

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - основная общеобразовательная школа имени Н.И.Сулимова с. Сухотского Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания

363714, PCO - Алания, Моздокский район; с. Сухотское, ул.Новая № 35 тел/факс 56-6-27
ИНН 1511101273/ КПП 151001001; ОГРН 1021500921001 ; ОКТМО 90630460 ; ОКПО 71003261

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ООШ

с.Сухотского

Ф.З. Тажедут /

Приказ № 113

от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет **Литературное чтение**

Класс 4

Образовательная область
Русский язык и литературное
чтение

МО начальные классы

Учебный год 2024-2025

Срок реализации программы 1
год

Учитель Кудяева Асият
Беталовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Примерной программы основного начального образования по литературному чтению, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной в соответствии с ФГОС второго поколения и направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации приказ от «6» октября 2009 г. № 373 об утверждении и введение в действие ФГОС начального общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060);
1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения (начальная школа) составлена Е.С.Савиновым, Москва, «Просвещение», 2010г;
2. Примерная программа по учебным предметам (по литературному чтению) подготовлена в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение ФГОС общего образования второго поколения». Руководители проекта: член – корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина, Москва, «Просвещение», 2011г;
3. Основная образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 3 (начальная школа).2012 г, Приказ № 213 от 20.08.2012г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно

их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно – познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально – нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфографическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно – познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные

средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно – познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно – художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа. Адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно – нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел « Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно – чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно – эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

IV. МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному учебному (образовательному) плану МБОУ лицея №3 курс «Литературное чтение» рассчитан на 380 часов.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 классе 136 часов (4ч в неделю, 34 учебные недели), в 3-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

V. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень

высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно – нравственное воспитание и развитие учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

VI. РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций
Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Освоения способами решения проблем творческого и поискового характера	Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении
Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствами других людей	Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Использование разных видов чтения (изучающее/смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и

		специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Использование знаково – символических средств представления информации о книгах	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельную краткую аннотацию
Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	Активное использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение
Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно – следственных связей, построения	Развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников. По

	рассуждений	иллюстрациям, на основе личного опыта.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	
	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества	

VII. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфографических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных

народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпитетов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (из различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста художественного произведения в творческой деятельности произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

VIII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Раздел учебного курса, количество часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся	Универсальные учебные действия
1 класс (40 ч)			
<p>Раздел №1. Жили-были буквы (8 ч.)</p>	<p>Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы. Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет. Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя. Т.Собакин. Как ловкий бегемот. Внеклассное чтение: любимые сказки Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородинская. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? И.Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. Проект. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</p>	<p>Прогнозировать содержание рассказа. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданным параметрам. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно, по слогам и целыми словами. Передавать интонационно конец предложения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>	<p>Выбирать книгу в библиотеке (по теме); Участвовать в диалоге; Понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения; Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя; Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами; Характеризовать книгу: анализировать структуру (титульный лист); Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя);</p>

		<p>Составлять план пересказа прочитанного. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>	
<p>Раздел №2. Сказки, загадки, небылицы (8 ч.)</p>	<p>Различные варианты сказок. Е.Чарушин. Теремок. Русская народная сказка. Рукавичка. Русская народная сказка. Рукавичка. Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Произведения английского искусства. Небылицы, песенки. «Рифмы Матушки Гусыни», Король Пипин, Дом, который построил Джек» Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.</p> <p>Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака. Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. К.Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданным параметрам. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно, по слогам и целыми словами. Передавать интонационно конец предложения. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрации с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения., называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли; Моделировать авторскую сказку;</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами; Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения; Оценивать свои эмоциональные</p>

		<p>давать нравственную оценку. Сравнивать народную и литературную сказки. Отгадывать загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения.</p>	<p>реакции. Декламировать стихотворные фрагменты по выбору; Оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел №3. Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч.)</p>	<p>Стихотворные тексты. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... А. Плещеев «Травка зеленеет», Т.Белозёров. Подснежники. Темп чтения. С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо. Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень. Обобщение по разделу. Проект: «Составляем сборник загадок»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданным параметрам. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно, по слогам и целыми словами. Передавать интонационно конец предложения. Читать вслух лирические произведения. Находить в тексте слова, которые передают настроение автора. Наблюдать за ритмом стихотворения. Сравнивать стихи разных авторов. Отгадывать загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; Воспринимать на слух художественное произведение; Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; Придумывать свои сравнения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, Оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, работать в группе, обсуждать план работы, оценивать свои достижения</p>

		Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения.	
Раздел №4. И в шутку и всерьёз (5 ч.)	Особенности юмористических произведений. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры. Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. Внеклассное чтение Авторское слово в художественном произведении. К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник. Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданным параметрам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.	Прогнозировать содержание раздела; Воспринимать на слух художественное произведение. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям; прогнозировать текст. Создавать серии картин; Оценивать достижения Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание); Оценивать свои достижения.
Раздел №5. Я и мои друзья (8 ч.)	Прозаические тексты. Ю.Ермолаев. Лучший друг. Прогнозирование содержания произведения. Е. Благинина «Подарок», В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны. Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. Юмористические произведения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Читать произведения, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную	Формулировать главную мысль текста. Характеризовать книгу: анализировать структуру (аннотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) Выразительно читать небольшие стихотворные произведения,

	<p>И.Пивоварова. Вежливый ослик. Я.Аким. Моя родня. Внеклассное чтение С.Маршак. Хороший день. М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу. Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. Проект: «Наш класс – дружная семья. Год первый»</p>	<p>мысль. Соотносить содержание произведения и пословицы. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>	<p>передавая основную мысль автора, особенности героев Воспроизводить словесные картины графически Воспроизводить словесные картины графически Создавать серии картин Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел №6. О братьях наших меньших (6 ч.)</p>	<p>С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла, И. Токмакова «Купите собаку» М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка. Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов. Лягушата. В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж. Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по теме.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Читать произведения, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрации с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения., называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать нравственную оценку.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела Формулировать вопрос по фрагменту текста. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)</p>
<p>2 класс (136ч.)</p>			

