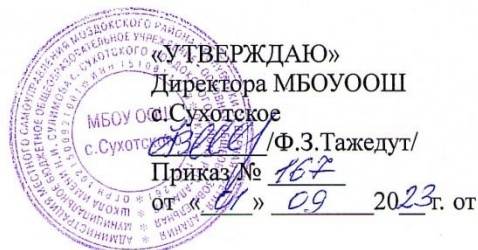


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - основная общеобразовательная школа имени Н.И.Сулимова с. Сухотского Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания
363714, РСО - Алания, Моздокский район; с. Сухотское, ул.Новая № 35 тел/факс 56-6-27
ИНН 1511101273/ КПП 151001001; ОГРН 1021500921001 ;ОКТМО 90630460 ; ОКПО 71003261



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Литературное чтение

Класс 3

Образовательная область Русский язык и литературное чтение

МО начальные классы

Учебный год 2023-2024год.

Срок реализации программы 1 год

Учитель Попазова Елена Васильевна

с.Сухотское
2023 г

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

№	Нормативные документы
1.	Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования.
2.	. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 №373»Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
4.	Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32;
5.	Основная образовательная программа начального образования МБОУ ООШ с.Сухотского
6.	Авторской программой общего образования по Литературному чтению Л.Ф,В.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной.
7.	Учебный план МБОУ ООШ с.Сухотского на 2023-2024 учебный год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Климанова Л.Ф,В.Горецкий,М.В.Голованова,Л.А.Виноградская,М.В.Бойкина.	«Литературное чтение», учебник 1 и 2 части	2017	Просвещение
2	.С.В.Кутявина.	. «Поурочные разработки по чтению»,	2014	М. ВАКО
3				

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

Личностные	1) Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
Метапредметные	<u>Регулятивные УУД:</u> 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
	<u>Познавательные УУД:</u> 1). Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 2). активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 3) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 4 овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
Предметные	1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение

	чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; - уважать культуру народов многонациональной России и других стран; - бережно и ответственно относиться к окружающей природе; - развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); - определять сходство и различие произведений разных жанров; - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; - высказывать и пояснять свою точку зрения; - применять правила сотрудничества; - выделять в тексте опорные (ключевые) слова; - делать устную презентацию книги (произведения); - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; - работать с детской периодикой; - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФК ГОС)

Знать / понимать	• <i>В результате изучения литературного чтения ученик должен</i> • знать/понимать: • наизусть не менее 15 стихотворений; • названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)
---------------------	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА (из ООП)

Раздел / тема	Содержание
Вводный урок по курсу литературного чтения	
Самое великое чудо на свете	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».
Поэтическая тетрадь 1	1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима»
Великие русские писатели	1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
Поэтическая тетрадь 2	1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».
Литературные сказки	1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».
Были-небылицы	1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Сл
Поэтическая тетрадь	1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».
Люби живое	1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь	1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благина. «Кукушка», «Котенок».
Собирай по ягодке — наберешь кузовок	1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи

Зарубежная литература (	<i>Г. Х Храбрый Персей. Андерсен. «Гадкий утенок»</i>
-------------------------	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля		
			К.р.	Р/р	ТС
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			
2	Самое великое чудо на свете	4		1	1
3		14			1
4	Поэтическая тетрадь №1	11			1
5	Великие русские писатели	24		1	1
6	Поэтическая тетрадь 2	6	1		1
7	Литературные сказки	8		1	1
8	Были-небылицы	10			1
9	Поэтическая тетрадь 1	6			1
10.	Люби живое	16		1	1
11.	Поэтическая тетрадь 2	8			1
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12			1
13.	По страницам детских журналов	8			1
14.	Зарубежная литература	8	1	1	
	Итого	136 ч.			

Перечень проверочных работ.

