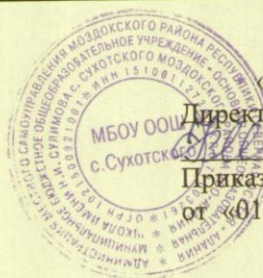


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - основная  
общеобразовательная школа имени Н.И.Сулимова с. Сухотского  
Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания  
363714, РСО - Алания, Моздокский район; с. Сухотское, ул.Новая № 35 тел/факс 56-6-27  
ИНН 1511101273/ КПП 151001001; ОГРН 1021500921001 ;ОКТМО 90630460 ; ОКПО 71003261

---



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ ООШ с.Сухотского  
/Ф.З.Тажедуг/  
Приказ № 167  
от «01» сентября 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет «Литература»

Класс 8

Образовательная область Русский язык и литература

МО Русский язык и литература

Учебный год 2023-2024

Срок реализации программы 1 уч.г.

Учитель Курганова Светлана Степановна

с. Сухотское  
2023г.

## Нормативные документы

| № | Нормативные документы                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | -Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;                                                                                                                                                                                                            |
| 2 | -приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 29.12.2014 № 2);                                   |
| 3 | -приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;                                                                                                                                                               |
| 4 | -приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;       |
| 5 | -санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32; |
| 6 | - приказом от 31 марта 2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;                                   |
| 7 | - учебным планом МБОУ ООШ с.Сухотского на 2023-2024 учебный год;                                                                                                                                                                                                                                |

На изучение литературы в 8 классе на уровне основного общего образования отводится 68 часов из расчета 2 ч в неделю (34 учебные недели), что соответствует учебному плану на 2023-2024 учебный год и приказу по школе № 167 от 2023 года

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

| № | Авторы                                           | Название                              | Год издания | Издательство            |
|---|--------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 1 | Коровина В.Я.<br>Журавлева В.П.<br>Коровина В.И. | «Литература.<br>8 класс в 2-х частях» | 2013        | Москва<br>«Просвещение» |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>личностное самоопределение - совершенствование духовно-нравственных качеств личности;</li> <li>толерантность как осознание, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям;</li> <li>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Метапредметные</b> | <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</li> <li>умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>умение планировать пути достижения цели;</li> <li>умение при планировании достижения цели самостоятельно учитывать условия и средства их достижения;</li> <li>умение устанавливать целевые приоритеты;</li> <li>умение сознательно регулировать эмоциональное состояние;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умение работать как индивидуально, так и в группе;</li> <li>умение организовать сотрудничество с учителем и сверстниками;</li> <li>умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;</li> <li>умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</li> <li>умение осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера;</li> <li>умение следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умение обобщать понятия, осуществлять сравнение;</li> <li>умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);</li> <li>умение делать умозаключение (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации;</li> <li>умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>умение самостоятельно осуществлять проектную и исследовательскую деятельность: видеть проблему, аргументировать ее актуальность; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий; организовывать исследование с целью проверки гипотез; структурировать текст; делать выводы;</li> <li>умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;</li> <li>владение основами просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.</li> </ul> |

## ***В познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

## ***В ценностно-ориентационной сфере:***

- приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям мировой литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней.

## ***В коммуникативной сфере:***

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие текста;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог на литературоведческую тему;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

## ***В эстетической сфере:***

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведения литературы; формирование эстетического вкуса;

## **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях
- Написание изложений с элементами сочинения.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФК ГОС)

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Знать /<br/>понимать</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тексты художественного произведения.</li> <li>- Основные темы и особенности композиции изученных произведений.</li> <li>- Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.</li> <li>- Основные признаки теоретико-литературных понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения, рифма, строфа.</li> <li>- Характерные особенности драматических и лиро-эпических произведений.</li> <li>- Наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору).</li> <li>- Основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p style="text-align: center;"><b>Уметь</b></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.</li> <li>- Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.</li> <li>- Различать эпические, лирические и драматические произведения.</li> <li>- Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).</li> <li>- Создавать устное или письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учетом авторского права.</li> <li>- Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</li> <li>- Составлять сложный план характеристики героев художественного произведения.</li> <li>- Давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, кинофильме, спектакле, телепередаче.</li> <li>- Давать анализ отдельного эпизода.</li> <li>- Находить изобразительно-выразительные средства в тексте.</li> <li>- Конспектировать литературно-критическую статью.</li> </ul> |

