

Родная русская литература 9 класс: Александр Сергеевич Пушкин «Город пышный, город бедный»

Цели урока:

- познакомить учащихся с творчеством А. С. Пушкина;
- проанализировать стихотворение «Город пышный, город бедный»;
- развивать навыки анализа поэтического текста, умение выражать свои мысли и чувства;
- воспитывать любовь к русской литературе и культуре.

Задачи урока:

- прочитать стихотворение «Город пышный, город бедный»;
- обсудить содержание стихотворения, его образы и символы;
- проанализировать композицию и язык стихотворения;
- сравнить стихотворение с другими произведениями Пушкина на тему Петербурга;
- подготовить выразительное чтение стихотворения.

Ход урока

I. Оргмомент

II. Проверка домашнего задания

III. Работа по теме урока

1. Слово о писателе (кратко)

В разные периоды жизнь и творчество А. С. Пушкина были связаны с Петербургом. Впервые он попал в Северную столицу в 1811 году, перед поступлением в Царскосельский лицей, а после его окончания провёл здесь почти три года, с 1817 до 1820 год, перед южной ссылкой.

После возвращения из ссылки в Михайловское поэт прожил в Петербурге год — с октября 1827 по 1828 год, потом часто бывал наездами, а после женитьбы поселился здесь окончательно. Последним его петербургским адресом стал дом № 12 на набережной реки Мойки, где он прожил с семьёй всего четыре месяца — до трагической дуэли. Сейчас в этом доме находится музей-квартира поэта с мемориальной доской, установленной на фасаде: «В этом доме 29 января 1837 года скончался Александр Сергеевич Пушкин».

Петербург занимает особое место в творчестве Пушкина: это город, красота и величие которого воспеты во многих произведениях поэта, главным из которых стала поэма «Медный всадник» (1833), заложившая основы Петербургского текста русской литературы. Это и признание в любви к великому «граду Петрову», восхищение его «стройным, строгим» видом, и в то же время понимание двойственной природы «державного» города, который холоден и безразличен по отношению к бедным людям, живущим в нём.

Эта двойственность Петербурга отмечена Пушкиным и в написанном несколькими годами ранее стихотворении «Город пышный, город бедный...» (1828). Как считают исследователи, оно входит в стихотворный цикл, связанный с именем Анны Алексеевны Олениной, к которой поэт испытывал глубокие чувства и на которой даже собирался жениться, но получил отказ. История взаимоотношений поэта и девятнадцатилетней дочери давних друзей Пушкина, семьи президента Академии художеств А. Н. Оленина, отражена в стихотворениях «Её глаза», «Ты и вы», «Не пой, красавица, при мне...», «Предчувствие», «Город пышный, город бедный...» и других стихотворениях этого цикла, завершающегося поэтическим прощанием с возлюбленной — «Я вас любил...» (1829).

2. Работа с текстом стихотворения (чтение, анализ)

«Город пышный, город бедный»

Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелёно-бледный,
Скука, холод и гранит —
Всё же мне вас жаль немножко,
Потому что здесь порой
Ходит маленькая ножка,
Вьётся локон золотой.

3. Размышляем над прочитанным

1. На какие две смысловые части можно разделить стихотворение? Какой теме посвящена каждая из них?
2. С кем из современниц А. С. Пушкина связывают создание этого стихотворения? Как в нём отразилась история взаимоотношений поэта и его возлюбленной?
3. Как меняется настроение лирического героя в стихотворении? Назовите художественные средства, которые помогают передать эти изменения.
4. * Какую роль играет приём контраста в создании образа Петербурга? Что этот приём помогает выразить? В каких ещё произведениях А. С. Пушкина, связанных с Петербургом, также использовался приём контраста?



Анна Алексеевна Оленина

8 августа 1807 года - 15 декабря 1888 года.