<p>Раздел № 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.</p>	<p>Учатся ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривают иллюстрации, соотносят их содержание с содержанием текста в учебнике</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике</p>
<p>Раздел № 2 Самое великое чудо на свете. (4ч.)</p>	<p>Мы идём в библиотеку. Старинные и современные книги Р. Сеф. Напутствие читателю. Пересказ научно-познавательных текстов</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке. Представляют любимую книгу, любимых героев. Ориентируются в пространстве школьной библиотеки. Участвуют в коллективном проекте «О чём может рассказывать школьная библиотека».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу, любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказывать школьная библиотека».</p>
<p>Раздел № 3. Устное народное творчество. (15 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Пословицы и поговорки Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка. «У страха глаза велики».</p>	<p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок. Прогнозируют содержание раздела. Планируют с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Объясняют смысл пословиц. Соотносят пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Рассказывают сказки (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки) Придумывают своих собственных сказочных сюжетов. Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок.</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Прогнозировать содержание раздела. Планировать с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Рассказывать сказки (по иллюстрациям, по плану, от лица</p>

	<p>Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.</p> <p>Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».</p> <p>Русские народные сказка. «Лиса и журавль».</p> <p>Русская народная сказка. «Каша из топора».</p> <p>Русская народная сказка. «Гуси-лебеди».</p> <p>Внеклассное чтение</p> <p>Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>Исправляют свои собственные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Называют другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Контролируют своё чтение, самостоятельное оценивать свои достижений.</p>	<p>другого героя сказки)</p> <p>Придумывать своих собственных сказочных сюжетов.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Исправлять свои собственные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельное оценивать свои достижений.</p>
<p>Раздел № 4. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки.</p> <p>Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный»</p> <p>Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника»</p> <p>Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила»</p> <p>Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали»</p> <p>Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая».</p> <p>М. Пришвина «Осеннее утро».</p> <p>Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвина «Осеннее утро».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроения поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Сравнивают стихотворный и прозаический текста, художественный и научно-познавательный текст. Составляют палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Представляют картины осенней природы.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Придумывают собственные сравнения.</p> <p>Слушают стихи об осени, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирают</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроения поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Различать и сравнивать стихотворный и прозаический текста.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>

	<p>В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».</p> <p>Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>музыкальное сопровождение.</p> <p>Наблюдают за рифмой и ритмом текста.</p>	<p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать стихи об осени, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</p> <p>подбирать музыкальное сопровождение.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом текста.</p>
<p>Раздел № 5. Русские писатели (14 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя»</p> <p>«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок</p> <p>Картины моря в сказке.</p> <p>Характеристика героев произведения.</p> <p>И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».</p> <p>И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».</p> <p>Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»</p> <p>Л.Н. Толстой «Филиппок»</p> <p>Л. Толстой «Правда всего дороже»</p> <p>Л. Толстой «Котёнок».</p> <p>Развитие речи: обучение подробному пересказу.</p> <p>Внеклассное чтение</p> <p>Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называют волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивают авторские и народные произведения.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определяют в тексте эпитеты.</p> <p>Придумывают свои собственные эпитеты, создавать собственные тексты.</p> <p>Находят отличия басни от стихотворения</p> <p>Характеризуют героев басни.</p> <p>Составляют устный текст-описание.</p> <p>Соотносят пословицы и смысл прозаического произведения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте эпитеты.</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать собственные тексты.</p> <p>Отличать басни от стихотворения и рассказа.</p> <p>Характеризовать героев басни.</p> <p>Составлять устный текст-описание.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.</p>

<p>Раздел № 6. О братьях наших меньших. (12 ч.)</p>	<p>Резервный урок</p> <p>Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится» Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака» Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Е. Чарушин «Страшный рассказ» Внеклассное чтение Б. Житков «Храбрый утёнок» В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова». Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок Внеклассное чтение. Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением, выбирают виды деятельности на уроке. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух прочитанное. Сравнивают художественный и научно-познавательный текст. Сравнивают сказку и рассказ о животном. Составляют план. Пересказывают по плану произведения. Определяют героев произведения, характеризуют. Выражают свое собственное отношение к героям, оценивают их поступки. Определяют последовательность событий.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Сравнивать сказку и рассказ о животном. Составлять план. Пересказывать по плану произведения. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, оценивать их поступки. Определять последовательность событий.</p>
<p>Раздел № 7. Из детских журналов. (9 ч.)</p>	<p>Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка»</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения. Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения. Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря . Определяют особенности юмористического произведения; характеризуют героя,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря .</p>

	<p>Внеклассное чтение Проект: «Мой любимый детский журнал». Проверим и оценим свои достижения Резервный урок</p>	<p>используя слова-антонимы. Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читают юмористические эпизоды из произведения. Составляют план произведения, пересказывают текст по плану. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читают тексты в паре, оценивают своё чтение.</p>	<p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст по плану. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p>Раздел № 8. Люблю природу русскую. Зима (9ч.)</p>	<p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении) Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит» С. Есенин «Поёт зима – аукает» С. Есенин «Берёза» Русская народная сказка «Два мороза» С. Михалков «Новогодняя быль».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдают за жизнью слова. Отгадывают загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочиняют собственные загадки на основе опорных слов, прочитанных загадок. Представляют картины весенней природы. Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объясняют отдельные выражения в</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов, прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в</p>

	<p>Развитие речи: обучение выборочному пересказу. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>лирическом тексте. Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов. Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивают свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролируют и оценивают своё чтение, оценивают свои достижения.</p>	<p>стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 9. Писатели детям. (17 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница». К. Чуковский. Сказка «Радость». К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет» С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли». С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок». А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка». А.Л. Барто. Стихотворения «Верёвочка», «Мы не заметили жука». А. Барто. Стихотворение «В школу».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения. Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения. Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря. Определяют особенности юмористического произведения; характеризуют героя, используя слова-антонимы. Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читают юмористические эпизоды из произведения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя</p>

	<p>А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа» Н.Н. Носов «Затейники» Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу Н.Н. Носов «На горке». Внеклассное чтение Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана, Пересказывают текст подробно, высказывают своё мнение. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читают тексты в паре, организуют взаимоконтроль, оценивают своё чтение.</p>	<p>произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p>Раздел № 10. Я и мои друзья. (10 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой». В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Емолаев «Два пирожных» В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. В. Осеева «Хорошее», «Почему?» Внеклассное чтение Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют последовательность событий в произведении. Придумывают продолжение рассказа. Соотносят основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объясняют нравственный смысл рассказов. Объясняют поступки героев. Выразительно читают по ролям. Составляют план рассказа; пересказывают</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл</p>

