

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Управление образования администрации местного самоуправления Моздокского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - основная общеобразовательная школа имени Н.И.Сулимова с. Сухотского Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1117015)

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Попазова Елена Васильевна

учитель

с.Сухотское 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

— реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение в тему. Нота, её обозначение. Пауза. Запись нот и пауз на нотном стане.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Длительности нот и пауз.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
3.	Такт. Тактовая черта. Музыкальный размер.	1	0	1	20.09.2022	Практическая работа;
4.	Заполнение такта в размере 2/4, 4/4, 3/8, 6/8.	1	0	1	27.09.2022	Практическая работа;
5.	Метрические доли. Ритм. Заполнение такта в заданном ритме.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
6.	Ритмический диктант.	1	0	1	11.10.2022	Практическая работа;
7.	Звук. Его высота. Гамма.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
8.	Обобщение темы «Основы музыкальной грамоты».	1	0	0	25.10.2022	Тестирование;
9.	Введение. Влияние музыки на всё живое. Музыка, «дающая подпорку и утешение». П.И.Чайковский.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
10.	Музыка - «знак судьбы». Л.Бетховен.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
11.	Сила музыки И.С. Баха.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
12.	Стили музыкального письма: гомофония и полифония.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
13.	Черты русской песенности в музыке С.В. Рахманинова.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
14.	«Мятежный дух» музыки А.Н. Скрябина.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;

15.	Обобщение темы четверти «Преобразующая сила»	1	0	0	20.12.2022	Тестирование;
16.	. Введение. Красота и правдивость музыкального искусства.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
17.	Черты стиля музыки И.С.Баха.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
18.	Юмор в жизни и музыке.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
19.	Свет музыки В.А. Моцарта.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
20.	Музыкальное творчество В.А.Моцарта.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
21.	Образы природы в музыке.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
22.	Танцевальность музыки Ф.Шопена.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
23.	Музыка современности – энергия жизни.	1	0	0	28.02.2023	Практическая работа;
24.	Образы природы в музыке композиторов XX века.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
25.	Обобщение по теме «В чем сила музыки».	1	0	0	21.03.2023	Тестирование;
26.	Истоки духовной музыки.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
27.	Образы русской духовной музыки.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
28.	Жанр молитвы в музыке русских композиторов.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
29.	Изобразительные черты в музыке.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
30.	. Воплощение русских обрядов в музыке.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
31.	Песни военных лет.	1	0	1	16.05.2023	Практическая работа;
32.	Песни военных лет.	1	0	1	23.05.2023	Практическая работа;

33.	Мастерство исполнителя: творчество Ф.И.Шаляпина	1	0	0	27.05.2023	Устный опрос;
34.	Музыкальная викторина по теме «Её величество, Музыка!»	1	0	0	30.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ 5 КЛ.Д.Б.КАБАЛЕВСКИЙ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ritm-dlitelnosti-not-i-pauz-1264241.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-harakteristiki-zvuka-gromkost-zvuka-visota-i-tembr-zvuka-3606269.html>

<https://infourok.ru/ktp-muzika-kridskaya-klass-s-udd-3871389.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-v-chem-sila-muziki-is-baha-1449063.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnoy-literature-gomofoniya-i-polifoniya-2836286.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-v-5-klasse-na-temu-myatezhnyj-duh-v-etyudah-f-shopena-i-a-skryabina-4641695.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-po-programme-aleeva-na-temu-krasota-i-pravda-muziki-is-baha-1800688.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-yumor-v-muzike-i-zhizni-2667832.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-vmocarta-529996.html>

<https://infourok.ru/tvorcheskij-proekt-na-temu-obrazy-prirody-v-muzyke-5622281.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-na-temu-ne-molkniet-chutkie-serdce-shopenatanci-tanci-tanci-2656835.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-priroda-v-muzike-velikh-kompozitorov-4007557.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-russkaya-duhovnaya-muzika-klass-1351469.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-izobrazitelnost-i-vyrazitelnost-v-muzyke-4342419.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-obryadi-i-obichai-v-muzike-russkih-kompozitorov-klass-1242672.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-pesni-voennih-let-474537.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzikalniy-obraz-i-masterstvo-ispolnitelya-f-shalyapin-1987829.html>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ФОРТЕПИАНО,НОУТБУК,ПРОЕКТОР.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