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6 КЛАССА

| №<br>п/п | РАЗДЕЛ/ТЕМА                                                        | СОДЕРЖАНИЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>ВВЕДЕНИЕ<br/>(1ч)</b>                                           | Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2        | <b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ<br/>ТВОРЧЕСТВО<br/>(1ч+1р/р)</b>                | Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни. Исторические песни.<br>Частушки. Особенности художественной формы фольклорных произведений<br>Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и художественной формы народных преданий.<br><i>Теория литературы.</i> Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).                                                                                                                                                                |
| 3        | <b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ<br/>ЛИТЕРАТУРЫ.<br/>(2ч)</b>                   | Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты).<br>Художественные особенности содержания и формы воинской повести и жития.<br>«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Действительные и вымышленные события, новые герои, сатирический пафос произведения. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.<br><i>Теория литературы.</i> Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальное представление). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальное представление). |
| 4        | <b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ<br/>XVIII ВЕКА.<br/>(2ч.+1к.р)</b>                | <i>Д.И.Фонвизин.</i> «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.<br><i>Теория литературы.</i> Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5        | <b>ИЗ РУССКОЙ<br/>ЛИТЕРАТУРЫ<br/>XIX ВЕКА<br/>(22ч+10р/р+3к.р)</b> | <i>И.А.Крылов.</i> Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз», их историческая основа. Мораль басен. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков<br><i>Теория литературы.</i> Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).<br><i>К.Ф.Рылеев.</i> Дума «Смерть Ермака». Понятие о думе. Характерные особенности жанра. Образ Ермака Тимофеевича.<br><i>А.С.Пушкин.</i> Его отношение к истории и исторической теме в русской литературе.<br>Стихотворения «Туча». Разноплановость содержания стихотворения                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>– зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. «Я помню чудное мгновенье...». Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. «19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей.</p> <p>«История Пугачёва» (отрывки). История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя. Отношение к Пугачёву народа, дворян и автора.</p> <p>«Капитанская дочка». История создания произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Особенности композиции. Роль эпиграфа</p> <p>Гринёв: жизненный путь героя. Формирование характера и взглядов героя. Швабрин - антигерой. Маша Миронова – нравственная красота героини.</p> <p>Пугачёв и народное восстание в произведении и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке. Четыре встречи Пугачёва и Гринёва</p> <p>А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов - персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести: смысл названия, эпиграфов, символических и фантастических образов, эпилога</p> <p><b>М.Ю.Лермонтов.</b> «Мцыри». Романтически – условный историзм поэмы. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и природы в поэме, их роль в произведении. Идейное содержание поэмы. Композиция поэмы.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).</p> <p><b>Н.В.Гоголь.</b> «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приёмы сатирического изображения чиновников. Образ Хлестакова в комедии «Ревизор». Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление. Художественные особенности комедии Н.В.Гоголя. Особенности композиционной структуры комедии. Специфика гоголевской сатиры.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).</p> <p>Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Башмачкиным лица. Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании</p> <p><b>М.Е.Салтыков – Щедрин.</b> «История одного города» (отрывок). Художественно – политическая сатира на общественные порядки. Обличение строя, основанного на бесправии народа</p> <p>Образы градоначальников. Средства создания комического в произведении.</p> <p><i>Теория литературы</i> Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                              | <p><b>Н.С.Лесков.</b> Нравственные проблемы рассказа «Старый гений» Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Деталь как средство создания образа в рассказе</p> <p><b>Л.Н.Толстой.</b> «После бала». Социально – нравственные проблемы в рассказе Главные герои. Контраст как средство раскрытия конфликта. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа</p> <p><i>Теория литературы.</i> Художественная деталь Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.</p> <p><b>Поэзия родной природы</b> в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова</p> <p><b>А.П.Чехов.</b> Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.</p> <p><i>Теория литературы</i> Психологизм художественной литературы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6 | <p><b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (12ч+4 р\р+3к.р)</b></p> | <p><b>И.А.Бунин.</b> «Кавказ». Повествование о любви в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина – рассказчика. Психологизм прозы писателя.</p> <p><b>А.И.Куприн.</b> Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представления о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле</p> <p><b>А.А.Блок.</b> «Россия». Ист. тема в стихотворении, его современное звучание и смысл. Образ России</p> <p><b>С.А.Есенин.</b> «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания. Понятие о драматической поэме</p> <p><b>И.С.Шмелёв.</b> «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству</p> <p>Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования</p> <p><b>М.Зощенко.</b> «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». Для самостоятельного чтения.</p> <p>Сатира и юмор в рассказах сатириков</p> <p><b>М.А.Осоргин.</b> «Пенсне». Сочетание реальности и фантастики в рассказе. Для самостоятельного чтения.</p> <p><b>А.Т.Твардовский.</b> Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Тёркина</p> <p>Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Мастерство А.Т.Твардовского в поэме</p> <p><i>Теория литературы</i> Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальное представление).</p> <p><b>А.П.Платонов.</b> «Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика и гуманизм рассказа</p> <p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.</p> |



