

## Тема: Владимир Александрович Степанов. Стихотворение «Золотое кольцо».

### Цели:

- 1) Выразительно прочитать стихотворение В. А. Степанова «Золотое кольцо».
- 2) Проанализировать стихотворение И. И. Кобзева «Поездка в Суздаль».
- 3) Ознакомиться с основными событиями жизни авторов и топографией городов Золотого кольца.
- 4) Уметь передавать настроение стихотворений в процессе выразительного чтения.

### Задачи:

#### Образовательные:

- познакомить учащихся с названиями древних русских городов и историей их возникновения;
- определять местоположение крупных городов на карте;

#### Развивающие:

- развивать речь учащихся, память, мышление, воображение, умение слушать и выражать свои мысли;
- развивать познавательную активность детей, умение рассуждать, обобщать;

#### Воспитательные:

- воспитывать любовь к своей Родине, чувство патриотизма.

### Ход урока

#### I. Орг. момент

#### II. Проверка домашнего задания

#### III. Работа по теме урока.

##### 1. Слово о писателе.

Владимир Александрович Степанов - детский поэт. Родился 25 сентября 1949 г. в подмосковном поселке Клязьма. Отец был известным цветоводом, поэтому будущий поэт с детства жил среди цветов, яблонь, сиреневых дождей и поющих скворечен. Отец Владимира Александровича, был всесторонне развитым человеком, на семейных торжествах читал стихи и пел песни собственного сочинения. Здесь Владимир закончил он среднюю школу, и здесь написаны первые стихи и книги. По образованию - педагог. Наверное, поэтому многие его книги - это книги-уроки, книги-игры, книги-азбуки, книги-картины. Это путешествия в ромашковые сны детей, птиц, животных. Первая публикация появилась в "Московском комсомольце" в 1966 году. Первая книга «Нарисованная вишня» вышла в издательстве «Малыш» в 1979 году.

Закончил педагогический институт, долгое время работал в школе.

В. Степанов - автор более 150 книг для детей и юношества. В 90-е годы у него вышло в разных издательствах около 40 книг. Он один из самых продаваемых современных авторов детской литературы. Газета Русский Вестник писала (статья от 28 июля 2006 "Легенда детской литературы"): "По рейтингу он занимает первое место среди детских писателей, превосходя по тиражу Чуковского, Маршака, Михалкова, Успенского и других советских и зарубежных авторов вместе взятых". Является автором одного из вариантов гимна России.

В. Степанов - лауреат Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А. В. Суворова 2009 года, лауреат Первой премии Всероссийского конкурса «Я расту!» «За серию книг для детей дошкольного возраста «Учебники для малышей».

Основные темы творчества Степанова: Родина, её города, природа, праздники, государственная символика России.

##### 2. Чтение и анализ стихотворения «Золотое кольцо»

*Города старинные,  
Звон колоколов.  
Словно птицы – лебеди  
Суздаль и Ростов  
На широкой Волге  
Тверь и Кострома,  
Башенки резные,  
Чудо-терема.*

*Города старинные,  
Крепость на реке.  
Новгород на Волхове,  
Муром на Оке.  
Здесь дружины храбрые  
В бой вели князя,  
Конного и пешего  
Недруга разя.*

*Города старинные,  
Мастерами славные.  
Улицы кузнечные,  
Улицы гончарные.  
Площади торговые,  
Праздничные ярмарки –  
Из Ельца - матрёшки,  
А из Тулы - пряники.*

*Города старинные –  
К солнышку лицом –  
Для России стали  
Золотым кольцом.*

### Анализ стихотворения.

Год написания произведения не известен. Творение входит в состав сборника стихов «Моя Родина Россия» из большой серии «Учебник для малышей». Владимир Александрович Степанов – замечательный детский поэт и писатель, чьи труды остаются актуальными и востребованными.

Тема стихотворения отражена в его названии. Поэт рассказывает о старинных русских городах с их богатым прошлым и важной ролью в становлении государства. В голосе автора чувствуется гордость за родную землю и бескорыстная любовь к отчизне.

В основе произведения – стихотворный размер хорей. Четные строки сочетаются при помощи перекрестной рифмовки, в нечетных строчках рифма отсутствует. Стих состоит из четырех строф: трех октав и одного катрена. В восьмистишиях поэт прославляет древние города с их неповторимой атмосферой и историей. Финальная строфа объединяет поселения наших далеких предков в «Золотое кольцо», которое продолжает хранить славную память о былых временах.

«Золотое кольцо» Степанова – патриотическая лирика с элементами былины, рисующая прекрасные картины красоты самобытных уголков страны.

Тропы придают произведению торжественный тон и добавляют художественности.

#### **Эпитеты**

«Города старинные», «широкой Волге», «дружины храбрые» - автор выбирает определения, часто встречающиеся в фольклоре.

#### **Олицетворение**

«Звон колоколов», «словно птицы-лебеди» - города в стихотворении представлены как живые существа со своей индивидуальностью и судьбой.

#### **Метафоры**

«К солнышку лицом», «недруга разя» - метафоры помогают создать образ «Золотого кольца», ставшего не просто туристическим маршрутом, но и одним из символов России.

### 3.Размышляем над прочитанным.

Письменно или в голосовом сообщении дайте ответы на вопросы:

-Каким предстаёт Золотое кольцо в стихотворении В.А. Степанова.

-Какие наиболее важные черты городов Золотого кольца выделяет поэт?

-Как в стихотворении показано, что старинные русские города известны не только своей историей, но и мастерами? Приведите примеры из текста.

-Согласны ли вы с высказыванием академика Д. С. Лихачёва: **«Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже и плохонькие, - значит у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны - он, как правило, равнодушен и к своей стране»?**

-Как в стихотворении А. В. Степанова подтверждаются слова Д. С. Лихачёва?

### IV. Итог урока

#### V. Домашнее задание:

- выразительное чтение стихотворения, знать биографию писателя;

- письменное сообщение (А4) о городе из стихотворения.



**ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ СТЕПАНОВ**  
**25 СЕНТЯБРЯ 1949**