		<p>по плану. Оценивают свой ответ в соответствии с образцом. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составляют короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p>Раздел № 11. Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф. Тютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот» И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел» С. Васильев «Белая берёза» Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая». Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворения и загадки с выражением, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдают за жизнью слова. Отгадывают загадки. Соотносят отгадки с загадками. Сочиняют собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представляют картины весенней природы. Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов. Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно</p>

		Контролируют и оценивают своё чтение, оценивают свои достижения.	вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.
Раздел № 12 И в шутку, и всерьёз (14 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» Б. Заходер «Что красивей всего» Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).</p> <p>Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Э. Успенский «Над нашей квартирой». Э. Успенский «Память». В. Берестов «Знакомый». В. Берестов «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным».</p> <p>Внеклассное чтение Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют виды работ с текстом. Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Отыскивают в тексте особенности юмористического произведения. Анализируют заголовок произведения. Сравнивают героев произведения; характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливают последовательность событий на основе вопросов. Пересказывают подробно на основе вопросов учебника; выразительно читают отрывки из них. Инсценируют стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывают весёлые рассказы. Придумывают собственные весёлые истории. Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные</p>

			весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Раздел № 13. Литература зарубежных стран. (14 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршак).</p> <p>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».</p> <p>Ш. Перро «Кот в сапогах».</p> <p>Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка».</p> <p>Г. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук»</p> <p>Внеклассное чтение Проверим себя и оценим свои достижения. Резервные уроки.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Выбирают книгу для самостоятельного чтения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух художественное произведение. Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находят общее и различия. Объясняют значение незнакомых слов. Определяют героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия. Дают характеристику героев произведения. Придумывают окончание сказок. Сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран. Составляют план сказки, определяют последовательность событий. Пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказке. Участвуют в проектной деятельности. Создают свои собственные проекты. Инсценируют литературные сказки зарубежных писателей. Находят книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности.</p>

		<p>составляют списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверяют себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения</p>	<p>Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
3 класс (102ч)			
<p>Раздел № 1. Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч)</p>	<p>Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений.</p>	<p>Учатся ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применяют систему условных обозначений. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника. Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
<p>Раздел № 2. Самое великое чудо на свете.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу по теме, используя условные обозначения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные</p>

<p>(4ч.)</p>	<p>учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. .Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.</p>	<p>Читают текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп при повторном чтении текста, выборочно читают текст про себя, отвечают на вопросы. Находят необходимую информацию в книге. Обобщают полученную информацию по истории создания книги. Составляют аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывают рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвуют в работе пары и группы, читают текст друг другу. Договариваются друг с другом; принимают позицию собеседника, проявляя уважение к чужому мнению. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел №3. Устное народное творчество. (14ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Находят различия видов устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводят наизусть текст русских народных песен. Отличают докучные сказки от других видов сказок, называют их особенности.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p>

	<p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем сказку». Оценка достижений.</p>	<p>Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называют виды прикладного искусства. Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно) Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним. Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Называют основные черты характера героев. Характеризуют героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок. Инсценируют сказку; распределяют роли, выбирают диалоги. Придумывают свои сказочные истории. Сравнивают произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвуют в работе группы, читают фрагменты текста в паре.</p>	<p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно) Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать</p>
--	---	---	--

		<p>Договариваются друг с другом, выражают свою позицию.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свою позицию.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку; распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 4. Поэтическая тетрадь 1. (11 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Проект «Как научиться читать стихи»</p> <p>Русские поэты 19-20 века.</p> <p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».</p> <p>Звукопись, её художественно-выразительное значение.</p> <p>Олицетворение – средство художественной выразительности.</p> <p>Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»</p> <p>А.А. Фет. «Мама! Глядь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова.</p> <p>Определяют различные средства выразительности.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выразить) радость, удивление, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения).</p> <p>Сочиняют свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвуют в работе группы, читают стихи</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить) радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп</p>

	<p>нивой...» Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. И.С. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Подвижные картины природы. И.З. Суриков «Детство». «Зима» Сравнение как средство создания картин природы. Оценка достижений.</p>	<p>друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 5. Великие русские писатели (24 ч.)</p>	<p>Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина у сказке. Соотнесение рисунков с</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Различают лирические и прозаические произведения. Называют отличительные особенности стихотворного текста. Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Используют особенности лирической сказки. Определяют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты,</p>

	<p>художественным текстом, их сравнение. И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басен. М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства выразительности. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.</p>	<p>Сравнивают произведения живописи и произведения литературы.. Дают характеристику героев литературной сказки. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составляют разные виды планов, воссоздают текст по плану. Соотносят разные виды планов, воссоздают текст по плану. Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Определяют особенности басни, выделяют мораль. Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков. Инсценируют басню. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	<p>сравнения). Использовать особенности лирической сказки. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
--	--	---	---

<p>Раздел № 6. Поэтическая тетрадь 2. (6 ч.)</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к герою. К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают стихи на слух. Читают стихотворения, выражая авторское настроение. Сравнивают текст-описание и текст-повествование. Находят средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словарей. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создают словесные картины по тексту стихотворения. Находят среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читают стихи выразительно, оценивают свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворения, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 7. Литературные сказки (8 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиря «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя,</p>

	<p>Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p>	<p>Сравнивают содержание литературной и народной сказок; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки. Определяют авторское отношение к изображаемому. Читают сказку в лицах. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел № 8. Были-небылицы. (10 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Определяют особенности сказки и рассказа. Различают вымышленные события и реальные. Определяют нравственный смысл поступков героя. Выражают собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и</p>

	<p>произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А.И Куприн «Слон». Основные события произведения. Солставление различных вариантов плана. Пересказ Оценка достижений.</p>	<p>Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составляют план для краткого и полного пересказов. Пересказывают текст подробно и кратко, выборочно. Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывают о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории. Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читают сказку по ролям.</p>	<p>реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку по ролям.</p>
<p>Раздел № 9. Поэтическая тетрадь 1. (6ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворение, отражая настроение. Находят в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивают стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирают стихи по своему вкусу и читают их выразительно. Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемому. Придумывают стихотворные тексты. Проверяют правильность высказывания,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные</p>