	№ урока	Тема урока		Дата проведения	
				план	Факт.
1.		Самое великое чудо на свете.	Тест № 1		
2.	15.	Устное народное творчество.	Тест № 2		
3.	25.	Поэтическая тетрадь 1	Тест № 3		
4.	48.	Великие русские писатели.	Тест № 4		
5.	57.	Поэтическая тетрадь 2	Тест № 5		
6.	68.	Литературные сказки.	Тест № 6		
7.	80.	Были-небылицы	Тест № 7		
8.	88.	Поэтическая тетрадь 3	Тест № 8		
9.	105.	Люби живое	Тест № 9		
10.	111.	Поэтическая тетрадь 4	Тест № 10		
11.	122.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок .	Тест № 11		
12.	127.	По страницам детских журналов.	Тест №12		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - основная общеобразовательная школа имени Н.И.Сулимова с. Сухотского Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания 363714, РСО - Алания, Моздокский район; с. Сухотское, ул.Новая № 35 тел/факс 56-6-27
ИНН 1511101273/ КПП 151001001; ОГРН 1021500921001 ; ОКТМО 90630460 ; ОКПО 71003261

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ООШ
с.Сухотского
_____/Ф.З.Тажедуг/
Приказ № _____
от « ____ » _____ 20__ г. от

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет Литературное чтение

Класс 3

Образовательная область Русский язык и
литературное чтение.

Учебный год 2023-2024

Срок реализации программы 1 год

Учитель Попазова Елена Васильевна

с.Сухотское
2023 г.

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

I четверть	32
II четверть	33
III четверть	37
IV четверть	34
Всего	136

I полугодие	65
II полугодие	71
Всего	136

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 4 урока (ов) в неделю, всего 136 уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило ____ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности ученика	УУД	Характеристик а деятельности ученика	Вид конт роля	ТС О
1.		<i>Самое великое чудо на свете (15 часов)</i> Рукописные книги древней Руси	Комби- нированны й урок.	Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответы на них в соответствии с правилами речевого общения.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и де- мократических ценностных ориентации многонационального русского общества; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответы на них в соответствии с правилами речевого общения.	Теку щий. Фрон тальн ый опрос	Ресу рсы през ента ция к уроку
2.		Первопечатн ик Иван Фёдоров	Комби- нированны й урок.	Сравнение самостоятельно прочитанного текста (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Сравнение самостоятельно прочитанного текста (художественны й, научно- популярный, учебный) определение особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Теку щий. Инди виду альны й. Выра зитель ное чтени е.	Ресу рсы ЦОР през ента ция к уроку

3.		Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	Комбинированный урок.	Восприятие и различие на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивание своих эмоциональных реакций	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Восприятие и различие на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивание своих эмоциональных реакций	Текущий. Фронтальный опрос	http://nackalka.seminfo.ru , тест презентация к уроку
4.		Устное народное творчество. Русские народные песни.	Урок изучения нового материала.	Ориентирование в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характер особенностей поэтических и прозаических произведений.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Ориентирование в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характер особенностей поэтических и прозаических произведений.	Диагностика навыков чтения. Индивидуальный. Выразитель	аудиозапись

							ьное чтени е.	
5.		Докучные сказки	Комби- нированны й урок.	Интонарование предложений на основе знаков препинания.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Интонарование предложений на основе знаков препинания.	Фрон тальн ый опрос	
6.		Народный промысел	Урок изуче-ния нового материала.	Сравнение самостоятельно прочитанного текста (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.	воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф- фективные способы достижения результата;	Сравнение самостоятельно прочитанного текст (художественны й, научно- популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.	Инди видуа льны й. Выра зитель ьное чтени е.	http://nace.halka.seminfo.ru/ , фор ум през ента ция к уроку

7.		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	Урок изучения нового материала.	Наблюдение: разметка текста, определение логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Наблюдение: разметка текста, определение логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Проведение техники чтения	презентация к уроку
8.		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	Урок изучения нового материала.	Пересказ произведения кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; использование знаково-символических средств представления информации о книгах;	Пересказ произведения кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Аудиозапись сказки http://nashalka.seminfo.ru , форум
9.		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	Комбинированный урок.	Учитывание жанровых особенностей произведения, уделение внимания месту и времени действия, главным и второстепенным	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Учитывание жанровых особенностей произведения, уделение внимания месту и времени	Тематический. Тест (8	презентация к уроку Уро

