

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания  
Управление образования администрации местного самоуправления  
Моздокского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Основная общеобразовательная школа имени Н.И. Сулимова  
с. Сухотское Моздокского района  
Республики Северная Осетия-Алания

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ООШ  
с. Сухотского  
Тажедут Ф.З.  
Приказ №113  
от 28.08.2024 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
для детей с ограниченными возможностями здоровья (вариант 2.3)  
по предмету «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 5 классов  
на **2024-2025 учебный год**

Сухотское 2024

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5 класса (вариант 2.3).**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования слабослышащих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2.3), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»: развитие духовности, приобщение обучающихся к богатому культурному и художественному наследию прошлого и настоящего, воспитание стремления к общению с искусством в различных его проявлениях, способствующего формированию личности как гармоничного и образованного человека.

### Задачи:

- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни.

На изучение курса русского языка в 5 классе отведено: 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Формы промежуточной аттестации: итоговая контрольная работа

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования слабослышащих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2.3), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Цель изучения учебного предмета «Изобразительного искусства»: развитие духовности, приобщение обучающихся к богатому культурному и художественному наследию прошлого и настоящего, воспитание стремления к общению с искусством в различных его проявлениях, способствующего формированию личности как гармоничного и образованного человека.

#### Задачи:

- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни.

#### Коррекционная направленность предмета:

- развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного);
- развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности);
- развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания);
- побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием;
- формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ;
- максимальное использование сохранных анализаторов школьника с нарушением слуха;
- повышение мотивации учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя);
- формирование эмоционально-волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).

На уроках изобразительного искусства обучающиеся обучаются организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

На изучение курса ручной труд в 5 классе отведено: 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета  
«Изобразительное искусство»**

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты в 5 классе

<b>Личностные результаты</b>	
Гражданское воспитание	Осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.
Патриотическое воспитание	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, появление интереса к познанию математики; численность людей в городе (классе), ценностное отношение к предмету.
Духовно-нравственное воспитание	Представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по к предмету; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
Эстетическое воспитание	Проявление интереса к курсу изобразительное искусство, разным видам работ на уроке, творчеству; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах научной деятельности.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни.
Трудовое воспитание	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной

	<p>дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой и научной деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение.</p>
Экологическое воспитание	<p>Осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности.</p>
Ценность научного познания	<p>Любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла изучения труда как науки; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; применять математические знания в житейских ситуациях, а также для решения практических задач, связанных со взаимоотношениями со сверстниками, со взрослыми.</p>
Обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а так же на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.</p>

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

<b>Класс</b>	<b>Предметные результаты</b>
5	<p>Овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.</p>

## Универсальные учебные действия

Познавательные	<ul style="list-style-type: none"><li>-Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, в том числе оценка правильности и рациональности своих действий с учетом полученных навыков;</li><li>-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</li><li>-освоение способов решения проблем поискового и творческого характера, в частности, применение изученных методов познания (измерение, моделирование, перебор вариантов);</li><li>-активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач, в частности, широко использовать изучаемую математическую терминологию и универсальные способы счетной деятельности;</li><li>-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебной области, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;</li><li>-овладение навыками смыслового чтения текстовых задач различной сложности, логичного построения разбора их условий, способов решений в соответствии задачами вычислительной деятельности и задачами коммуникации; получение опыта представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой;</li><li>-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации (группировки); построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; установления аналогий и причинно-следственных связей, в частности, связи и зависимости между языковыми объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);</li><li>-овладение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;</li><li>-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием предмета «Ручной труд»;</li><li>-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li><li>-умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Изобразительное искусство», в частности, приобретение практических графических и измерительных навыков для успешного решения учебных и житейских задач, а также получение опыта работы с информацией (находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму,</li></ul>
----------------	---

	<p>другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации).</p>
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение навыками смыслового чтения текстов задач и заданий, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>-понимание и адекватное использование математической терминологии для решения учебных и практических задач (комментировать процесс вычисления/решения, объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии, формулировать ответ с использованием текста задачи и/или образца речевого оформления, составлять тексты условия задачи по рисунку и краткой записи, ставить вопросы исходя из имеющихся данных в условии задачи; строить элементарное логическое рассуждение, сочинять новые задания на основе знакомых);</li> <li>-желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;</li> <li>-готовность признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою;</li> <li>-умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</li> <li>-активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</li> </ul>
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;</li> <li>-умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>-выбирать и при необходимости корректировать способы действий;</li> <li>-находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, находить способ исправления ошибок;</li> <li>-предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование уточняющих вопросов, использование образца решения/оформления, проверка промежуточного результата по ходу выполнения действий и др.);</li> <li>-определение общей цели и путей ее достижения;</li> <li>-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> </ul>

## Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство»

5 класс (34 ч)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
<b>Повторение</b>		<b>(8 ч)</b>		
<b>1.</b>	1. Пейзаж родной земли.	1		
<b>2.</b>	2. Пейзаж родной земли.	1		
<b>3.</b>	3. Гармония жилья с природой.	1		
<b>4.</b>	4. Деревня – деревянный мир.	1		
<b>5.</b>	5. Образ русского человека (женский образ).	1		
<b>6.</b>	6. Образ русского человека (мужской образ).	1		
<b>7.</b>	7. Воспевание труда в искусстве.	1		
<b>8.</b>	8. Народные праздники.	1		
<b>Древние города нашей земли</b>		<b>(7ч)</b>		
<b>9.</b>	Древнерусский город - крепость.	1		
<b>10.</b>	Древние соборы.	1		
<b>11.</b>	Древний город и его жители.	1		
<b>12.</b>	Древнерусские воины – защитники.	1		
<b>13.</b>	Города Русской земли	1		
<b>14.</b>	Узорочье теремов.	1		
<b>15.</b>	Праздничный пир в теремных палатах.	1		
<b>Каждый народ – художник</b>		<b>(11ч)</b>		
<b>16.</b>	Образ японских построек.	1		
<b>17.</b>	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1		

18.	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1		
19.	Народы гор и степей.	1		
20.	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.	1		
21.	Города в пустыне.	1		
22.	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.	1		
23.	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции	1		
24.	Европейские города Средневековья (архитектура).	1		
25.	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1		
26.	Многообразие художественных культур в мире.	1		
<b>Искусство объединяет народы</b>		<b>(8ч)</b>		
27.	Материнство.	1		
28.	Мудрость старости.	1		
29.	Мудрость старости.	1		
30.	Сопереживание великая тема искусства.	1		
31.	Герои-защитники.	1		
32.	Юность и надежды.	1		
33.	Искусство народов мира. (Обобщение темы)	1		
34.	Каждый народ – художник.	1		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

№	<p align="center"><b>Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения</b></p>
	<p><b>Библиотечный фонд</b></p> <p align="center"><b>Учебники и пособия для учащихся:</b></p> <p>1. Неменская Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 4 класса. Москва. «Просвещение» 2012;</p> <p>2. Коротеева Е.И. Искусство и ты: учебник для 4, класса. Москва. «Просвещение» 2012;</p> <p>3. Коротеева Е.И. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 4 класса. Москва. «Просвещение» 2013;</p> <p>6. Неменская Л.А. Искусство и ты: Каждый народ - художник: Учебник для 4 класса. Москва. «Просвещение» 2012;</p> <p>7. Неменская Л.А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 4 класса. Москва. «Просвещение» 2013;</p> <p>Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Москва. «Просвещение» 2013</p> <p><b>Печатные пособия: таблицы, схемы, портреты художников</b></p>