|   |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                         | <p>Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищавших свою Родину: М.Исаковский, Б.Окуджава, А.Фатьянов, Л.Ошанин и др. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата</p> <p><b>Русские поэты о Родине, родной природе.</b></p> <p><b>Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине.</b> Мотивы воспоминаний, грусти, надежды. Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов</p> <p><b>В.П.Астафьев.</b> «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства</p> <p><i>Теория литературы:</i> Герой-повествователь (развитие представлений).</p>                                                                                                                                                                                                    |
| 7 | <p><b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.</b></p> <p><b>(5ч)</b></p>              | <p><b>У.Шекспир.</b> «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. Ромео и Джульетта как символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Конфликт как основа сюжета драматического произведения.</p> <p>Сонеты У.Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Воспевание поэтом любви и дружбы.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Сонет как форма лирической поэзии</p> <p><b>Ж. – Б.Мольер.</b> «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Комедийное мастерство Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Классицизм (развитие понятий).</p> <p><b>В.Скотт.</b> «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображённая «домашним» образом.</p> |
| 8 | <p><b>ПОВТОРЕНИЕ. ОБОБЩЕНИЕ ЗА КУРС 8 КЛАССА</b></p> <p><b>(1ч)</b></p> | <p>Итоговый контроль.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Название раздела                  | Общее<br>количество<br>часов | В том числе           |               |
|----------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------|---------------|
|          |                                   |                              | Контрольные<br>работы | Развитие речи |
| 1.       | Введение.                         | 1                            | -                     | -             |
| 2.       | Устное народное творчество.       | 2                            | -                     | 1             |
| 3.       | Из древнерусской литературы.      | 2                            | -                     | -             |
| 4.       | Из русской литературы XVIII века. | 3                            | 1                     | -             |
| 5.       | Из русской литературы XIX века.   | 35                           | 3                     | 10            |
| 6.       | Из русской литературы XX века.    | 19                           | 3                     | 4             |
| 7.       | Из зарубежной литературы.         | 5                            | -                     | -             |
| 8.       | Повторение пройденного.           | 1                            | -                     | -             |
|          | <b>Общее количество часов:</b>    | <b>68</b>                    | <b>7</b>              | <b>15</b>     |

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ (промежуточная аттестация)

| № | №<br>урока | День<br>недели | Тема                                                                              | Дата<br>проведения |
|---|------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1 | 8          |                | <b>Контрольная работа № 1<br/>по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».</b>          |                    |
| 2 | 20         |                | <b>Контрольная работа № 2<br/>по произведениям А.С. Пушкина</b>                   |                    |
| 3 | 25         |                | <b>Контрольная работа № 3<br/>по произведениям М.Ю. Лермонтова</b>                |                    |
| 4 | 32         |                | <b>Контрольная работа № 4<br/>по произведениям Н.В. Гоголя.</b>                   |                    |
| 5 | 48         |                | <b>Контрольная работа № 5 по творчеству<br/>С.А. Есенина и А.А. Блока.</b>        |                    |
| 6 | 55         |                | <b>Контрольная работа № 6 по<br/>творчеству А. Т. Твардовского.</b>               |                    |
| 7 | 60         |                | <b>Контрольная работа № 7 по произведениям<br/>о Великой Отечественной войне.</b> |                    |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -основная  
общеобразовательная школа имени Н.И.Сулимова с. Сухотского  
Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания**  
363714, РСО - Алания, Моздокский район; с. Сухотское, ул.Новая № 35 тел/факс 56-6-27  
ИНН 1511101273/ КПП 151001001; ОГРН 1021500921001 ;ОКТМО 90630460 ; ОКПО 71003261

---

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ ООШ с.Сухотского  
\_\_\_\_\_/Ф.З.Тажедуг/  
Приказ № 167  
от «01» сентября 2023 г.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Предмет «Литература»

Класс 8

Образовательная область Русский язык и литература

МО Русский язык и литература

Учебный год 2023-2024

Срок реализации программы 1 уч.г.

Учитель Курганова Светлана Степановна

с. Сухотское

2023г.

# РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

|          |    |
|----------|----|
| Сентябрь |    |
| Октябрь  |    |
| Ноябрь   |    |
| Декабрь  |    |
| Январь   |    |
| Февраль  |    |
| Март     |    |
| Апрель   |    |
| Май      |    |
| Всего    | 68 |

|              |    |
|--------------|----|
| I четверть   |    |
| II четверть  |    |
| III четверть |    |
| IV четверть  |    |
| Всего        | 68 |

|              |    |
|--------------|----|
| I полугодие  |    |
| II полугодие |    |
| Всего        | 68 |

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 2 урока в неделю, всего 68 уроков . При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 68 уроков

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

## ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| КР  | <b>Контрольная работа</b>     |
| Рр  | Развитие речи                 |
| ТС  | Тестирование                  |
| КСД | Контрольный словарный диктант |

| №<br>п/п                         | Дата |      | Тема и тип урока                                                                           | Планируемые результаты                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | план | факт |                                                                                            | Личностные                                                                                               | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Предметные                                                                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ВВЕДЕНИЕ (1 Ч)                   |      |      |                                                                                            |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1                                | 5.09 |      | <b>Русская литература и история.</b><br><i>Урок «открытия» нового знания</i>               | Формирование «стартовой» мотивации к обучению                                                            | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.<br><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе                                                                                                                                                   | Умение определять идейно-исторический замысел художественного произведения              | Какова русской литературы и истории?                                              | Сознательное, беглое чтение художественных, публицистических, научно-познавательных текстов<br>Поиск информации в Интернете с использованием поисковых сервисов и анализ результатов поиска.<br>Отбор материала для ответа на поставленный вопрос, различение главной и второстепенной информации.<br>Построение логичного, доказательного суждения. |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 Ч) |      |      |                                                                                            |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2                                | 6.09 |      | <b>Русские народные песни. Исторические песни.</b><br><i>Урок «открытия» нового знания</i> | Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков | <i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.<br><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.<br><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Умение определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность | Каковы сюжетно-композиционные признаки произведений устного народного творчества? | Выразительное чтение русских народных песен и преданий с учётом жанровой принадлежности и интонационных особенностей текстов, при котором передаётся личное отношение к событиям и героям.                                                                                                                                                           |