				героям.		действия, главным и второстепенным героям.	мин)	к с использо ванием Mak book
10.		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	Комбинированный урок.	Конструирование монологического высказывания: формулирование главной мысли, отбор доказательств, логично и последовательно строить высказывание, выбрать выразительные средства языка	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Конструирование монологического высказывания: формулирование главной мысли, отбор доказательств, логично и последовательно строить высказывание, выбрать выразительные средства языка	Индивидуальный. Выразительное чтение.	
11.		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	Комбинированный урок.	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; Овладение навыками смыслового	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	Фронтальный опрос	http://nashalka.seminfo.ru , тест презентация

					чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;			к урок у
12.		«Сивка-бурка», русская народная сказка	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждени	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.		Ресу рсы ЦОР през ента ция к урок у
13.		«Сивка-бурка», русская народная	Урок изучения нового	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро-	Анализ соответствие темы пословице; выбор	Инди видуа льны й.	

		сказка	материала.	мысль произведения.	вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;	пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Выразительное чтение.	
14.		Художники-иллюстраторы В.Васнецов,И.Билибин	Комбинированный урок.	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	Фронтальный опрос	http://nashalka.seminfo.ru , тест
15.		Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Тест №2 по	Комбинированный урок.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы,	Фронтальный опрос	презентация к уроку

		теме «Устное народное творчество»			религий; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	отражающую главную мысль произведения.		у
16.		Поэтическая тетрадь 1. (10 часов) Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Комбинированный урок.	Сравнение учебной, художественной и научно-популярный тексты: выделение особенностей каждого, установливание общие черты и различия	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Сравнение учебной, художественной и научно-популярный тексты: выделение особенностей каждого, установливание общие черты и различия	Индивидуальный. Выразительное чтение.	презентация к уроку
17.		Ф. И. Тютчев «Листья»	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	Фронтальный опрос	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
18.		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из	Урок закрепления	Выразительное чтение небольших стихотворных	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	Выразительное чтение небольших	Чтение наизу	презентация

		окошка...»	изучен- ного материала.	произведений.	народов, выработка умения тер- пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	стихотворных произведений.	сть	к урок у
19.		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Комби- нированны й урок.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		през ента ция к урок у
20.		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	Комби- нированны й урок.	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; использование знаково-символических средств представления информации о книгах;	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	Инди видуа льны й. Выра зитель ное чтени	през ента ция к урок у Уро к с испо льзо

							е.	вани ем Mak book
21.		И. С. Никитин «Встреча зимы»	Комбинированный урок.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Фронтальный опрос	презентация к уроку
22.		И. З. Суриков «Детство»	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Фронтальный опрос	Ресурсы ЦОР презентация к уроку

					познавательными задачами; поступки героев;			
23.		И.З.Суриков «Детство»	Комбинированный урок.	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	Тестирование	
24.		И. З. Суриков «Зима»	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	http://nashalka.seminfo.ru , форум презентация к уроку

					следственных связей, построения рассуждений;			у
25.		Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	Урок изучения нового материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ. (18 ч)	презентация к уроку
26.		Великие русские писатели (23 часа) А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	Урок изучения нового материала.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Фронтальный опрос	Ресурсы ЦОР презентации к уроку

					достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;			
27.		А.С.Пушкин «За весной, красой природы...»	Урок изучения нового материала.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Фронтальный опрос	презентация к уроку
28.		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Комбинированный урок.	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	Чтение наизусть	презентация к уроку
29.		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Комбинированный урок.	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их	Чтение наизусть	http://nackalka.seminfo.ru ,

						с жанром произведения.		форм презентация к уроку
30.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
31.	0	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Комбинированный урок.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; формирование умения понимать причины	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль	Фронтальный опрос	презентация к уроку

					успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	произведения.		
32.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Комбинированный урок.	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; использование знаково-символических средств представления информации о книгах;	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.		http://nashalka.seminfo.ru , тест Урок с использованием MacBook
33.		Иван Андреевич Крылов	Комбинированный урок.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Фронтальный опрос	Ресурсы ЦОР презентация к уроку

