

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - основная общеобразовательная школа имени Н.И.Сулимова с. Сухотского Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания

363714, РСО - Алания, Моздокский район; с. Сухотское, ул.Новая № 35 тел/факс 56-6-27
ИНН 1511101273/ КПП 151001001; ОГРН 1021500921001 ; ОКТМО 90630460 ; ОКПО 71003261

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ООШ

с.Сухотского

 Ф.З. Тажедут /

Приказ № 113

от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет **Изобразительное искусство**

Класс 4

Образовательная область
Искусство

МО начальные классы

Учебный год 2024-2025

Срок реализации программы 1 год

Учитель
Кудаева Асият Беталовна

с. Сухотское 2024 г.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

№	Нормативные документы
1.	Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования.
2.	Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г. и авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г. и авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г. и авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». . Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 №373»Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
4.	Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32;
5.	Основная образовательная программа начального образования МБОУ ООШ с.Сухотского.
6.	Авторской программой общего образования по изобразительному искусству Кузина В. С., Кубышкина Э
7.	Авторской программой общего образования по изобразительному искусству Кузина В. С., Кубышкина Э
8.	Учебный план МБОУ ООШ с.Сухотского на 2023-2024 учебный год

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Кузин В. С.,	. Изобразительное искусство. 4 класс:	– М.:	2014;

	Кубышкина Э	учебник	Дрофа	
2	Кузин В. С. Кубышкина Э	Изобразительное искусство. 4 класс: книга для учителя	2014	М.: Дрофа,
3				

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА
(ФГОС)

Личностные	<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • положительно относиться к урокам изобразительного искусства. <p><i>Учащиеся получат возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательной мотивации к изобразительному искусству; • чувства уважения к народным художественным традициям России; • внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; • эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. <p style="text-align: center;">■</p>
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • выполнять работу по заданной инструкции; • использовать изученные приёмы работы красками; • осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; • вносить коррективы в свою работу; • понимать цель выполняемых действий, • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать творческую задачу, используя известные средства; • включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).
	<p><u>Познавательные УУД:</u> 1</p> <p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «читать» условные знаки, данные в учебнике;

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
 - комментировать последовательность действий;
 - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
 - участвовать в коллективном обсуждении;
 - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
-
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
 - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
 - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
 - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
 - комментировать последовательность действий;
 - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
 - участвовать в коллективном обсуждении;
 - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
-
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
 - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
 - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
 - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками

	и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– выражать отношение к произведению;– чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;– сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;– изображать форму, строение, цвет предметов;– соблюдать последовательное выполнение рисунка;– определять холодные и тёплые цвета;– выполнять эскизы декоративных узоров;– использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;– применять приёмы народной росписи;– расписывать готовые изделия по эскизу;– применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

	<p><u>Ученик получит возможность научиться</u></p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> · осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; · различать формы в объектах дизайна и архитектуры; · сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; · характеризовать персонажей произведения искусства; · группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; · конструировать объекты дизайна.
--	--

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА
(ФК ГОС)**

Знать / понимать	<p>В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:</p> <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; - известные центры народных художественных ремесел России; - ведущие художественные музеи России;
------------------	---

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); <p>применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

34 ч. (из расчета 1 ч. в неделю).

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунки, живопись)	12
2	Рисование на темы (композиция)	7
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	2
5	Аппликация	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг	4

	Итого :	34 ч.
--	---------	-------

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -основная общеобразовательная школа имени Н.И.Сулимова с. Сухотского Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания363714, РСО - Алания, Моздокский район; с. Сухотское, ул.Новая № 35 тел/факс 56-6-27
ИНН 1511101273/ КПП 151001001; ОГРН 1021500921001 ; ОКТМО 90630460 ; ОКПО 71003261

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ООШ
с.Сухотское

_____/Ф.З.Тажедут

/ Приказ № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет Изобразительное искусство

Класс 4

Образовательная область Искусство

МО начальные классы

Учебный год 2023-2024 г.

Срок реализации программы 1 год

Учитель: Архестова Галина Викторовна

С.Сухотское

2023 г

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

I четверть	8
II четверть	8
III четверть	10
IV четверть	8
Всего	34 ч

I полугодие	16
II полугодие	18
Всего	34

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве __1__ урока (ов) в неделю, всего _34__ уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34___ урока.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

№	Дата	Срок по факту	Тема	УУД	Оборудование
1			Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж».	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками.</p> <p>Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа</p> <p>Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.</p>	Мет. Таблицы «Последовательность выполнения пейзажа» Художественные материалы для работы с красками.
2			Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками, формировать умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа</p> <p>Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.</p>	Художественные материалы для работы с аппликацией.
3			Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: Расширение знаний детей о</p>	Натурная постановка, мет.таблица, рисунки

				натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.	детей, худ.материалы.
4,5			Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	Регулятивные: Различать способ и результат действия; Познавательные: формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Натурная постановка, мет.таблица, рисунки детей, худ.материалы.
6-7			Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.	<i>Регулятивные:</i> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	Натурная постановка, мет.таблица, рисунки детей, худ.материалы.
8			Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	<i>Регулятивные:</i> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять	Натурная постановка, мет.таблица, рисунки

				<p>замеченные в рисунке ошибки. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.</p>	детей, худ.материала.
9			Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Рисунки детей, худ.материала, мет. Таблицы.
2 четверть					
10 11			Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Рисунки детей, худ.материала, мет. Таблицы.
12			Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Рисунки детей, худ.материала, мет. Таблицы.
13			Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-</p>	Рисунки детей, худ.матери

				символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	алы, мет. Таблицы.
14			Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
15 16			Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия, адекватно воспринимать итог проделанной работы; <i>Познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции <i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы. Презентация.
3 четверть					
17			Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
18			Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.

				существования у людей различных точек зрения	
19			Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».		
20			Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
21			Рисование с натуры или по памяти современных машин.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
22			Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
23			Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.		
24			Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.

25			Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
26			Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
4 четверть					
27			Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
28			Тематическое рисование «Закат солнца».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
29					
30			Люди труда в изобразительном искусстве.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.

				существования у людей различных точек зрения	
31			Составление мозаичного панно «Слава труду».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
32				Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	
33			Аппликация «Орнаменты народов мира».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
34			Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.

--	--	--	--	--