|                                          |       |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                                        | 12.09 |  | <b>Р.Р.Защита проекта «русские народные песни», «Предания».</b><br><i>Урок общеметодической направленности</i>                    | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                                     | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | Умение определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы | Как научиться формулировать вопросы по тексту произведения? Как научиться выполнять проектную работу? | Выразительное чтение русских народных песен и преданий с учётом жанровой принадлежности и интонационных особенностей текстов, при котором передаётся личное отношение к событиям и героям. |
| <b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)</b> |       |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                            |
| 4                                        | 13.09 |  | <b>Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов.</b><br><i>Урок «открытия» нового знания</i> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения.                                                                                                                                                                                                                                                     | Умение находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы  | Каковы жанрово-композиционные особенности жития?                                                      | Воспроизведение в воображении художественных картин, созданных в житии: словесное рисование, иллюстрирование.                                                                              |
| 5                                        | 19.09 |  | <b>Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд».</b><br><i>Урок общеметодической направленности</i>   | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.<br><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.                                                                                                                                                                                                                 | Определение жанровых признаков сатирической повести                  | Как научиться анализировать текст?                                                                    | Воспроизведение в воображении художественных картин, созданных в житии: словесное рисование, иллюстрирование.                                                                              |

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3Ч)

|   |       |  |                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | 20.09 |  | <b>Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».</b><br><i>Урок «открытия» нового знания</i> | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости                                                                                   | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | Определение идейно-этической направленности комедии                                                                         | Каковы жанрово-композиционные особенности жития? | Определение идейно-этической направленности комедии «Недоросль»<br>Анализ эпизода драматического произведения.<br>Исследование текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства |
| 7 | 26.09 |  | <b>Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.</b><br><i>Урок рефлексии</i>   | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.                                                                                                                                                                                                         | Владение изученной терминологией по теме, выразительным чтением и рецензированием выразительного чтения отрывков комедии    | Как научиться анализировать текст                | Определение идейно-этической направленности комедии «Недоросль»<br>Анализ эпизода драматического произведения.<br>Исследование текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства |
| 8 | 27.09 |  | <b>Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».</b><br><i>Урок контроля</i>                   | Знание изученной терминологии по теме, владение навыками устной и письменной монологической речи                                                                             | <i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.                                                                                                                                                      | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства | Как научиться самодиагностике?                   | Определение идейно-этической направленности комедии «Недоросль»<br>Анализ эпизода драматического произведения.<br>Исследование текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства |

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 Ч)

### ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ (2 Ч)

|    |      |  |                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | 3.10 |  | <b>Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов.</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения.                                                                                                        | Умение находить цитатные примеры из басни для составления аргументации | Как научиться анализировать текст? | Выразительное чтение басен с учётом жанровой принадлежности и интонационных особенностей текстов, при котором передаётся личное отношение к событиям и героям. Заучивание басни наизусть.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10 | 4.10 |  | <b>Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз».</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i> | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания     | <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<br><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное. | Понимание смысла произведения И.А. Крылова                             | Как научиться анализировать текст? | Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в характеристике персонажей. Выявление языковых особенностей басенного языка, сближающих басню с разговорной речью. Сопоставление иллюстраций к басне с текстом, при котором выявляются особенности трактовки художником литературного произведения. Сопоставление жизненного материала, положенного в основу басни, с её художественным сюжетом, при котором выявляется замысел баснописца. Анализ построения басни. Выявление аллегорического смысла басни, нравственной проблематики произведения. |



|    |       |  |                                                                                                                       |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |                                           |                                                |
|----|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 11 | 10.11 |  | <p><b>Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева.</b></p> <p><i>Урок общеметодической направленности</i></p> | <p>Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы</p> | <p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при само-диагностике.</p> | <p>Умение участвовать в коллективном диалоге</p> | <p>Как научиться анализировать текст?</p> | <p>Участие в выполнении групповых проектов</p> |
|----|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|

|    |       |  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                     |
|----|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 12 | 11.11 |  | <b>Р.Р.Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча».</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i>             | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.<br><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.                                                          | Умение анализировать текст стихотворения                       | Как научиться анализировать текст?               | Различие лирического и лироэпического стихотворений, рассказа и повести. Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. |                                     |
| 13 | 17.10 |  | <b>Р.Р. Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «****» и «19 октября».</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i> | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля                                                                                           | <b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.<br><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала<br><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | Умение правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Как научиться навыкам сопоставительного анализа? |                                                                                                                                                                                                    | Составление плана событий рассказа. |
| 14 | 18.10 |  | <b>История Пугачевского восстания в художественном произведении и</b>                                                                   | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                            | <b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.<br><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного                                                                                                                          | Умение аргументировать свою точку зрения                       | Как научиться аргументировать свой ответ?        |                                                                                                                                                                                                    |                                     |