34.		И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Урок изуче-ния нового материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и де- мократических ценностных ориентации многонационального русского общества; использование различных способов поиска учебной ин- формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер- претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;	Конструировани е монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательно е строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	Фрон тальн ый опрос	http://nashalka.seminfo.ru , фор ум през ента ция к уроку Уро к с испо льзо вани ем Mac book
35.		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Комби- нированны й урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Фрон тальн ый опрос	http://nashalka.seminfo.ru , фор ум през ента

					построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;			ция к уроку
36.		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Урок изучения нового материала.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Чтение наизусть	http://nashalka.seminfo.ru , форум презентация к уроку
37.		Михаил Юрьевич Лермонтов	Урок изучения нового материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательно	Индивидуальный. Выразительное чтение	Ресурсы ЦОР презентация к уроку

				выразительные средства языка.	своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	е строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	е.	
38.		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение стихотворных произведения по памяти.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	Выразительное чтение стихотворных произведения по памяти.	Фронтальный опрос	презентация к уроку
39.		М. Ю. Лермонтов «Утёс»	Урок изучения нового материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательно	Фронтальный опрос	презентация к уроку

				выразительные средства языка.		е строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.		
40.		М.Ю. Лермонтов «Осень»	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Текущий	презентация к уроку
41.		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Текущий	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
42.		Л. Н. Толстой «Акула»	Урок изучения нового материала.	Характеристика текста: предположение темы и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных	Характеристика текста: предположение темы и содержание текста по	Текущий.	презентация к уроку

				Определение жанр, тему. Формулировка главной мысли текста, его частей.	ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определение жанр, тему. Формулировка главной мысли текста, его частей.		
43.		Л.Н.Толстой «Акула»	Урок изучения нового материала.	Сравнение самостоятельно прочитанного текст (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Сравнение самостоятельно прочитанного текст (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.	Текущий.	http://nackalka.seminfo.ru , тест Урок с использованием MacBook
44.		Л.Н.Толстой «Прыжок»	Урок	Характеристика текста: предположение темы и	формирование чувства гордости	Характеристика текста:	Теку-	http://nac

			изучения нового материала.	содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определение жанр, тему. Формулировка главной мысли текста, его частей.	за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и де- мократических ценностных ориентации многонационального русского общества; использование знаково- символических средств представ- ления информации о книгах;	предположение темы и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определение жанр, тему. Формулировка главной мысли текста, его частей.	щий.	halk a.se minf o.ru , тест през ента ция к урок у
45.		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Комби- нированны й урок.	Сравнение самостоятельно прочитанного текст (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Сравнение самостоятельно прочитанного текст (художественны й, научно- популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.	Теку- щий.	през ента ция к урок у
46.		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Комби- нированны й урок.	Сравнение самостоятельно прочитанного текст (художественный, научно-популярный, учебный) определение	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и де- мократических ценностных	Сравнение самостоятельно прочитанного текст (художественны й, научно-	Теку- щий	през ента ция к урок у

				особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.	ориентации многонационального российского общества; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.		
47.		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Текущий	http://nashalka.seminfo.ru , форум презентации к уроку
48.		Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	Урок закрепления изученного материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение	Текущий	презентация к уроку

				средства языка.	с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.		
49.		Поэтическая тетрадь 2 (9 часов) Н. А. Некрасов «Славная осень!»	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку
50.		Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Текущий	презентация к уроку
51.		Н. А. Некрасов «Дедушка	Комбинированный	Выразительное чтение небольших стихотворных	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и	Выразительное чтение небольших	Текущий	Ресурсы ЦОР

		Мазай и зайцы»	й урок.	произведений.	чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	стихотворных произведений.		презентация к уроку
52.		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Урок обобщения и систематизации знаний.	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	Текущий.	http://nackalka.seminfo.ru , тест
53.		К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы,	Текущий.	презентация к уроку