		сверяя его с текстом; самостоятельно оценивают свои достижения.	тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел № 10. Люби живое. (16ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой. Рассказ о герое. Творческий пересказ. В.И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Б.С. Житков. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читают и воспринимают на слух произведения. Определяют жанр произведения. Понимают нравственный смысл рассказов. Определяют основную мысль рассказа. Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывают произведения на основе плана. Придумывают свои рассказы о животных. Проверяют составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивая свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивая свои достижения.</p>

	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.		
Раздел № 11. Поэтическая тетрадь 2. (8ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, осмысливая цели чтения. Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают своё мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочиняют стихотворения. Участвуют в творческих проектах. Заучивают стихи наизусть. Проверяют чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивают свои достижения</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливая цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Раздел № 12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p>	<p>Объясняют смысл, название темы; подбирают книги, соответствующие теме. Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных</p>

	<p>А.П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства» Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов о Н.Носова. Оценка достижений.</p>	<p>осмысливая содержание. Объясняют смысл названия стихотворения. Соотносят поговорку с содержанием стихотворения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль текста. Придумывают свои вопросы к текстам. Наблюдают за особенностями речи героев. Понимают особенности юмористического произведения; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Придумывают самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием стихотворения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористического произведения; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 13. По страницам детских журналов. (8 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам детских журналов. Ю.Ермолаев»Проговорился».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p>

	<p>«Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	<p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова и словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова и словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 14. Зарубежная литература (8ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают и воспринимают на слух художественное произведение. Находят в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составляют рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Подбирают книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывают названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и</p>

		<p>Рассказывают о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
4 класс (102ч)			
<p>Раздел № 1. Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 ч.)</p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Ориентируются в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; называют фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагают на основе названия содержания главы.</p> <p>Пользуются словарём в конце учебника.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержания главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
<p>Раздел № 2. Летописи, былины, жития. (13 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.</p> <p>Читают отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находят в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о</p>

	<p>своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки» Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».Сергей Радонежский – святой земли русской. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.</p>	<p>Сравнивают текст летописи с художественным текстом. Сравнивают поэтический и прозаический текст былины. Пересказывают былинку от лица её героя. Определяют героя былины и характеризуют его с опорой на текст Сравнивают былины и волшебные сказки. Находят в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составляют рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывают скульптурный памятник известному человеку. Находят информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывают характер человека; высказывают своё отношение. Рассказывают об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвуют в проектной деятельности. Составляют летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваются друг с другом; принимают позицию собеседника, проявляют к нему внимание. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p>Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной</p>
--	--	--	---

			<p>деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p>Раздел № 3. Чудесный мир классики (21 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П.П. Ершов «Конёк-горбунок».</p> <p>Сравнение литературной и народной сказки.</p> <p>Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.</p> <p>Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки.</p> <p>Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А.С. Пушкина. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...»</p> <p>Интонация стихотворения. Заучивание стихотворения.</p> <p>Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.</p> <p>«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...»</p> <p>Мотивы народной сказки в</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдают за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивают начало и конец сказки.</p> <p>Составляют самостоятельно план.</p> <p>Пересказывают большие по объёму произведения.</p> <p>Понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризуют героев разных жанров.</p> <p>Сравнивают произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивают произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдают за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражают своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного</p>

	<p>литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа». Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П, Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер художественного текста. Оценка достижений.</p>	<p>Высказывают суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел № 4. Поэтическая тетрадь (13ч.)</p>	<p>Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. 1.Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» 3.Ритм, порядок слов, знаки</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Готовятся к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимают на слух художественное произведение; читают выразительно стихи русских поэтов, воспроизводят их наизусть.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи</p>

	<p>препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь».»Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах поэта. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p>	<p>Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определяют самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышляют, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывают своё мнение о герое стихотворных произведений; определяют, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читают стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивают своё чтение.</p>	<p>русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
<p>Раздел № 5. Литературные сказки (13 ч.)</p>	<p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают и воспринимают на слух прочитанное.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух</p>

	<p>сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. б.Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Мотивы народных сказок в литературном тексте. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p>	<p>Сравнивают народную и литературную сказки. Определяют виды текстов. Знают отличительные особенности литературной сказки. Рассказывают о герое с опорой на текст сказки. Определяют главную мысль произведения и смысл заглавия. Делят текст на части. Составляют план сказки с опорой на главные события. Пересказывают сказку по плану подробно и выборочно. Придумывают свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составляют рекомендованный список литературы. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 6. Делу время – потехе час (8 ч.)</p>	<p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Объясняют смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимают на слух художественное</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p>

	<p>произведений. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирования произведения. Оценка достижений.</p>	<p>произведение. Читают без ошибок, в темпе разговорной речи. Определяют нравственный смысл произведения. Определяют жанр произведения. Анализируют заголовок произведения, соотносят его с темой и главной мыслью произведения. Определяют прямое и переносное значение слов. Понимают, как поступки характеризуют героев произведения; определяют их нравственный смысл. Инсценируют произведения, распределяя роли, выбирают режиссёра. Пересказывают текст от лица автора или одного из героев. Находят информацию об авторе из произведения. Находят необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовят сообщение о писателе. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Подбирают книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме,</p>
--	---	---	---

			ориентируясь на авторские произведения.
<p>Раздел № 7. Страна детства (9 ч.)</p>	<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. 7.Составление плана. 8.Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Подбирают книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимают на слух художественное произведение, читают выразительно диалоги. Находят смешные эпизоды из юмористических рассказов; определяют отношение автора к героям. Определяют, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализируют возможные заголовки произведений. Используют в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывают музыкальное сопровождение к поэтическому тексту. Составляют план текста. Пересказывают текст на основе плана. Придумывают смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к поэтическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>Раздел № 8. Поэтическая тетрадь (7 ч.)</p>	<p>В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства» Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Подбирают любимые стихи к теме. Воспринимают на слух художественное произведение; размышляют над его содержанием. Сравнивают стихотворения разных поэтов. Определяют тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определяют особенности поэтического творчества разных поэтов, выражают своё отношение. Рассказывают об эпизодах из своего детства. Участвуют в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p>Раздел № 9. Природа и мы (11 ч.)</p>	<p>Д.М. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Воспринимают на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читают текст вслух и про себя, понимают смысл прочитанного. Анализируют героя произведения на основе поступка. Определяют отношение автора к героям на основе текста. Наблюдают, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объясняют нравственный смысл рассказа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью</p>