|    |  |  |                                                                                                                                                |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                          |                                                                                                             |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | <p><b>историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»).</b></p> <p><i>Урок рефлексии</i></p>      |                                                                             | <p>материала.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |                                                     | <p>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.</p> |                                                                                                             |
| 15 |  |  | <p><b>Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».</b></p> <p><i>Урок рефлексии</i></p> | <p>Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> | <p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть . и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>                                                                                                                                             | <p>Понимание, умение выразительно читать текст повести; про-изводить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста</p> | <p>Как на-учиться аргумен-тировать свой от-вет?</p> |                                                                                                          | <p>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.</p> |
| 16 |  |  | <p><b>Р.Р. Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».</b></p> <p><i>Урок рефлексии</i></p>         | <p>Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля</p>             | <p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать само-стоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> | <p>Умение анализи-ровать текст повести с позиции ее идей-но-тематической направленности</p>                                   | <p>Как научиться анализировать текст повести?</p>   |                                                                                                          |                                                                                                             |

|          |  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17       |  |  | <p><b>Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».</b></p> <p><i>Урок рефлексии</i></p>                                        | <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> | <p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.</p> | <p>Умение определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идеи повести</p>                  | <p>Как научиться анализировать текст повести?</p> | <p>Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.</p> <p>Выявление роли художественных описаний в произведении.</p> <p>Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в характеристике персонажей.</p> |
| 18<br>19 |  |  | <p><b>Р.Р. Проект. Составление электронной презентации «Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы».</b></p> <p><i>Урок рефлексии</i></p> | <p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>                                | <p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>                                                                                                            | <p>Умение сопоставлять литературных героев с их прототипами</p>                                                 | <p>Как научиться анализировать текст повести?</p> |                                                                                                                                                                                                                                 |
| 20       |  |  | <p><b>Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина.</b></p> <p><i>Урок контроля</i></p>                                                 | <p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>                       | <p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p> | <p>Как научиться самодиагностике?</p>             |                                                                                                                                                                                                                                 |

| М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (54) |  |  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                            |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21                  |  |  | <b>«Мцыри»<br/>М.Ю. Лермонтова<br/>как<br/>романтическая<br/>поэма.<br/>Урок рефлексии</b>                                                   | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи              | Как научиться аргументировать свой ответ?        | Выразительное чтение лирического или эпического произведения, при котором учитывается жанровая принадлежность, передаётся личное отношение к событиям и героям, а также интонационные особенности текстов.<br>Заучивание наизусть стихотворения или небольшого прозаического текста, содержащего описание отрывка. Письмо по памяти.<br>Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в характеристике персонажей. |
| 22                  |  |  | <b>Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».<br/>Урок<br/>общеметодической направленности</b> | Формирование навыков само-диагностики по результатам исследовательской деятельности                                                           | <i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.                                | Умение выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения   | Как научиться навыкам сопоставительного анализа? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 23                  |  |  | <b>Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».<br/>Эпиграф и сюжет поэмы.<br/>Урок<br/>общеметодической направленности</b>         | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                | <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.                                                        | Умение анализировать эпизод художественного произведения                                   | Как научиться анализировать поэтический текст    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 24                  |  |  | <b>Р.Р. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.</b>                                            | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания        | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.                                          | Владение изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи | Как научиться анализировать текст?               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                          |  |  |                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |                                                                                                       |                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25                       |  |  | <b>Контрольная работа № 3 по произведениям М.Ю. Лермонтова.</b><br><i>Урок контроля</i>                                      | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.                                      | Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Как научиться самодиагностике?                                                                        |                                                                                                                                                                     |
| <b>Н.В. ГОГОЛЬ (7 Ч)</b> |  |  |                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |                                                                                                       |                                                                                                                                                                     |
| 26                       |  |  | <b>«Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью».</b><br><i>Урок общеметодической направленности</i>                   | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя          | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.<br><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Определение авторского отношения к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии                       | Как научиться определять авторское отношение к героям?                                                | Выразительное чтение драматического и эпического произведения, при котором учитывается жанровая принадлежность, передаётся личное отношение к событиям и героям.    |
| 27                       |  |  | <b>Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»</b><br><i>Урок «открытия» нового знания</i> | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи                                              | <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.<br><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное                                                          | Понимание смысла произведения и умение видеть идею                                                       | Как научиться составлять устную монологическую речь? Каково своеобразие комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» | Инсценирование эпизодов комедии «Ревизор»<br>Рассказ о литературном герое с включёнными в него элементами характеристики.<br>Письменный ответ на проблемный вопрос. |
| 28                       |  |  | <b>Р.Р. Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель».</b>                                          | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                               | <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.                                                | Выполнение индивидуального задания в проектной деятельности группы                                       | Как научиться выполнять индивидуальное задание в проектной коллективной деятельности                  | Редактирование своих письменных творческих работ и сочинений сверстников.                                                                                           |
| 29                       |  |  | <b>Р.Р. Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире</b>                                                           | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя          | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том                                                                                  | Выявление художественных особенностей поэмы                                                              | Как научиться определять авторское отношение к героям?                                                |                                                                                                                                                                     |

|    |  |  |                                                                                                             |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                                                                                      |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  |  | <b>(по повести Н.В. Гоголя «Шинель»).</b><br><i>Урок<br/>общеинформационной направленности</i>              |                                                                                                                         | числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |                                                                                      |  |
| 30 |  |  | <b>Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель».</b><br><i>Урок рефлексии</i> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                               | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Обобщение и систематизация полученных знаний, владение навыками анализа текста         | Как научиться выполнять индивидуальное задание в проектной коллективной деятельности |  |
| 31 |  |  | <b>Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя.</b><br><i>Урок рефлексии</i>                                | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                          | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  | Определение роли фантастики в произведении                                             | Как выполнять анализ поэтического текста?                                            |  |
| 32 |  |  | <b>Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя.</b><br><i>Урок контроля</i>                         | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение                                                                                                                                                                                        | Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон | Как научиться самодиагностике?                                                       |  |