					национальной принадлежности; использование знаково-символических средств представления информации о книгах;	отражающую главную мысль произведения.		у
54.		И.А.Бунин «Детство»	Комбинированный урок.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Текущий.	презентация к уроку
55.		И.А.Бунин «Полевые цветы»	Комбинированный урок.	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	Текущий.	презентация к уроку
56.		И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	Урок изучения нового материала..	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; овладение	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы,	Текущий	презентация к уроку

					навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;	отражающую главную мысль произведения.		у
57.		Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Комбинированный урок.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	Текущий	презентация к уроку
58.		Литературные сказки (11 часов)	Комбинированный	Сравнение самостоятельно прочитанного текста	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и	Сравнение самостоятельно прочитанного	Текущий	презентация

		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	й урок.	(художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.	духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	текста (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.		к уроку
59.		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Урок обобщения и систематизации знаний.	Чтение по ролям: выбор фрагмент для чтения по ролям, распределение роли, отбор выразительных средств (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	Чтение по ролям: выбор фрагмент для чтения по ролям, распределение роли, отбор выразительных средств (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Текущий.	Ресурсы ЦОР
60.		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго	Урок изучения нового	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	Конструирование монологического высказывания:	Текущий.	мультфильм http://

		зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	материала.	мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	природы, народов, культур и религий; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательно е строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.		//nashalk.a.seminfo.ru , фор ум
61.		В. М. Гаршин «Лягушка – путешествен ница»	Комби- нированны й урок.	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Теку- щий.	Ресу рсы ЦОР през ента ция к уроку
62.		В. М. Гаршин «Лягушка – путешествен ница»	Урок изуче-ния нового материала	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмо- ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая	Теку- щий.	

						характеристика их.		
63.		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	Комбинированный урок.	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	Текущий	аудиозапись сказки http://nashalka.seminfo.ru , тест Урок с использованием MacBook
64.		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Комбинированный урок.	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	Текущий	презентация к уроку

65.		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; использование знаково-символических средств представления информации о книгах;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Текущий	презентация к уроку
66.		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Урок обобщения и систематизации знаний.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Текущий.	
67.		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Урок изучения нового материала.	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; использование различных способов поиска учебной ин-	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	Текущий.	http://nashalka.seminfo.ru , тест

					формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;			
68.		Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Текущий.	презентация к уроку
69.		Были-небылицы (12 часов) М. Горький «Случай с Евсейкой»	Урок изучения нового материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; овладение логическими действиями	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и	Текущий.	презентация к уроку

				(высказывание), выбор выразительные средства языка.	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;	последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.		
70.		М. Горький «Случай с Евсейкой»	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Текущий	
71.		М. Горький «Случай с Евсейкой»	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Текущий	http://nack.halka.seminforum

					в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;			
72.		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Урок изучения нового материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	Текущий	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
73.		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Комбинированный урок.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение	Текущий.	

				средства языка.	поиска средств её осуществления;	текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.		
74.		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведений разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Наблюдение: сравнение произведений разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Текущий.	
75.		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Урок изучения нового материала.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Текущий.	http://nackalka.seminfo.ru , тест
76.		А. Куприн «Слон»	Урок-концерт	Выразительное чтение небольших стихотворных	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои	Выразительное чтение небольших	Текущий.	Ресурсы ЦОР

				произведений.	поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	стихотворных произведений.		презентация к уроку
77.		А. Куприн «Слон»	Урок обобщения и систематизации знаний.	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; использование знаково-символических средств представления информации о книгах;	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	Текущий	презентация к уроку
78.		А. Куприн «Слон»	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. активное использование речевых средств	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Текущий	

					для решения коммуникативных и познавательных задач;			
79.		А. Куприн «Слон»	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Текущий	http://nashalka.seminfo.ru , форум
80.		Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	Урок закрепления изученного материала.	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту	Текущий.	презентация к уроку

					задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;	текста.		
81.		Поэтическая тетрадь 3 (8 часов) Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?....»	Комбинированный урок.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Текущий.	презентация к уроку
82.		Саша Черный «Воробей»	Урок изучения нового материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста	Текущий.	презентация к уроку

					событий;	(высказывание), выбор выразительные средства языка.		
83.		Саша Черный «Слон»	Урок изуче-ния нового материала.	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения тер- пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; умение договариваться о распределении ролей в совмест- ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс- ливать собственное поведение и поведение окружающих;	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Теку- щий.	http://nashalka.seminfo.ru , фор ум през ента ция к уроку
84.		А. Блок «Ветхая избушка»	Комби- нированны й урок.	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Теку- щий	през ента ция к уроку
85.		А.А.Блок «Сны»	Комби- нированны	Конструирование монологического	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие	Конструировани е	Теку-	през ента

			й	высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	щий	ция к урок у
86.		А. А. Блок «Ворона»	Урок закрепления изученного материала.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Текущий	http://nackalka.seminfo.ru , форум презентация к уроку
87.		С. А. Есенин «Черёмуха»	Комбинированный урок.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Текущий	презентация к уроку

					ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;			у Уро к с испо льзо вани ем Mac book
88.		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	Урок изучения нового материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	Текущий.	презентация к уроку
89.		Люби живое (17 часов)	Урок	Наблюдение: сравнение	формирование чувства гордости	Наблюдение: сравнение	Теку-	презента

		М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	изучения нового материала.	произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; использование знаково-символических средств представления информации о книгах;	произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	щий.	ция к уроку
90.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведений разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Наблюдение: сравнение произведений разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Текущий.	презентация к уроку
91.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Урок закрепления изученного материала.	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	Текущий.	http://nackalka.seminfo.ru , тест

					осуществления;			
92.		В. И. Белов «Малька провинилась»	Комби- ниро- ванный урок.	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	Теку- щий	през ента ция к уроку
93.		В. И. Белов «Ещё про Мальку»	Урок изуче-ния нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф- фективные способы достижения результата;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Теку- щий	през ента ция к уроку
94.		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Комби- ниро-	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы,	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление	Анализ соответствие темы пословице;	Теку- щий	Ресу рсы ЦОР

			ванный урок.	отражающую главную мысль произведения.	гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.		презентация к уроку
95.		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Урок импровизации	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	Текущий.	презентация к уроку
96.		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Урок закрепления изученного материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование умения планировать, контролировать и оценивать	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Текущий.	

					учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;			
97.		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Комбинированный урок.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	Текущий. Фронтальный опрос	http://nack.halka.se/minfo.ru , тест
98.		Б. Житков «Про обезьянку»	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; использование знаково-символических средств представ-	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Текущий. Индивидуальный. Выразитель	презентация к уроку

					ления информации о книгах;		ьное чтени е.	
99.		Б. Житков «Про обезьянку»	Комби- нированны й урок.	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Теку щий. Фрон тальн ый опрос	през ента ция к уроку
100.		Б. Житков «Про обезьянку»	Урок изуче-ния нового материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;	Конструировани е монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательно е строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	Диагн остик а навык ов чтени я. Инди видуа льны й. Выра зитель ьное чтени е.	

101.		Б. Житков «Про обезьянку»	Комбинированный урок.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	Фронтальный опрос	http://nackalka.seminfo.ru , тест
102.		В. П. Астафьев «Капалуха»	Урок изучения нового материала.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	презентация к уроку Урок с использованием Mak book

					причинно-следственных связей, построения рассуждений;			
103.		В. П. Астафьев «Капалуха»	Урок изучения нового материала.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Проведение техники чтения	презентация к уроку
104.		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	Индивидуальное. Выразительное чтение.	http://nashalka.seminfo.ru/ , форум презентации к уроку

					поведение окружающих;			
105.		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое»	Комбинированный урок.	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	Тематический. Тест (8 мин)	презентация к уроку
106.		Поэтическая тетрадь 4 (6 часов) С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Комбинированный урок.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	презентация к уроку
107.		А. Л. Барто «Разлука»	Комбинированный урок.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую	Фронтальный опрос	http://nackalka.seminfo.ru

					людей; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	главную мысль произведения.		фор ум през ента ция к урок у
108.		А.Л.Барто «В театре»	Урок изуче-ния нового материала.	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.		през ента ция к урок у
109.		С. В. Михалков «Если»	Урок изуче-ния нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Инди виду альны й. Выра зитель ное чтени е.	през ента ция к урок у

110.		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Комбинированный урок.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства,	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства,	Фронтальный опрос	презентация к уроку
111.		«Крестик-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»		логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	формирование личностного смысла учения; использование знаково-символических средств представления информации о книгах;	логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.		
112.		Собирай по яголке – наберёшь кузовок (11 часов) Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Фронтальный опрос	презентация к уроку
113.		А. П. Платонов «Цветок на земле»	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.	Индивидуальный.	презентация к

				Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Выразительное чтение.	урок
114.		А. П. Платонов «Цветок на земле»	Урок изучения нового материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и сопоставления текстов в устной и письменной формах;	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	Фронтальный опрос	презентация к уроку
115.		А. П. Платонов «Ещё мама»	Урок закрепления изученного материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; овладение логическими действиями	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и	Чтение наизусть	http://nashalka.seminfo.ru , форум

				(высказывание), выбор выразительные средства языка.	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;	последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.		
116.		А. П. Платонов «Ещё мама»	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.		презентация к уроку
117.		М. М. Зощенко «Золотые слова»	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	

					в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;			
118.		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Комбинированный урок.	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	Фронтальный опрос	презентация к уроку
119.		Н. Н. Носов «Федина задача»	Урок изучения нового материала.	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	Фронтальный опрос	http://nashalka.seminfo.ru/ , форум
120.		Н. Н. Носов «Телефон»	Комбинированный	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы,	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; освоение способами	Анализ соответствие темы пословице;	Тестирован	Ресурсы ЦОР

			й урок.	отражающую главную мысль произведения.	решения проблем творческого и поискового характера;	выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	ие	презентация к уроку
121.		В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	
122.		Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Урок изучения нового материала.	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту	РУСКИЕ ПИСАТЕЛИ. (18ч)	Ресурсы ЦОР презентация к уроку

					в ситуациях неуспеха;	текста.		
123.		По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (5 часов) Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Фронтальный опрос	презентация к уроку
124.		Г. Б. Остер «Вредные советы»	Урок изучения нового материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	Фронтальный опрос	презентация к уроку

125.		Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	Комби- нированны й урок.	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и де- мократических ценностных ориентации многонационального русского общества; использование различных способов поиска учебной ин- формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер- претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Чтени е наизу сть	през ента ция к урок у
126.		Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	Комби- нированны й урок.	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со- ставления текстов в устной и	Наблюдение: сравнивание произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Чтени е наизу сть	

					письменной формах;			
127.		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	Урок изучения нового материала.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	http://nack.halka.seminfo.ru , форум
128.		Зарубежная литература (9 часов) Мифы Древней Греции	Комбинированный урок.	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные	Фронтальный опрос	презентация к уроку

129.		Мифы Древней Греции	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	средства языка. Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку
130.		Мифы Древней Греции	Комбинированный урок.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их.	Фронтальный опрос	Ресурсы ЦОР
131.		Итоговый тест № 13.	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение	Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	Фронтальный опрос	http://nack.halk.a.se.minf

					способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;			о.гу. , тест
132.		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Комбинированный урок.	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	Фронтальный опрос	
133.		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Чтение наизусть	Ресурсы ЦОР презентация к уроку

					эффективные способы достижения результата;			
134.		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Урок изучения нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	презентация к уроку
135.		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Урок изучения нового материала.	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; использование знаково-символических средств представления информации о книгах;	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.	Фронтальный опрос	

136.	Урок – обобщение за год	Урок изуче-ния нового материала.	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения.	Фрон тальн ый опрос	http://nacealka.seminfo.ru , тест
------	-------------------------------	---	---	---	--	------------------------------	---

Лист корректировки рабочей программы

Дата урока по плану	Дата проведения по факту	Содержание корректировки (тема урока)	Обоснование корректировки	проведения	Реквизиты документа (дата , . приказа)