		<p>Определяют тему, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делят текст на части. Пересказывают текст подробно и выборочно.</p> <p>Находят нужную информацию в разных источниках.</p> <p>Составляют самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читают выразительно диалоги. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить нужную информацию в разных источниках.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 10. Поэтическая тетрадь (9 ч.)</p>	<p>Б.Л. Пастернак «Золотая осень».</p> <p>Картины осени в лирическом произведениях Б. Пастернака.</p> <p>Д.Б. Кедрин «Бабье лето»</p> <p>С.А. Клычков.</p> <p>Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н.М. Рубцов «Сентябрь. Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.</p> <p>Средства художественной выразительности.</p> <p>С.А. Есенин «Лебёдушка».</p> <p>Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Подбирают сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивают стихи наизусть.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение, читают стихи выразительно.</p> <p>Определяют настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдают за особенностями оформления стихотворения.</p> <p>Находят средства художественной выразительности; сравнивают их, самостоятельно дополняют.</p> <p>Сравнивают произведения живописи, музыки и литературы, определяют общее настроение.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диалогической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p>

			Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диалогической работы, представленной в учебнике.
Раздел № 11. Родина. (7 ч.)	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых результатов.	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, подбирают книги по теме. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Отмечают особенности поэтического текста. Рассказывают о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагают содержание произведения по его названию. Участвуют в работе группы, читать стихи друг другу. Пишут сценарий поэтического вечера. Составляют рассказы о Родине, передавая свои чувства. Участвуют в работе проекта; распределяют роли; находить нужную информацию; представляют её в соответствии с заданной тематикой. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел № 12.	Знакомство с названием раздела.	Прогнозируют содержание раздела. Читают и	Прогнозировать содержание

<p>Страна фантазия. (9ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.</p>	<p>воспринимают на слух художественное произведение. Определяют особенности фантастического жанра. Сравнивают и характеризуют героев произведения. Придумывают фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 13. Зарубежная литература. (15 ч.)</p>	<p>Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Готовят к выставке книги зарубежных писателей. Читают и воспринимают на слух художественное произведение, читают диалоги выразительно. Пересказывают самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составляют рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывают своё мнение о прочитанном произведении. Характеризуют поступки героев произведения. Пользуются списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно</p>

		оценивать свои достижения.
--	--	----------------------------

- Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
 К — полный комплект (на каждого ученика класса);
 Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
 П — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

IX. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).	
Примерная программа начального общего образования по литературному чтению. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. Учебники: <ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. , Голованова М.В., Виноградская Л.А. , Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс, в 2 ч./ Просвещение. 2013. Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт») <ol style="list-style-type: none"> 1. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Рабочая тетрадь. Литературное чтение. Просвещение. 3 класс Методические пособия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л. Ф. , Горецкий В.Г. , Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. Книги для учителя: <ol style="list-style-type: none"> 1. Полозова Т.Б. Как сформировать читательскую активность. 2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. Книга для учителя. 	 К К К П К
Печатные пособия	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме.	Д

Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И. Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме) Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты писателей и поэтов. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв). Касса букв и сочетаний. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.	Ф Д Ф – Д Д
Технические средства обучения	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор Магнитофон. Мультимедийный проектор. Компьютер. Сканер Принтер Фотокамера цифровая Видеокамера	Д Д Д Д Д Д Д
Экранно-звуковые пособия.	
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды (презентации), соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.	Д Д Д Д
Оборудование класса	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.	К Д

Компьютерный стол. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.	Д Д Д Д К
Игры и игрушки	
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф

Типы уроков и их сокращения, принятые в данной программе

- Урок формирования знаний – УФЗ;
- Урок формирования умений и навыков – УФУН;
- Урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
- Урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;
- Комбинированный урок – КУ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Литературное чтение 4А класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
Вводный урок по курсу литературного чтения.(1 ч.)								
1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей	Урок введения в новую тему	Ориентирование в учебнике. Предположение на основе названия содержания главы. Пользование словарём в конце учебника.	Составление связного высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника		Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Учебник, рабочая тетрадь
Летописи. Былины. Жития.- 13 ч.								
2		Введение. Летописи, былины, жития.	Урок изучения нового материала	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по теме, используя условные обозначения.	Правильно и осознанно читать прозаическое произведение, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы		Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений	Иллюстрации Презентация, аудиозапись

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
3		Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда.	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина		(Р) Самостоятельно формулировать тему и цели урока. (П) Строить рассуждения. (К) ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Учебник, рабочая тетрадь
4		Летописи. И вспомнил Олег коня своего.	Комбинированный	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		Р) Самостоятельно формулировать тему и цели урока. (П) Строить рассуждения. (Л) Стремиться к совершенствованию собственной речи	Иллюстрации
5		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения		П) Строить рассуждения. (К) ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о	

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
					о прочитанном произведении.		прочитанном материале.	
6		Былина. Былины про Илью Муромца.	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать жанр устного народного творчества "былина".		(Р) Самостоятельно формулировать тему и цели урока. (П) Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	
7		Былины. Ильины три поездочки.	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного		(Р) Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. (К) Ставить вопросы к тексту учебника.	
8		Былины. Ильины три поездочки.	Комбинированный	Выделение языковых средств выразительности.	Читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль		(К) Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. (Л) Чувствовать красоту художественного слова	

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
					произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.			
9		Былины. Ильины три поездочки.	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.		Л) Стремиться к совершенствованию собственной речи К) Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	
10		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова	Урок обобщения и систематизации	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности.		Контроль и оценка процесса и результата деятельности; анализ истинности утверждений	Аннотации на книги

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
11		Житие Сергия Радонежского.	Комбинированный	Образные языковые средства	Уметь определять тему и главную мысль произведения		(Р) Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. (П) Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	
12		Житие Сергия Радонежского.	Комбинированный	Герои произведения. восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.		(К) Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления. (Л) Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Учебник, рабочая тетрадь
13		Проект «Создание календаря исторических событий».	Урок-проект	Коллективное создание календаря.	Уметь систематизировать знания		Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдение нормы построения текста	Презентация, аудиозапись