| И.С. ТУРГЕНЕВ (1Ч)         |  |  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33                         |  |  | <b>Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы».</b><br><i>Урок общеметодической направленности</i>                                     | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.                                                        | Составление характеристики героя (-ев)                                         | Как научиться определять авторское отношение к героям? | Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними.<br>Составление плана событий рассказа.<br>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.<br>Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении. |
| М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (2 Ч) |  |  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 34                         |  |  | <b>Художественная сатира на современные писатели порядка в романе «История одного города» (отрывок)</b><br><i>Урок рефлексии</i>                             | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                        | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии. ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.                                               | Определение сатирических способов художественного изображения действительности | Как выполнять анализ поэтического текста?              | Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними.<br>Составление плана событий рассказа.<br>Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку.                                                            |
| 35                         |  |  | <b>Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения</b><br><i>Урок общеметодической направленности</i> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Определение признаков литературной пародии в художественном тексте             | Как научиться приемам устного иллюстрирования?         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Н.С. ЛЕСКОВ (1Ч)   |  |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36                 |  |  | <b>Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i>                  | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                      | <i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. | Умение аргументировать свои ответы                                       | Как научиться составлять цитатный план для пересказа отрывка? | Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении. |
| Л.Н. ТОЛСТОЙ (3 Ч) |  |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 37                 |  |  | <b>Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого.</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                      | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения.                                                                                                 | Грамотное выстраивание внутренней монологической речи                    | Как научиться составлять цитатный план для пересказа отрывка? | Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении. |
| 38                 |  |  | <b>Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала».</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i>                                | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.<br><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.                                                             | Выполнение индивидуального задания в коллективной проектной деятельности | Как научиться составлять цитатный план для пересказа отрывка? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|    |  |  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                                                      |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|
| 39 |  |  | <b>Р.Р. Нравственность в основе поступков героя рассказа</b><br><b>Л.Н. Толстого</b><br><b>«После бала».</b><br><i>Урок</i><br><i>общеинформационной направленности</i> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.<br><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное | Составление устного портрета героя | Как научиться находить способы выражения авторской позиции в тексте? |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|

## ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА (2Ч)

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 |  |  | <b>Вн. чт.</b><br><b>А.С. Пушкин</b><br><b>«Цветы последние милее»,</b><br><b>М.Ю. Лермонтов</b><br><b>«Осень»,</b><br><b>Ф.И. Тютчев</b><br><b>«Осенний вечер».</b><br><i>Урок</i><br><i>общеинформационной направленности</i> | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                 | <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.                                                                                                       | Умение анализировать поэтический текст                                 | Каковы жанрово-композиционные особенности лирики Ф.И. Тютчева, М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина? | Проследить развитие смены настроений в лирическом стихотворении. Выявление роли художественных описаний в произведении. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка. Выразительное чтение лирического произведения. |
| 41 |  |  | <b>Р.Р. А.А. Фет</b><br><b>«Первый ландыш»,</b><br><b>А.Н. Майков</b><br><b>«Поле зыблется цветами...»</b><br><b>Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.</b>                    | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Выразительное, осмысленное чтение текста по образцу из фонохрестоматии | Как научиться анализировать поэтический текст                                                 | Проследить развитие смены настроений в лирическом стихотворении. Выявление роли художественных описаний в произведении. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка. Выразительное чтение лирического произведения. |

| А.П. ЧЕХОВ ( 2 Ч)                    |  |  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 42                                   |  |  | <b>История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви».</b><br><i>Урок рефлексии</i>                                              | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                        | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию                                                                                                                                                                         | Умение определять идейно-эмоциональное содержание рассказа | Каков алгоритм проведения анализа текста?                              | Выразительное чтение произведения, в том числе по ролям, при котором учитывается жанровая принадлежность, передаётся личное отношение к событиям и героям, а также интонационные особенности текстов. Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение особенности повествования А.П. Чехова. |
| 43                                   |  |  | <b>Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви».</b><br><i>Урок рефлексии</i>                                                                        | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Умение определять особенности повествования А.П. Чехова    | Каков алгоритм проведения анализа текста?                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 Ч) |  |  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| И. А. БУНИН (1 Ч)                    |  |  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 44                                   |  |  | <b>Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ».</b><br><i>Урок рефлексии</i> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                                                     | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Умение анализировать художественный прозаический текст     | Как научиться работать с текстом в подборе аргументов для рассуждения? | Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков. Выявление роли художественных описаний в произведении. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в характеристике персонажей.                                                                                                                                                                                                             |

