

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации
обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

 В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим
направлениям:
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к
музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического
музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

 6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

 7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

 8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:
 модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
 модуль № 2 «Народная музыка России»;
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;
 модуль № 4 «Духовная музыка»;
 модуль № 5 «Классическая музыка»;
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность
обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами
образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды,** **формы** **контроля** |
| **всего**  | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Введение в тему «Три кита в музыке». | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | . Звуки природы – урок-экскурсия. | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | . Шумовые и музыкальные звуки – урок-игра. | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Практическая работа; |
| 4. | . Любимые песни - урок –концерт. | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | . «Кит» – марш.  | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 6. | «Кит» - танец. | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Практическая работа; |
| 7. | «Кит» - танец. | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Встреча трёх «китов» -жанров. | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | . Обобщение темы четверти:«Музыкальная шкатулка». | 1 | 0 | 0 | 31.10.2022 | Устный опрос; |
| 10. | . Введение в тему. Понятия -эмоции и чувства. | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Что выражает музыка?  | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | . Что выражает музыка? Понятие - «характер»музыки. | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Что изображает музыка?  | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Что изображает музыка? Понятие «средства выразительности». | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 15. |  Связь выразительных и изобразительных элементов. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Обобщение тем полугодия«Три кита» и «О чём говорит музыка». | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Практическая работа; |
| 17. | . Введение. Песня, танец, марш зовут в путешествие. | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Куда ведёт нас песня? Понятие – опера. | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | . О чем рассказывают песня, танец, марш в опере. | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Куда ведёт нас танец? Понятие – балет. | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 21. | О чем рассказывают танец и марш в балете. | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Путешествие в страну Симфонию.  | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Инструменты симфонического оркестра. | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Практическая работа; |
| 24. | Путешествие в страну Концерт. | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Музыкальное состязание. | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Обобщение темы четверти«Куда ведут нас три кита?» | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 27. | . Введение. Мелодия –королева музыки. | 1 | 0 | 0 | 27.03.2023 | Устный опрос; |
| 28. | Ритм – золотой ключик музыки. | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Практическая работа; |
| 29. | . Лад – согласие, порядок в мире музыкальных звуков. | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Темп в жизни и музыке. | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023  |  Устный опрос; |
| 31. | Путешествие в музыкальную страну «Динамику». | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Практическая работа; |
| 32. | Путешествие в музыкальную страну «Регистр»,"Тембр". | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Практическая работа; |
| 33. | . Обобщение темы четверти и года. Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Фонохрестоматия 1-7 классы Д.Б.Кабалевский

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-vvedenie-tri-kita-v-muzike-klass-1328441.html https://yandex.ru/video/preview/?

https://yandex.ru/video/preview/?text=.%20«Кит»%20–
%20марш%20презентация&path=yandex\_search&parent-reqid=1654154576169679-
17985422687737136704-vla1-0726-vla-l7-balancer-8080-BAL-
1065&from\_type=vast&filmId=13905934044075055953
https://yandex.ru/video/preview/?text=.%20«Кит»%20-
%20танец.презентация&path=yandex\_search&parent-reqid=1654155120518987-8793348539091198713-sas6-5248-baf-sas-l7-balancer-8080-BAL-7864&from\_type=vast&filmId=5325688016826493820 https://yandex.ru/video/preview/?text=Что%20выражает%20музыка%3F%20Понятие%20-
%20«характер»%20музыки.презентация&path=yandex\_search&parent-reqid=1654155254728983-16402651659446699096-sas3-0918-918-sas-l7-balancer-8080-BAL-
3982&from\_type=vast&filmId=9866084790179727610
https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-virazitelnost-i-izobrazitelnost-v-muzike-712290.html https://infourok.ru/urok-muziki-kuda-vedet-nas-pesnya-2271585.html
https://yandex.ru/video/preview/?text=Куда%20ведёт%20нас%20танец%3F%20Понятие%20–
%20балет.презентация&path=yandex\_search&parent-reqid=1654155679926492-17371000260000069649-vla1-3228-vla-l7-balancer-8080-BAL-
8055&from\_type=vast&filmId=7615941412767696588https://yandex.ru/video/preview/?

text=Путешествие%20в%20страну%20Симфонию.%20презентация&path=yandex\_search&parent-reqid=1654155752412131-17980515829953859578-sas2-2384-sas-l7-balancer-8080-BAL-
9608&from\_type=vast&filmId=17218317561173547028
https://yandex.ru/video/preview/?

text=Путешествие%20в%20страну%20Симфонию.%20презентация&path=yandex\_search&parent-reqid=1654155752412131-17980515829953859578-sas2-2384-sas-l7-balancer-8080-BAL-
9608&from\_type=vast&filmId=1928996406470662586
https://yandex.ru/video/preview/?text=.%20Мелодия%20–
%20королева%20музыки.презентация&path=yandex\_search&parent-reqid=1654155971693439-963264225562269500-sas3-0824-95c-sas-l7-balancer-8080-BAL-
9662&from\_type=vast&filmId=7649221754988559888https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-ritm-v-muzike-klass-1193065.html
https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-muzikalniy-lad-i-ego-raznovidnosti-2149089.html
https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-dinamika-1-klass-5285458.html
https://infourok.ru/prezentaciya-po-slushaniyu-muziki-na-temu-faktura-i-registr-3402950.html
https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tembri-muzikalnie-kraski-3843293.html

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**
ФОРТЕПИАНО, НОУТБУК, ПРОЕКТОР

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