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
14		Урок - обобщение « Проверь себя» - по темам: летописи, былины, жития.	Урок обобщения и систематизации	Систематизация и проверка знаний по теме: ответы на вопросы, формулирование выводов	Участвовать в диалоге при обсуждении темы. Узнавать изученные тексты по опорным словам		Контроль и оценка процесса и результата деятельности; анализ истинности утверждений	Тест
Чудесный мир классики (21ч.)								
15		Знакомство с названием раздела.	Изучение нового материала.	Прогноз содержания раздела. Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности.	Анализировать содержание, определять тему и главную мысль произведения		Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и что неизвестно; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Учебник, рабочая тетрадь
16		П.П.Ершов. Конек-горбунок	Урок изучения нового материала	Знать название и основное содержание	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.		(Р) Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. (П) Строить рассуждения.	Портрет поэта, биография,

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
17		П.П.Ершов. Конек-горбунок	Комбинированный	Знать название и основное содержание	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		(К) Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач (Л) Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Аудиозапись
18		П.П.Ершов. Конек-горбунок	Комбинированный	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.	Оценивать события, героев произведения		(Р) Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. (П) Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	
19		П.П.Ершов. Конек-горбунок	Комбинированный	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Уметь ставить		(К) Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
				дения.	вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		(Л) Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	
20		Сравнение литературной и народной сказки.	Комбинированный	Узнавать название и основное содержание изученного произведения. Находить сходства и различия произведений.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание Уметь ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		(Р) Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. (П) Строить рассуждения.	Кроссворд
21		А.С.Пушкин. Няне. Туча	Комбинированный	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка			Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
22		А.С.Пушкин. Стихи на выбор.	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.			
23		«Что за прелесть эти сказки!...». Сказки А.С. Пушкина	Урок-уреник	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь анализировать поведение героя			Иллюстрации Презентация аудиозапись
24		А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь оценивать события и поведения героя		Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Презентация аудиозапись
25		А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях	Комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы		Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
					русского литературного языка			
26		Волшебные сказки: народные и литературные. А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств	Презентация
27		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб»	Урок изучения нового материала	Различение жанров произведения	Отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		(Р) Самостоятельно формулировать тему и цели урока. (П) Строить рассуждения.	Портрет поэта, биография,

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
28		М.Ю.Лермонтов. Ашик-Кериб.	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова		(К) Учиться связно отвечать по плану. (Р) В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Учебник, рабочая тетрадь
29		М.Ю.Лермонтов. Ашик-Кериб.	Комбинированный	Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения в произведениях, М. Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы	Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.		(П) Строить рассуждения. (К) Учиться связно отвечать по плану	
30		Л.Н. Толстой. Детство.	Комбинированный	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование отве-		(Р) Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. (П) Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концепту-	Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
					тов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.		альную (К) Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
31		Л.Н.Толстой.. Как мужик убрал камень (басня).	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		(Р) Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. (П) Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. (К) Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Учебник, рабочая тетрадь
32		А.П.Чехов. Мальчики.	Урок изучения нового материала	Понимание основного содержания услышанного	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.		(Р) Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. (П) Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. (К) Формулировать	Портрет поэта, биография,

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
							собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	
33		А.П.Чехов. Мальчики.	Комбинированный	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев		(Р) Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. (П) владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. (К) Самостоятельно выбирать и читать детские книги	
34		«В мире приключений».	Комбинированный	Содержание изученного произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать отличия рассказа от сказки Знать изученные произведения		(Р) Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. (П) Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. (К) Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
35		Обобщение по разделу. «Чудесный мир классики».	Урок обобщения	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств	Тест
Поэтическая тетрадь (13 ч.)								
36		Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы	Урок изучения нового материала	Настроение лирического героя	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, рисовать словесные картины		(Р) Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями (П) Самостоятельно де-	Портрет поэта, биография

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
							<p>лать выводы, перерабатывать информацию.</p>	
37		Ф.И. Тютчев, «Как неожиданно и ярко...»	Комбинированный урок	Лирика. Олицетворение	<p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>		<p>(К) Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. (Л) Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	Учебник, рабочая тетрадь
38		А.А.Фет. «Весенний дождь.»	Комбинированный урок	Образные языковые средства.	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть, рисовать словесные картины</p>		<p>(П) Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. (К) Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	Портрет поэта, биография

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
39		А.А.Фет «Бабочка.»	Комбинированный урок	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.		(Р) Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Учебник, рабочая тетрадь
40		Е.А.Баратынский. «Весна! Весна!»,	Комбинированный урок	Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Знать лирические произведения о весне		(Р) Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями (П) Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Портрет поэта, биография

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
41		Е.А.Баратынский. «Где сладкий шепот»	Комбинированный урок	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь выделять образные языковые средства		(Л) Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи (К) Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Учебник, рабочая тетрадь
42		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный урок	Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы		(Р) Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы	Портрет поэта, биография

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
							других в со-ответствии с этими критериями (П) Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	
43		И.С.Никитин. В синем небе...	Комбинированный урок	Осознанность и выразительность чтения	Знать произведения о Родине Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы		(Р): Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями (П) Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. (К) Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Портрет поэта, биография

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
44		Н.А.Некрасов. «Школьник.»	Комбинированный урок	Образные языковые средства	Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений		(Р): В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. (П): Строить рассуждения	Портрет поэта, биография
45		Н.А.Некрасов. «В зимние сумерки...»	Комбинированный урок	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства		(Л)Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. (П) Строить рассуждения	Учебник, рабочая тетрадь
46		И.А.Бунин. Листопад.	Комбинированный урок	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений		(Р): В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. (П) Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. (К): Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра	Портрет поэта, биография

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
							высказывания.	
47		Слово как средство художественной выразительности. Конкурс чтецов.	Урок-выступление	Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		(Л) Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
48		Урок-обобщение. «Проверь себя!»	Урок закрепления и систематизации знаний	Осознанность и выразительность чтения	Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений		(П) Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. (К): Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания	Тест Кроссворд.

