

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – основная общеобразовательная школа имени Н.И.Сулимова с. Сухотского
Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания 363714, РСО - Алания,
Моздокский район; с. Сухотское, ул.Новая № 35 тел/факс 56-6-27
ИНН 1511101273/ КПП 151001001; ОГРН 1021500921001 ; ОКТМО 90630460 ; ОКПО 71003261

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ООШ с.
Сухотского
/Ф.З.Тажедут/
Приказ № 167
от « 09 » 20 23 г. от

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Литературное чтение

Класс 4

Образовательная область
Русский язык и литературное
чтение

МО начальные классы

Учебный год 2023-2024 год

Срок реализации программы 1 год

Учитель
Архестова Галина Викторовна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от « » _____ 20__ г.

с. Сухотское

2023 год

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

| № | Нормативные документы |
|----|--|
| 1. | Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования. |
| 2. | . Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| 3. | Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 №373»Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» |
| 4. | Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32; |
| 5. | Основная образовательная программа начального образования МБОУ ООШ с.Сухотского |
| 6. | Авторской программой общего образования по литературному чтению Л.Ф,В.Горецкого ,М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной. |
| 7. | Учебный план филиала МБОУ ООШ с.Сухотского НОШ с. Малгобек на 2023-2024 учебный год. |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
|---|---|--|-------------|--------------|
| 1 | Климанова Л.Ф,В.Горецкий,М.В.Голованова,Л.А.Виноградская,М.В.Бойкина. | «Литературное чтение», учебник 1 и 2 части | 2017 | Просвещение |
| 2 | .С.В.Кутявина. | . «Поурочные разработки по чтению», | 2015 | М. ВАКО |
| 3 | | | | |

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

| | |
|-----------------------|---|
| Личностные | <p>1) Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |
| Метапредметные | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ . 3. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 4. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения</p> |

| | |
|--|---|
| | <p><u>Коммуникативные УУД:1</u> .Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения., научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>1). Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;2).активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;3).использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;4).овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной речи.</p> |
|--|---|

| | |
|-------------------|--|
| Предметные | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -бегло, выразительно читать текст; -понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, - уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, -определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; -придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; - составлять план к прочитанному; читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; - называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить; |
|-------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>Ученик получит возможность научиться: осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества, испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;</p> <ul style="list-style-type: none">- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); <p>высказывать и пояснять свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none">- применять правила сотрудничества;- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;- делать устную презентацию книги (произведения);- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; <p>работать с детской периодикой;</p> <ul style="list-style-type: none">- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности. |
|--|--|

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФК ГОС)

| | |
|-------------------------|---|
| Знать / понимать | <ul style="list-style-type: none">• <i>В результате изучения литературного чтения ученик должен</i>• знать/понимать:• наизусть не менее 15 стихотворений;• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация) |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none">• уметь:• повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;• соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;• определять тему и главную мысль произведения;• воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;• подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;• отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;• раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;• делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;• сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;• овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 80 слов в минуту. |

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

| | | «5» | «4» | «3» | «2» |
|----------------|-------------|----------------|------------|------------|--------------|
| 1 класс | 1 полугодие | - | - | - | - |
| | 2 полугодие | 30-35 слов | 25-30 слов | 20-25 слов | Ниже 20 слов |
| 2 класс | 1 полугодие | 35-40 слов | 30-35 слов | 25-30 слов | Ниже 25 слов |
| | 2 полугодие | 50 и выше слов | 45-50 слов | 35-45 слов | Ниже 35 слов |
| 3 класс | 1 полугодие | 61-70 слов | 56-60 слов | 50-55 слов | Ниже 50 слов |
| | 2 полугодие | 71-80 слов | 66-70 слов | 60-65 слов | Ниже 60 слов |
| 4 класс | 1 полугодие | 81-90 слов | 76-80 слов | 70-75 слов | Ниже 70 слов |
| | 2 полугодие | 91-100 слов | 86-90 слов | 80-85 слов | Ниже 80 слов |

Содержание программы (119 часов)

| № | Наименование разделов и тем | Часы | Универсальные учебные действия |
|---|--|------|--|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья | 1 | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 2 | Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» | 9 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации |
| 3 | Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как | 18 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | <p>мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»</p> | | |
| 4 | <p>Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим- ние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»</p> | 9 | <p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p> |
| 5 | <p>Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p> | 13 | <p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p> |
| 6 | <p>Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел»</p> | 9 | <p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произ- вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p> |
| 7 | <p>Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми</p> | 8 | <p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произ- вольное построение речевого высказывания; анализ</p> |

| | | | |
|----|--|----|--|
| | шишками». М. М. Зощенко «Ёлка» | | объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 8 | Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 4 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста |
| 9 | Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 11 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный |
| 10 | Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка» | 7 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста |
| 11 | Родина И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | 6 | Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 12 | Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»» | 9 | определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 13 | Зарубежная литература • Д. Свифт | 15 | Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и |

| | | |
|--|---|---|
| | «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» | выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла |
|--|---|---|

Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|----|-----------------------------------|-------------|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 9 |
| 3 | Чудесный мир классики | 18 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 9 |
| 5 | Литературные сказки | 13 |
| 6 | Делу время- потехе час | 9 |
| 7 | Страна детства | 8 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 |
| 9 | Природа и мы | 11 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 7 |
| 11 | Родина | 6 |
| 12 | Страна Фантазия | 9 |
| 13 | Зарубежная литература | 15 |
| | Итого | 119 ч. |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -основная общеобразовательная школа имени Н.И.Сулимова с. Сухотского Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания363714, РСО - Алания,
Моздокский район; с. Сухотское, ул.Новая № 35 тел/факс 56-6-27
ИНН 1511101273/ КПП 151001001; ОГРН 1021500921001 ; ОКТМО 90630460 ; ОКПО 71003261

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ООШ
с.Сухотского
_____/Ф.З.Тажедут/
Приказ № _____
от « ____ » _____ 20__ г. От

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет Литературное чтение

Класс 4

Образовательная область
Русский язык и литературное
чтение

МО начальные классы

Учебный год 2023-2024 г.

Срок реализации программы 1 год

Учитель Архестова Галина
Викторовна

с.Сухотское

2023г.

Расчет количества уроков к календарно-тематическому плану

| | |
|------------|--|
| 1 четверть | |
| 2 четверть | |
| 3 четверть | |
| 4 четверть | |
| Всего | |

| | |
|--------------|--|
| I полугодие | |
| II полугодие | |
| Всего | |

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве __3__ урока в неделю 1 всего 102 ч. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило ___ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

| № | Тема урока | Факт. дата | Дата | Планируемые результаты освоения учебного предмета | |
|---|--|------------|------|---|---|
| | | | | Предметные действия | Универсальные учебные действия |
| Летописи, былины, сказания, жития (9ч) | | | | | |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | | | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы</p> | <p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге;</p> |
| 2 | Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» | | | | |
| 3 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | | | | |
| 4 | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» | | | | |
| 5 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой | | | | |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | | | | |
| 7 | Житие Сергия Радонежского | | | | |
| 8 | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». | | | | |
| 9 | Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий». | | | | |
| Чудесный мир классики (17 ч) | | | | | |
| 10 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок» | | | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух</p> | <p>Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> |
| 11 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | | | | |
| 12 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | героев. | | | художественное произведение. | Познавательные |
| 13 | А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..» | | | Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. | - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; |
| 14 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. | Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста, |
| 15 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | | | Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; |
| 16 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | | | | Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков |
| 17 | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» | | | | |
| 18 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» | | | | |
| 19 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | | | | |
| 20 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев | | | | |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство» | | | | |
| 22 | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня | | | | |
| 23 | А. П. Чехов « Мальчики» | | | | |
| 24 | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | | | | |
| 25 | Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» | | | | |
| 26 | Оценка достижений | | | | |
| Поэтическая тетрадь № 1 (7ч) | | | | | |
| 27 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...» | | | Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные |
| 28 | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» | | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, | - анализировать прочитанный текст, выделять в нем |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|---|
| 29 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения | | | увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | <i>основную мысль</i> Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю |
| 30 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник» | | | | |
| 31 | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | | | | |
| 32 | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» | | | | |
| 33 | Оценка достижений | | | | |
| Литературные сказки (12 ч) | | | | | |
| 34 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | | | Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей |
| 35 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | | | | |
| 36 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | | | | |
| 37 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | | | | |
| 38 | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . | | | | |
| 39 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | | | | |
| 40 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения | | | | |
| 41 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» | | | | |
| 42 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения | | | | |
| 43 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|--|
| 44 | Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики» | | | | |
| 45 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие | | | | |
| Делу время – потехе час (7 ч) | | | | | |
| 46 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | | | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста; Коммуникативные - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя |
| 47 | В. Ю. Драгунский « Главные реки» | | | | |
| 48 | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» | | | | |
| 49 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | | | | |
| 50 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | | | | |
| 51 | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» | | | | |
| 52 | Оценка достижений | | | | |
| Страна детства (7 ч) | | | | | |
| 53 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». | | | Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Личностные - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения |
| 54 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения | | | | |
| 55 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | | | | |
| 56 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | | | | |
| 57 | М.М. Зощенко « Ёлка» | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 58 | Обобщающий урок « Страна детства» | | | вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, | <i>проблем в жизненных ситуациях</i> |
| 59 | Оценка достижений | | | | |
| Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч) | | | | | |
| 60 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» | | | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств |
| 62 | С. А. Есенин « Бабушкины сказки» | | | | |
| 63 | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» | | | | |
| Природа и мы (11 ч) | | | | | |
| 64 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш» | | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста Личностные - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям |
| 65 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе | | | | |
| 66 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» | | | | |
| 67 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | | | | |
| 68 | М.М. Пришвин « Выскочка» | | | | |
| 69 | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | | | | |
| 70 | Е. И. Чарушин « Кабан» | | | | |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | | | | |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | | | | |
| 73 | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы» | | | | |
| 74 | Проект « Природа и мы». Оценка достижений | | | | |
| Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч) | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|---|--|
| 75 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу» | | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения | Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова |
| 76 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка» | | | вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста |
| 77 | С.А. Есенин «Лебедушка» | | | Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств |
| 78 | Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | | | | |
| 79 | Оценка достижений | | | | |
| Родина (5ч) | | | | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения | Регулятивные - формулировать учебные задачи урока |
| 81 | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | | | вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Познавательные - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины |
| 82 | Обобщающий урок «Родина» | | | Выбирать книгу для самостоятельного чтения. | Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в группе и в паре |
| 83 | Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину» | | | Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации. | Личностные - оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы» |
| 84 | Оценка достижений | | | | |
| Страна Фантазия (6ч) | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей | Регулятивные - формулировать учебные задачи урока |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|--|
| 86 | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра | | | фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов. | Познавательные -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста |
| 87 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | | | | |
| 88 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | | | | |
| 89 | Путешествие по стране Фантазии | | | | |
| 90 | Оценка достижений | | | | |
| Зарубежная литература (12 ч) | | | | | |
| 91 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | | | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения Личностные - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности |
| 92 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | | | |
| 93 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка | | | | |
| 94 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. | | | | |
| 95 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев | | | | |
| 96 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» | | | | |
| 97 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | | | | |
| 98 | С. Лагерлёф « Святая ночь» | | | | |
| 99 | С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда | | | | |
| 100 | Контрольная работа за 2 полугодие | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| 101 | Обобщающий урок « Зарубежная литература» | | | | |
| 102 | Урок – игра « Литературные тайны» | | | | |