| А. И. КУПРИН (1Ч) |  |  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                               |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45                |  |  | <b>Р.Р. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна).</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i> | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                            | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.                                                                                                                                                   | Умение анализировать текст рассказа                           | Как научиться формулировать тему              | Характеристика героя на основе его поступков, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки в свете вопроса, поставленного учителем. Сопоставление героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним. Определение темы и основной идеи художественного произведения. Выявление нравственной проблематики произведения. |
| А. А. БЛОК (1Ч)   |  |  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                               |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 46                |  |  | <b>Р.Р.Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл.</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i>                    | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                                 | <i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Определение темы и идеи поэтического текста                   | Как научиться анализировать поэтический текст | Определение темы и идеи поэтического текста. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в поэтическом тексте                                                                                                                                                                                                                                    |
| С.А. ЕСЕНИН (2 Ч) |  |  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                               |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 47                |  |  | <b>Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему.</b><br><i>Урок</i>                                                                                                 | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.                                                                                                                                                                                                                                                                             | Умение определять языковые и композиционные особенности поэмы | Как научиться анализировать поэтический текст | Определение темы и идеи поэтического текста. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в поэтическом                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |  |  |                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                           |                                |                                                                                                                                                                                            |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | <i>общеметодической направленности</i>                                                  | нем взаимопонимания                                                                            | <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.                                                                                                                                             |                                                                                                           |                                | тексте.<br>Исследование поэтического текста на историческую тему.                                                                                                                          |
| 48 |  |  | <b>Контрольная работа № 5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока.</b><br>Урок контроля | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности | <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. | Умение проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Как научиться самодиагностике? | Определение темы и идеи поэтического текста.<br>Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в поэтическом тексте.<br>Исследование поэтического текста на историческую тему. |

#### И.С. ШМЕЛЕВ (1Ч)

|    |  |  |                                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49 |  |  | <b>И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем».</b><br><i>Урок общеметодической направленности</i> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.<br><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | Определение особенностей повествования И.С. Шмелева | Как научиться формулировать тему | Характеристика героя на основе его поступков, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки в свете вопроса, поставленного учителем.<br>Сопоставление героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.<br>Определение темы и основной идеи художественного произведения. Выявление нравственной проблематики произведения. |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ. (4 Ч)

|    |  |  |                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |                                                          |                                                                                                                                                         |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 50 |  |  | <b>Р.Р. Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»</b> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно | Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, умение выполнять индивидуальное | Каковы основные идейно-нравственные проблемы литературы? | Выполнение индивидуальных заданий в проектной группе.<br>Осмысленное употребление в речи терминологией по теме.<br>Выявление приемов создания смешного. |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |  |  |                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                |                                     |                                                                                                                                                   |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | <b>(отрывки).</b><br><i>Урок «открытия»<br/>нового знания</i>                                                           |                                                                                                                                               | сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | задание в проектной группе                                                                                     |                                     |                                                                                                                                                   |
| 51 |  |  | <b>Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе.</b><br><i>Урок рефлексии</i>                            | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Умение аргументировать свой ответ                                                                              | Каковы особенности речи в рассказе? | Выполнение индивидуальных заданий в проектной группе. Осмысленное употребление в речи терминологией по теме. Выявление приемов создания смешного. |
| 52 |  |  | <b>Р.Р. М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе</b>                                           | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                                                     | <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение.<br><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.        | Умение выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе                                   | Каковы особенности речи в рассказе  | Выполнение индивидуальных заданий в проектной группе. Осмысленное употребление в речи терминологией по теме. Выявление приемов создания смешного. |
| 53 |  |  | <b>М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне».</b><br><i>Урок «открытия»<br/>нового знания</i> | Определение особенностей повествования М.А. Осоргина                                                                                          | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.<br><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.                                                            | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Как составить характеристику героя? | Выполнение индивидуальных заданий в проектной группе. Осмысленное употребление в речи терминологией по теме. Выявление приемов создания смешного. |

| А.Т. ТВАРДОВСКИЙ (2Ч)                                      |  |  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54                                                         |  |  | <b>Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин».</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i>          | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. | Умение аргументировать свой ответ                                                                         | Как научиться анализировать поэтический текст  | Осмысление жизненной основы стихотворений о войне, знакомство с фактами биографии, обусловившими темы стихотворений поэтов. Чтение стихотворения наизусть. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка. Динамика картин и настроений в лироэпическом и лирическом стихотворениях. Характеристик героев стихотворений на основе их поступков и переживаний. |
| 55                                                         |  |  | <b>Контрольная работа № 6 по творчеству А. Т. Твардовского.</b><br><i>Урок контроля</i>                                                                                  | Формирование навыков диагностической деятельности                                                                                             | <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.                                                                    | Умение проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Как научиться самодиагностике?                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ( ОБЗОР) (2 Ч) |  |  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 56                                                         |  |  | <b>М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют».</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i> | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                                                | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.     | Умение определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне                                    | Как научиться анализировать поэтический текст  | Сопоставление репродукций картин и стихотворений на военные темы, выявление общих мотивов, смысла, идейной близости произведений искусства слова и живописи. Прослушивание песен. Выразительное чтение лирических и лироэпических произведений, при котором учитывается жанровая принадлежность, передаётся личное отношение к событиям и героям, а также                 |
| 57                                                         |  |  | <b>А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и</b>                                                                                                       | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного                                                                                                                                                                                                 | Умение определять жанрово-композиционные особенности песен о Великой Отечественной                        | Как научиться сопоставлять литературных героев |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                            |  |  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |  |  | <b>героические песни о Великой Отечественной войне.</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i>                                                 |                                                                                                                | материала.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | войне                                                                     |                                     | интонационные особенности текстов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>В.П. АСТАФЬЕВ (3 Ч)</b> |  |  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 58                         |  |  | <b>Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».</b><br><i>Урок «открытия» нового знания</i>                      | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                 | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Умение определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева | Как составить характеристику героя? | Определение идейно-тематического своеобразия рассказа В.П. Астафьева. Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. |
| 59                         |  |  | <b>Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Применение алгоритма анализа текста                                       | Как научиться анализировать эпизод? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 60                         |  |  | <b>Контрольная работа № 7 по произведениям о Великой Отечественной войне.</b>                                                                              | Формирование навыков диагностической деятельности                                                              | <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний..                                                                                                                                                                                                                                                       | Умение проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения  | Как научиться самодиагностике?      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |  |  | Урок развивающего контроля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                | Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное                                                                                                                                                                                                                      | проблемных зон в изученных темах                                 |                                                |                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР) (2 Ч)</b> |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                              |
| 61                                                          |  |  | <b>И.Ф. Анненский</b><br><b>«Снег»;</b><br><b>Д.С. Мережковский</b><br><b>«Родное»,</b><br><b>«Не надо звуков»;</b><br><b>Н.А. Заболоцкий</b><br><b>«Вечер на Оке»,</b><br><b>«Уступи мне, скворец, уголок...»;</b><br><b>Н.М. Рубцов</b><br><b>«По вечерам»,</b><br><b>«Встреча».</b><br><b>«Привет, Россия...».</b><br><i>Урок общеметодической направленности</i> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                      | <i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Выявление характерных особенностей лирики о природе              | Как научиться сопоставлять литературных героев | Выразительное чтение лирического или эпического произведения, при котором учитывается жанровая принадлежность, передаётся личное отношение к событиям и героям, а также интонационные особенности текстов. Заучивание наизусть стихотворения |
| 62.                                                         |  |  | <b>Поэты русского зарубежья:</b><br><b>Н.А. Оцуп,</b><br><b>З.Н. Гиппиус,</b><br><b>Дон-Аминадо,</b><br><b>И.А. Бунин.</b><br><b>Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине.</b><br><i>Урок общеметодической направленности</i>                                                                                                                  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.               | Определение жанрово-стилистических черт лирического произведения | Как научиться сопоставлять литературных героев | Выразительное чтение лирического или эпического произведения, при котором учитывается жанровая принадлежность, передаётся личное отношение к событиям и героям, а также интонационные особенности текстов. Заучивание наизусть стихотворения |



### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)

|    |  |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |                                              |                                                                                                                                                               |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 63 |  |  | <b>Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты.</b><br><i>Урок «открытия» нового знания</i>                            | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.                                                    | Умение определять идейно-эмоциональное содержание трагедии                    | Как научиться выполнять анализ сонета?       | Подробное, сжатое, выборочное изложение литературно-художественных текстов. Изложение текста, усложнённое элементами рассуждения. Ответ на проблемный вопрос. |
| 64 |  |  | <b>Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности.</b><br><i>Урок рефлексии</i>                                                               | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                                                     | <i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. | Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | Как научиться аргументировать свой ответ?    | Подробное, сжатое, выборочное изложение литературно-художественных текстов. Изложение текста, усложнённое элементами рассуждения. Ответ на проблемный вопрос. |
| 65 |  |  | <b>Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа.</b><br><i>Урок общеметодической направленности</i> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                | <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.                                                                                                 | Умение определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера            | Как научиться анализировать эпизод?          | Подробное, сжатое, выборочное изложение литературно-художественных текстов. Изложение текста, усложнённое элементами рассуждения. Ответ на проблемный вопрос. |
| 66 |  |  | <b>Особенности классицизма в комедии</b>                                                                                                                      | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности                                                                 | <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.                                                                                                                                                                                                                                                           | Умение определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б.                        | Как научиться определять идейно-тематическое | Подробное, сжатое, выборочное изложение литературно-художественных текстов.                                                                                   |

|     |  |  |                                                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |                                     |                                                                                                                                                                     |
|-----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  | <b>«Мещанин во дворянстве»<br/>Ж.- Б. Мольера.<br/>Урок рефлексии</b>                                      | вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания                                                | <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.                                                                                                                                  | Мольера                                                 | своеобразие текста?                 | Изложение текста, усложнённое элементами рассуждения.<br>Ответ на проблемный вопрос.                                                                                |
| 67. |  |  | <b>Вальтер Скотт.<br/>Исторический роман «Айвенго».</b><br><i>Урок<br/>общеметодической направленности</i> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное. | Выразительное чтение текста, умение анализировать текст | Как научиться анализировать эпизод? | Подробное, сжатое, выборочное изложение литературно-художественных текстов.<br>Изложение текста, усложнённое элементами рассуждения.<br>Ответ на проблемный вопрос. |
| 68  |  |  | <b>Заключительный урок. Обобщение и систематизация знаний</b>                                              |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |                                     | Систематизация знаний, полученных за год.<br>Сравнение, обобщение, анализ изученных произведений                                                                    |