Литературные сказки. (13 ч)

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
49		В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке.	Урок изучения нового материала	Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту		(Р): Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. (П) Вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. (К): Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Портрет, биография
50		В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке.	Комбинированный урок	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь делить на части		(Р): В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. (П) сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. (К): Учиться кратко передавать прочитанное	Иллюстрации к сказке

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
51		В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке.	Комбинированный урок	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь различать сказки народные и литературные		(Л) Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – ак регуляторы морального поведения.	Учебник, рабочая тетрадь
52		В.М.Гаршин. Сказка о жабе и розе.	Урок-драматизация	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Уметь работать с иллюстрациями		(Р): В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Иллюстрации к сказке
53		Герои литературного произведения. В.М.Гаршин. Сказка о жабе и розе.	Комбинированный урок	Характер героя, его поступки и их мотивы	Уметь работать с иллюстрациями, выборочное чтение при характеристике персонажей сказки		(П) Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. (К): высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учебник, рабочая тетрадь
54		В.М.Гаршин. Сказка о жабе и розе.	Комбинированный урок	Деление текста на смысловые части, составление его плана, анализ характера героя.	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пере-		(Л) Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства –	

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
					сказывать по плану		совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
55		П.П.Бажов. Серебряное копытце.	Комбинированный урок	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение.	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных		(Р): Анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. (П) Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность (К): Составлять устное сочинение	Портрет, биография
56		П.П.Бажов. Серебряное копытце.	Комбинированный урок	Использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения		(Р): Удерживать цель деятельности до получения ее результата. (П) Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. (К): Презентовать подготовленную информацию.	Иллюстрации к сказке

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
57		С. Т. Аксаков. Аленький цветочек.	Комбинированный урок	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Уметь определять тему и главную мысль произведения		(Р): Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. (П) Мыслительный эксперимент. (К): Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Портрет, биография
58		С. Т. Аксаков. Аленький цветочек.	Комбинированный урок	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные		(Р): Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. (П): мыслительный эксперимент.	Иллюстрации к сказке
59		С. Т. Аксаков. Аленький цветочек.	Комбинированный урок	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы		(Р): Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. (П) Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
60		Мотивы народных сказок в литературном тексте.	Комбинированный урок	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Уметь сравнивать сказки		(Л) Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	
61		Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Урок обобщения и систематизации	Выражение личного отношения к прочитанному	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев		(К): Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. (П) Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Иллюстрации к сказкам Тест
Делу время – потехе час (8 ч.)								
62		Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени.	Урок изучения нового материала	Литературная сказка Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам.		(Р): самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. (П) пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным	Портрет поэта, биография, аудиозапись

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
					Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение		<p>Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>(К): учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Пользоваться монологической и диалогической речью.</p>	
63		Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени.	Комбинированный урок	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		<p>(Р):использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>(П) смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>(К): учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Пользоваться монологической и диалогической речью.</p>	Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
64		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированный урок	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Средства создания комического эффекта	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)		(Р) самостоятельно формулировать тему и цели урока. (П) :Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. (К): Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Портрет поэта, биография, аудиозапись
65		В.Ю. Драгунский. Что любит Мишка.	Комбинированный урок	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства		(Р) использовать речь для регуляции своего действия. (П) осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. (К): критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
66		Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	Комбинированный урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).		(Л) Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Учебник, рабочая тетрадь
67		В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.	Комбинированный урок	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения		(Р) Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. (П): самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
68		В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.	Комбинированный урок	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному.		(К):Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Учебник, рабочая тетрадь
69		Обобщение по разделу «Делу время - потехе час»	Урок обобщения и систематизации	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь работать в группах		(Р): Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. (П) сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. (К):самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Выставка книг
70		Б.С.Житков. Как я ловил человечков.	Урок изучения нового материала	Понимание содержания литературного произведения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
71		Б.С.Житков. Как я ловил человечков.	Комбинированный урок	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы		Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Учебник, рабочая тетрадь
72		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Урок изучения нового материала	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения.	аудиозапись
73		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный урок	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь определять тему и главную мысль произведения		Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Регулятивные: самостоя-	Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
							тельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	
74		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный урок	Образные языковые средства. Сравнение, олицетворение - средства художественной выразительности	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
75		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный урок	Оценивание событий, героев произведения.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,		(Л): Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	
76		М.М. Зощенко. Елка.	Урок изучения нового материала	Средства создания комического. Архаизмы	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения	иллюстрации

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
77		М.М. Зощенко. Елка.	Комбинированный урок	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказать оценочное суждения о прочитанном произведении		Коммуникативные: принимать иную точку зрения (Л): Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Аудиозапись, иллюстрации
78		Обобщение по разделу «Страна детства»	Урок обобщения и систематизации	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь работать в группах		Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги	Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
79		В.Я. Брюсов «Опять сон».	Урок изучения нового материала	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Учебник, рабочая тетрадь.
80		В.Я. Брюсов «Детская».	Комбинированный урок	Определение темы и главной мысли произведения	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.		Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем (Л): Умение воспринимать красоту природы.	
81		С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»	Комбинированный урок	Определение темы и главной мысли произведения	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.		(Л): Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Учебник, рабочая тетрадь
82		М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	Комбинированный урок	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.		Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем (Л): Умение воспринимать красоту природы.	

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
83		М. И. Цветаевой «Наши царства»	Комбинированный урок	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию		Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации	Учебник, рабочая тетрадь
84		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов	Урок-конкурс	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.		(Л): Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	Презентация,

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
85		Урок-обобщение. «Проверь себя!»	Урок обобщения и систематизации	Знание изученных литературных произведений и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.		Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации	Тест. Кроссворд. Литературные Игры.
86		Д.М. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Урок изучения нового материала	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Портрет поэта, биография,

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
							Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
87		Д.М. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный урок	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		(Л) стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	иллюстрации
88		Отношение человека к природе	Комбинированный урок	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Уметь создавать небольшой рассказ на заданную тему		(Л) Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
89		Л. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Урок изучения нового материала	Характеристики и портреты животных в рассказе	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	Иллюстрации. Портрет поэта, биография,
90		Л. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный урок	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему		Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения	Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
91		Е.И. Чарушин «Кабан».	Комбинированный урок	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь оценивать события, героев произведения		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	иллюстрации
92		В.П.Астафьев. Стрижонок Скрип.	Урок изучения нового материала	Понимание содержания литературного произведения	Уметь понимать содержание литературного произведения		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные:	Иллюстрации. Портрет поэта, биография,

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
							извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	
93		В.П.Астафьев. Стрижонок Скрип.	Комбинированный урок	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений		Коммуникативные: учить-ся связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Учебник, рабочая тетрадь
94		В.П.Астафьев. Стрижонок Скрип.	Комбинированный урок	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства		(Л): Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	тест

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
95		Конкурс знатоков «Природа и мы»	Урок-игра	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь работать в группах		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Обмен мнениями по поводу читаемых произведений	Учебник, рабочая тетрадь
96		Урок-конференция	Урок обобщения и систематизации	Знание изученных литературных произведений и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Литературные Игры.
97		Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Урок изучения нового материала	Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Уметь читать стихотворение наизусть		Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения.	Иллюстрации. Учебник, рабочая тетрадь
98		Картины осени в лирических произведениях Б. Пастернака.	Комбинированный урок	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые		Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	презентация

