

Тема: Города земли русской. По Золотому кольцу. Ф.К.Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А.Кузмин «Я знаю вас не по наслышке»

Цели:

- 1) познакомить с биографией Ф.К.Сологуба, М.А.Кузмина;
- 2) познакомить со стихотворением "Сквозь туман едва заметный...", «Я знаю вас не по наслышке»;
- 3) воспитывать патриотические чувства.

Планируемые результаты:

Предметные умения:

Знать: названия старинных русских городов Золотого кольца России.

Уметь: анализировать прочитанное.

Метапредметные УУД (универсальные учебные действия):

Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.

Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивация

1. Слово учителя о писателе Федоре Сологубе.

В советское время были писатели, литературные произведения которых редко видели свет. Если их книги издавались, то сразу же становились библиографической редкостью, оседающая у литературоведов и библиофилов. До широкого читателя они не доходили. К числу таких авторов относился Федор Сологуб (Федор Кузьмич Тетерников, 1863-1927) - писатель и поэт-символист.

Родился Федор Тетерников (Сологуб это творческий псевдоним) 17 февраля (1 марта по новому стилю) 1863 года в Санкт-Петербурге. Его отец – Кузьма Тетерников, бывший крестьянин Полтавской губернии. В Петербурге работал портным. В 1865 году в семье родилась дочь Ольга. Их материальное положение и так было трудным, а с рождением второго ребенка усугубилось еще больше. Настоящая бедность пришла в 1867 году, когда Кузьма умер от чахотки, оставив жену с 4-летним сыном и 2-летней дочерью. Мать делала попытки продолжить самостоятельную жизнь, одно время держала прачечную, но дело не пошло. Женщина напросилась в качестве прислуги к старым петербургским барам – семье Агаповых, где она служила раньше.

В этом доме и прошли детские годы будущего писателя. Аристократическое семейство благоволило мальчику, поддерживало его стремление к знаниям. Агаповы разрешали Федору пользоваться библиотекой, читать редкие книги. Больше всего Феде нравились книги «Король Лир» Шекспира, «Робинзон Крузо» Даниеля Дефо, и «Дон Кихот» Сервантеса. Иногда господа делились своей контрамаркой в театр, Федор мог слушать любимую музыку, читать увлекательную литературу.

III. Этап усвоения новых знаний

1. Чтение стихотворения «Сквозь туман едва заметный...»

2. История создания (сообщение) стихотворения «Сквозь туман едва заметный...»

Напечатано в 1900 году.

Фёдор Сологуб воспитывался суровой матерью. При этом она безумно любила своего сына. Отсюда много мрачных стихотворений в творчестве писателя.

Однако иногда Фёдор Сологуб желал найти счастье и отдушину. Тогда получались красивые стихотворения. Среди них стоит выделить «Сквозь туман едва заметный», написанный поэтом в духе народной сказки.

Эпитеты

Град заветный, вещей снов, болью русскою – примеры эпитетов. Они рисуют интересные образы, которыми наполнено стихотворение.

Олицетворение

Болью русскою жила (про Кострому) – олицетворение.

Метафоры

Голос русской старины, уголок седого быта – метафоры.

IV. Работа по теме урока

1. Слово учителя о писателе Михаиле Кузмине.

Михаил Кузмин родился 18 октября 1872-го года в Ярославле в семье небогатых дворян. Отец, Алексей Алексеевич служил морским офицером, а после выхода в отставку стал членом окружного суда.

Мать, Надежда Дмитриевна Федорова, была дочерью помещика и правнучкой французского актера Жана Офрена. У Миши было 2 старших сестры (Варвара и Анна) и 3 старших брата (Алексей, Дмитрий и Павел). Родители воспитывали детей в старообрядческой вере, связь с культурой которой мальчик сохранил навсегда.

В 1874-м году отца перевели в Саратов, туда переехало все семейство, и Миша пошел в гимназию. В 1884-м году Алексей Алексеевич вышел в отставку, и жена настояла на переезде в Санкт-Петербург, на свою родину. Кузмин продолжил учиться в гимназии, находившейся на 9-й линии Васильевского острова.

Умер М. Кузмин в нищете 3 марта 1936 в Ленинграде. Похоронен на Волковом кладбище.

V. Этап усвоения новых знаний

1. Чтение стихотворения «Я знаю вас не понаслышке»

2. История создания (сообщение) стихотворения «Сквозь туман едва заметный...»

Напечатано в 1916 году.

Город Ярославль, упомянутый в стихотворении, это его родной город.

VI. Итог урока

VII. Домашнее задание: выразительное чтение стихотворение на выбор

Кузмин М.А.

Я знаю вас не понаслышке,
О верхней Волги города!
Кремлей чешуйчатые вышки,
Мне не забыть вас никогда!
И знаю я, как ночи долги,
Как яр и краток зимний день, —
Я сам родился ведь на Волге,
Где с удалью сдружилась лень,
Где исстари благочестивы
И сметливы, где говор крут,
Где весело сбегают нивы
К реке, где молятся и врут,
Где Ярославль горит, что в митре
У патриарха ал рубин,
Где рос царевич наш Димитрий,
Зарозовевший кровью крин,
Где все привольно, все степенно,
Где все сияет, все цветет,
Где Волга медленно и пенно
К морям далеким путь ведет.
Я знаю бег саней ковровых
И розы щек на холоду,
Морозов царственно-суровых
В другом краю я не найду.
Я знаю звон великопостный,
В бору далеко малый скит, —
И в жизни сладостной и косной
Какой-то тайный есть магнит.
Я помню запах гряд малинных
И горниц праздничных уют,
Напевы служб умильно-длинных
До сей поры в душе поют.
Не знаю, прав ли я, не прав ли,
Не по указке я люблю.
За то, что вырос в Ярославле,
Свою судьбу благословлю!

Федор Сологуб

Сквозь туман едва заметный

Сквозь туман едва заметный
Тихо блещет Кострома,
Словно Китеж, град заветный, —
Храмы, башни, терема.
Кострома — воспоминанья,
Исторические сны,
Легендарные сказанья,
Голос русской старины,
Уголок седого быта,
Новых фабрик и купцов,
Где так много было скрыто
Чистых сил и вещей снов.
В золотых венцах соборов,
Кострома, светла, бела,
В дни согласий и раздоров
Былью русскою жила.
Но от этой были славной
Сохранила что она?
Как в Путивле Ярославна,
Ждет ли верная жена?



СОЛОГУБ
Фёдр Кузьмич
1863-1927



КУЗМИН

Михаил Алексеевич

1872-1936