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
					средства			
99		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Комбинированный урок	Декламация произведений	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы		(Л): Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Иллюстрации
100		С.А.Клычков. Весна в лесу.	Комбинированный урок	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь читать стихотворение наизусть		Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Иллюстрации, аудиозапись
101		Картины весны и лета в произведениях Д.Б. Кедрина и С. А. Клычкова	Комбинированный урок	Анализ образных языковых средств.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль.		Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
							коррек-тировать свою точку зрения	
102		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Комбинированный урок	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Уметь читать наизусть, отвечать наизусть и определять главную мысль		Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения.	Учебник, рабочая тетрадь
103		С.А. Есенин «Лебёдушка».	Комбинированный урок	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	Уметь определять тему и главную мысль. Знать изученные произведения и их содержание		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Обмен мнениями по поводу читаемых произведений	Пословицы,

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
				смыслу текста				
104		Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»	Урок развития умений и навыков	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций	Уметь работать в группах		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Обмен мнениями по поводу читаемых произведений	
105		Урок-обобщение. «Проверь себя!»	Урок обобщения и систематизации	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Учебник, рабочая тетрадь
106		И.С. Никитин «Русь».	Урок изучения нового материала	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Уметь определять тему и главную мысль произведения		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Иллюстрации, аудиозапись

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
107		С.Д. Дрожжин «Родине»	Комбинированный урок	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений		Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Учебник, рабочая тетрадь
108		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Комбинированный урок	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы		(Л): Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
109		Образ Родины в поэтическом тексте. Авторское отношение к изображаемому.	Комбинированный урок	Оценивать свой ответ, планировать свой вариант, исправление ошибок.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.		Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
110		Обобщающий урок по разделу «Родина»	Урок обобщения и систематизации	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать произведения о Родине		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	презентация
111		Поэтический вечер	Урок-концерт	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь выразительно читать		Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать	
112		Проект: «Они защищали Родину».	Урок - проект	Участие в творческом проекте.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения		Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Аудиозапись

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
113		Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.	Урок изучения нового материала	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь проанализировать отрывок, находить в тексте нужные отрывки		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Учебник, рабочая тетрадь
114		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок изучения нового материала	Фантастическая повесть. Характер героя, его поступки и их мотивы	Уметь читать по ролям, составлять вопросы		Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности	
115		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Комбинированный урок	Участие в анализе содержания, оценивание событий и поступков.	Уметь читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев		Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
116		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Комбинированный урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	видеозапись
117		Особенности фантастического жанра.	Комбинированный урок	Изучение литературных произведений и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера	видеозапись
118		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Урок изучения нового материала	Фантастическая повесть	Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	иллюстрации

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
119		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Комбинированный урок	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь пересказывать текст по картинному плану, творчески мыслить		Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Учебник, рабочая тетрадь
120		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Комбинированный урок	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	
121		Урок – обобщение « Проверь себя».	Урок обобщения и систематизации	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Оценивать события, героев произведения		Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Загадки, аудиозапись

Зарубежная литература.

(15 ч.)

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
122		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Урок изучения нового материала	Чтение сказки вслух и про себя; объяснение значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря учебника, толкового словаря	Объяснение авторского и собственного отношения к персонажам, работа с иллюстрацией		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	Портрет писателя, биография аудиозапись
123		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный урок	Сравнение героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Деление сказки на части, озаглавливание частей	Подробный и краткий пересказ сказки деление текста на смысловые части,		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Обмен мнениями по поводу читаемых произведений	Учебник, рабочая тетрадь
124		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Урок обобщения и систематизации	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Поддерживать диалог, оценивать свой ответ		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
125		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изучения нового материала	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной точностью выражать свои мысли	портрет писателя, биография аудиозапись
126		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Выразительное чтение сказки по ролям. Самостоятельное придумывание сказочных и реальных историй.	Определение характеристики героев произведения с опорой на текст. Определение главной мысли произведения		Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	
127		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Урок изучения нового материала	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в тексте.	Характеристика необычных персонажей, выделение опорных слов в произведении		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем	Аудиозапись
128		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный урок	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в тексте, характеристика героев произведения	Уметь пересказывать текст от имени героя		Работа с вопросами литературного текста. Установление аналогии, выделение существенной информации. Обмен мнениями	Учебник, рабочая тетрадь

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
129		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный урок	Пересказ текста подробный и краткий, выборочный. Нахождение в тексте слов подтверждающих главную мысль.	Определение собственного отношения к поступкам персонажей, участие в анализе содержания, оценивание событий и поступков.		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Обмен мнениями по поводу читаемых произведений	Детские иллюстрации
130		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» Сказания о Христе.	Урок изучения нового материала	Рассказ о своих впечатлениях о произведении.	Определять главную мысль и темы произведения, оценивать события, поступки героев произведения		Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию текста	Учебник, рабочая тетрадь
131		С. Лагерлеф «В Назарете»	Комбинированный урок	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь раскрыть содержание произведения анализировать характер и поступки героев, работать с иллюстрацией		(Л): Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
132		С. Лагерлеф «В Назарете»	Комбинированный урок	Рассказ о своих впечатлениях о произведении.	Определять главную мысль и темы произведения, оценивать события, поступки героев произведения		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Обмен мнениями по поводу читаемых произведений	,

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Практическая часть	Текущий и промежуточный контроль	Универсальные учебные действия	Материалы к уроку
133		Сельма Лагерлёф. Святое Семейство. Иисус и Иуда.	Комбинированный урок	Определение авторского отношения к изображаемому. Чтение рассказав лицах. Деление текста на части, озаглавливание каждой	Участвовать в анализе содержания, оценивание событий и поступков. Делить текст на части.		Работа с вопросами литературного текста. Установление аналогии, выделение существенной информации. Обмен мнениями	Учебник, рабочая тетрадь
134		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Комбинированный урок	Составление плана и пересказ текста (подробно, кратко, выборочно)	Составление простого плана текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Обмен мнениями по поводу читаемых произведений	Рабочая тетрадь
135		Итоговая диагностическая работа	Контрольно-обобщающий урок	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль, озаглавливать, выделять главное и второстепенное		Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения	Диагностическая работа
136		Работа над ошибками. Скоро лето	Контрольно-обобщающий урок	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль, озаглавливать, выделять главное и второстепенное		Оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено, и что нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения	