

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 10
Октябрь 2021 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 10

Красноярск
октябрь 2021 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 10, октябрь
2021г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Тренинг общения как средство развития коммуникативных навыков подростков. Автор: Абрамова Марина Геннадьевна	7
В зоопарке. Автор: Аджиева Альбина Заудиновна	10
Использование информационно-коммуникативных технологий и интернет-ресурсов в дошкольном образовательном учреждении в образовательной и в свободной деятельности детей. Автор: Адиева С.М., Крикунова О.Л., Мурсалимова А.В.	14
Цифровизация образования: особенности и свойства. Автор: Алейникова Инна Николаевна	19
Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ. Автор: Ахматчина Надежда Георгиевна	23
Земли Российской сын. Автор: Большакова С.В., Кижаккина И.В., Коваленко Л.Н.	25
С.А. Есенин «Песнь о собаке»: творческая история, автор и его герои. Автор: Боргоякова Евгения Ивановна	29
Развитие творчества у дошкольников. Автор: Верхозина Александра Николаевна	35
Роль спорта в жизни человека. Автор: Гангулиева Айта Санджиевна	36
Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок». Автор: Донцова Юлия Алексеевна	38
Развитие двигательной сферы у детей с расстройством аутистического спектра (РАС). Автор: Дырова С.В.	43
Применение свойств логарифмов. Решение заданий. Автор: Егорова Елена Николаевна	47
Мен және менің құқығым. Автор: Ермагамбетова Шарбану Мынжасаровна	67
Формирование здорового образа жизни у школьника. Автор: Жерносек Степан Николаевич	75

Как создать ситуации успеха у учащихся. Автор: Жукова Марина Владимировна	77
Формирование культурно-речевых навыков обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Автор: Зайцева Валентина Юрьевна	83
Развитие внимания детей дошкольного возраста в процессе формирования математических представлений. Автор: Злобина Ирина Сергеевна	86
Сценарий проведения праздника в младшей группе. «День рождения». Автор: Игнатьева С.А., Осипова З.В.	89
Использование СМИ из фондов президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина на уроках истории и обществознания. Автор: Ильина Ольга Сергеевна	91
Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Автор: Какова Елена Николаевна	97
О некоторых аспектах применения ИКТ в образовательном процессе ВУЗа. Автор: Коркмазов Алим Викторович	102
Формирование фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи. Автор: Кривенко Татьяна Юрьевна	110
Спортивное развлечение "Дружная семья". Автор: Кудрявцева Анна Вячеславовна	114
Проект "От зернышка к хлебушку". Автор: Лопатина Ю.Г., Гордеева О.Н.	122
Влияние развода родителей на психическое здоровье детей дошкольного возраста. Автор: Мартиросян В.А.	125
Исследовательско-информационный проект о народных названиях растений «Знакомые незнакомцы». Автор: Незванова Галина Александровна	126
Москва - столица нашей Родины. Автор: Некипелова Т.А.	134
Формирование читательской грамотности как условие повышения качества образования младшего школьника. Автор: Нечипорук Елена Викторовна	139

Дополнительное образование технической направленности по формированию конструктивно-модельной деятельности как инновационное направление развития детей дошкольного возраста. Автор: Новикова Екатерина Сергеевна, Королькова Светлана Александровна, Таскаракова Валентина Владимировна, Калинова Ольга Леонидовна	145
Технологическая карта урока. Автор: Павлова Л.В.	148
Гендерное воспитание в семье. Автор: Пищулина А.Я.	153
Современный урок с детьми с ОВЗ в контексте требований ФГОС. Автор: Скрипачева Татьяна Рудольфовна	155
Посвящение первоклассников в пешеходы. Автор: Стаценко Ирина Александровна, Усенко Елена Сергеевна, Новосёлова Наталья Александровна, Чеснокова Юлия Владимировна, Олейник Светлана Валерьевна	159
Лего-конструирование как средство развития конструктивно-творческих способностей детей дошкольного возраста. Автор: Терехова Лариса Олеговна, Беликова Мария Эдуардовна, Абросимова Елена Валерьевна, Крестьянникова Ольга Фанисовна	162
Играйте вместе с детьми. Автор: Троянова Наталья Ивановна, Лапышова Ирина Александровна	167
Развлечение по ПДД в старшей и подготовительной группах «Веселые старты». Автор: Фатеева Татьяна Викторовна	171
Самое красивое число. Число 6. Автор: Цебрук Н.А.	182
Использование изотерапии на занятиях по изодеятельности. Автор: Чибасова Ольга Владимировна, Дмитриева Татьяна Михайловна, Климчук Ольга Леонидовна	186
Организованная образовательная деятельность с детьми средней группы по теме "Такие разные грибы". Автор: Шабалина Людмила Юрьевна, Трубникова Яна Евгеньевна	190
Решение задач с помощью умножения и деления. Автор: Ялама Татьяна Анатольевна	196

Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Тренинг общения
как средство развития
коммуникативных навыков подростков**

Общение, как форма взаимодействия человека с другими людьми, всегда было значимым в жизни человека и его личностном развитии. В общении реализуются социальные отношения людей.

В подростковом возрасте через общение активно развиваются коммуникативные навыки: способности межличностного познания и взаимодействия. Подростки учатся понимать себя и других, устанавливать и поддерживать личностные контакты. Для развития и совершенствования коммуникативных навыков наиболее эффективна групповая форма работы, например, коммуникативный тренинг. Коммуникативный тренинг - это форма психологического воздействия, основанного на активных методах групповой работы, специально организованное общение, в ходе которого решаются вопросы развития личности, формирования коммуникативных навыков, оказания психологической помощи и поддержки.

Как вариант, тренинг общения может быть разработан на основе литературного материала. Канадский писатель Робин Шарма отмечает: «Каким человеком ты станешь, определяют два фактора: люди, с которыми общаешься, и книги, которые читаешь». Одна из задач тренинга общения - заинтересовать подростка чтением художественной литературы.

Художественная литература располагает богатейшими возможностями для развития понимания себя и других. «Чтение - это окошко, через которое дети видят мир и познают самих себя», - писал В.А. Сухомлинский. Читая художественные произведения, подростки учатся сопереживать, осознавать сходства и различия с другими людьми, понимать и принимать особенности другого человека.

Психологами разработаны различные упражнения для коммуникативных тренингов. Какие же игры и упражнения, связанные с чтением, книгой, можно использовать на тренингах для решения коммуникативных задач развития личности подростка?

Игра «Личностные качества героев». Цель игры:

- учить подростков выделять в персонаже важные, существенные характеристики личности, отличающие его от других персонажей;

- учить проведению анализа свойств характера и качеств личности героя.

Участники делятся на подгруппы по 3 человека. Каждой подгруппе дается список из нескольких сказочных персонажей или героев литературных произведений. Например, можно предложить следующий список героев:

Золушка	Снегурочка	Красная Шапочка
Папа Карло	Карлсон	Колобок
Чиполлино	Карабас Барабас	Буратино
Дюймовочка	Кот в сапогах	Снежная королева

Задача участников подгруппы - дать каждому герою характеристику из 10 психологических качеств (качества характера, личностные свойства и др.). Нельзя давать характеристики внешности. После того, как подгруппы готовы, они поочередно зачитывают характеристики героев. Задача другой подгруппы - отгадать героя.

Примеры характеристик героев, данные участниками тренинга: Буратино - доверчивый, беспечный, легко поддающийся дурному влиянию, общительный, любопытный, хвастливый, ленивый, находчивый, смыслённый. Герда - добрая, смелая, отважная, волевая, целеустремленная, верная, заботливая, бескорыстная, умная, честная. Золушка - добрая, заботливая, тихая, скромная, доверчивая, трудолюбивая, работающая, робкая, послушная, спокойная.

Данное упражнение помогает участникам тренинга учиться определять в личности героя такие характеристики, которые являются для него существенными, раскрывают его особенности.

Выполняя это упражнение в первый раз, участники тренинга могут столкнуться с трудностями определения именно психологических характеристик, которые были бы свойственны именно данному персонажу и отличали бы его от других героев. В то же время соревновательный момент игры заставляет думать и подбирать соответствующие характеристики.

Для стимуляции читательской активности, как вариант, можно предложить подросткам до занятия прочитать книгу, предупреждая, что на следующем занятии список литературных героев будет состояться из персонажей данного произведения.

Игра «Если бы я был героем книги...». Цель игры: осознание подростками своих личностных качеств. Участникам тренинга нужно выбрать героя литературного произведения, и представить себя в этой роли. Игру можно проводить в двух вариантах. В первом варианте участники тренинга выбирают героя книги и пишут его психологическую характеристику. Во втором случае героя книги сначала рисуют, а потом дают вербальную характеристику. После того как все готовы, характеристика представляется группе и обсуждается. Другие участники могут задавать вопросы. Выполняя данное задание, подростки идентифицируют себя с каким-либо героем книги. Обсуждая характеристики героя, участники тренинга начинают лучше осознавать и свои собственные качества.

Тренинг общения, основанный на литературном материале, развивает способность к самоанализу и анализу характеров и поступков других людей. Тренинг также способствует развитию навыков вербального общения и самопрезентации, стимулирует подростков к чтению. Эти навыки помогут в процессе межличностного познания и взаимодействия с другими людьми.

В зоопарке

**Конспект НОД по освоению ОО «Познавательное развитие»
во 2 младшей группе с использованием инновационных техно-
логий.**

Приоритетная образовательная область:

Познавательное развитие

Используемые современные образовательные технологии:

ИКТ

Игровая

Цель: Расширить знания детей о диких животных, зоопарке.

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания детей о животных - оби-
тателях зоопарка, их внешнем виде, повадках, чем питаются.

Развивающие:

Развивать речь детей, память, мышление.

Воспитательные: воспитывать добрые чувства по отношению
к животным, желание заботиться о них.

-воспитывать у детей такие качества, как сострадание, сопер-
ничество;

-воспитывать положительную установку на участие в занятии;

-прививать умения взаимодействия детей с педагогом и друг с
другом.

Интеграция областей: социально-коммуникативное, познава-
тельное, речевое, художественно-эстетическое, физическое разви-
тие.

Демонстрационный материал: игрушки животных белка,
заяц, медведь, птица, обезьяна.

Раздаточный материал: карточки с изображением отличительных особенностей строения животных, карточки – символы продуктов питания.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседы о животных.

Ход занятия:

Организационный момент:

Воспитатель: - Ребята, мне сегодня подарили вот такую красивую книгу про зоопарк, посмотрите. (Показывает книгу «Детки в клетке».) Скажите, а вы знаете, кто живёт в зоопарке? (Ответы детей.) А вы хотели бы отправиться в зоопарк? Но в зоопарк мы пойдём не с пустыми руками, мы понесём животным угощение, они любят, когда их угощают. Посмотрите, сколько у меня гостинцев. (Карточки со схематичным изображением овощей и фруктов.) (Дети идут по дорожке и подходят к столу.)

Воспитатель: - Ой, ребята, как хорошо в зоопарке. Здесь красиво и уютно.

Ребята, кто это? (Показывает на птичек.) А как птицы поют?

А какие птицы по размеру: большие или маленькие?

Послушайте, как птички красиво поют. Ребята, а что птички любят кушать? (семечки, зёрнышки).

Ребята, давайте птичек угостим. Найдите у меня в корзинке угощение для птичек. (Дети находят карточки с изображением семечек, зёрнышек.)

Ребята, а почему это семечки, как вы догадались? (они маленькие, чёрненькие). Молодцы угостили птичек. Пойдём дальше.

(Дети подходят к столу, на котором сидит заяц.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а кто здесь в зоопарке живёт? (зайка).

А какой заяк? (белый, пушистый) А какие ушки у зайца? (Длинные.) А как прыгает зайчик, покажите? Ребята, а кто знает стихотворение про зайчика?

(дети рассказывают стихи.)

Около завалинки

Скачет зайка маленький. Быстро скачет зайка.

Ты его поймай-ка.

Зайка по лесу гулял.

А в берлоге Мишка спал.

Ближе зайка подбежал

И зайчат к себе позвал.

Услыхал медведь и давай реветь:

- Кто тут смел так шуметь?

Зайку бросила хозяйка,

Под дождём остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Воспитатель: - А теперь, ребята, зайку нужно угостить. Что любит кушать

зайка? (Капусту, морковку.) Найдите у меня в корзинке угощение для зайки. Это что (морковка)? Какая морковка по цвету (оранжевая)? А капуста (большая зелёная)? Давайте угостим зайку.

(Дети идут дальше к столу, где сидит белка.)

Воспитатель: Ребята, а это кто? (Белочка) Посмотрите какой красивый хвост

у белочки, большой, рыжий, пушистый. Он служит ей рулём, помогает прыгать с ветки на ветку, и укрывает в холода от мороза. А кто знает стихотворение про белочку?

Рыженькие белочки

Скачут по ветвям

Пушистенькие хвостики

Мелькают тут и там.

Маленькие белочки замёрзли

Как согреть им лапочки? Да очень просто.

Лапка лапку ударяет

Быстро, быстро согревает.

Прыг да скок, прыг да скок,

И свернулись все в клубок.

Воспитатель: - Ребята, а что любит кушать белочка? (орешки, грибы)

Найдите в корзинке угощение для белочки.

А теперь пойдём дальше. Ребята, а кто это? (обезьянка). Посмотрите, какой у неё длинный хвостик, он помогает ей цепляться за ветки. А что любит кушать обезьянка (бананы, яблоки). Найдите угощение в корзинке для обезьянки. Банан какого цвета (жёлтый).

Угостили обезьянку, пойдём дальше. Посмотрите, кто это (мишка)? А какой мишка? (большой, косолапый) Как ходит мишка, покажите. А кто знает про Мишку стихотворение?

Физкультминутка:

Мишка, ты нас не пугай.

Вместе с нами поиграй.

Лапочками хлоп-хлоп.

Ноженьками топ-топ.

Выставляем ножки

В беленьких сапожках.

Ручками машем.

Весело пляшем.

Воспитатель: - Ребята, а что любит медведь (мёд)? Найдите в корзинке угощение для Мишки. Ну вот мы с вами всех угостили пойдём теперь в группу. Скажите, а вам понравилось, сегодня в зоопарке?

Заключительная часть:

Раздаётся стук в дверь.

Воспитатель: - Ой, кто-то к нам пришёл, стучится.

Вносит куклу Катю.

Да это кукла Катя к нам пришла. Ребята, давайте расскажем Кате, где мы были. (В зоопарке.) Кого там видели, давайте Кате покажем книгу и расскажем о животных, которых видели. Это кто? Чем мы угощали зайку? И так далее вспомнить с детьми всех животных. Вот какие молодцы наши ребята, Катя. Они вели себя хорошо

в зоопарке. Кормили животных, рассказывали им стихи? Если вам понравилось, то возьмите на память о посещении зоопарка вот такие билетки, цветные, а если нет, то белые Ребята, давайте Катю возьмём с собой на улицу, раз она в зоопарк не попала. Пойдёмте одеваться на улицу.

Адиева Светлана Михайловна,
Крикунова Ольга Лермонтовна,
Мурсалимова Анастасия Владимировна
МАДОУ №82, г. Томск

**Использование
информационно-коммуникативных технологий
и интернет-ресурсов
в дошкольном образовательном учреждении
в образовательной и в свободной деятельности детей**

Информатизация образования в России – один из важнейших механизмов, затрагивающих все основные направления модернизации образовательной системы. Ее основная задача – эффективное использование следующих важнейших преимуществ информационно-коммуникационных технологий: возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу; индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности

Сейчас невозможно представить работу педагогов ДОУ без использования информационных ресурсов. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс и повысить его эффективность. В информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых мето-

дических идей и дидактических пособий. Информационно-методическую поддержку в виде электронных ресурсов мы используем во время подготовки к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий.

Внедряя информационные технологии, мы обратили внимание на то, что они имеют ряд преимуществ перед традиционными средствами обучения:

1. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу

2. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн

3. Также есть возможность смоделировать жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы и т.д.)

4. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями и педагогами

5. ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности

Изучая данную тему, мы начали применять в своей работе следующие Интернет-ресурсы: создание мультимедийных презентаций, выполнение заданий на развитие логики, игры на развитие математических представлений, игры на развитие фонематического слуха и обучения чтению, игры для музыкального развития, обучающие программы по математике, обучению чтению, игры – раскраски, созданные с целью художественно-творческого развития детей, игры – путешествия, бродилки.

Мы используем мультимедийные технологии в виде компьютерных программ, слайд-фильмов и презентаций, которые позволяет

создавать программа PowerPoint. Мультимедийные презентации позволяют создавать целые коллекции изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами.

В игровой форме знакомим детей со звуками, используя «Веселую азбуку» С. Маршака. Использование «Веселого счета» помогает ребенку легче освоить счет. Еще интересны презентации с использованием загадок. Они помогают развивать внимание, воображение, мышление ребенка. В работе с дошкольниками используем в основном развивающие, реже обучающие игры. Среди интернет-игр для детей в ДОУ большой интерес вызывают игры-раскраски, игры по принципу «нажми на кнопку», обучающие программы («угадай букву»), задания на развитие логики («убери лишний предмет»).

Во время свободной деятельности дети с удовольствием играют в развивающие игры:

- на развитие математических представлений: «Баба Яга учится считать», «От планеты до кометы»

«Остров Арифметики», «Лунтик. Математика для малышей»; «Русалочка»

- на развитие фонематического слуха и обучения чтению «Баба Яга учится читать», «Маленький искатель», «Букварь»

- для музыкального развития, например, «Щелкунчик. Играем с музыкой Чайковского».

- Для художественно-творческого развития детей: «Мышка Мия», «Юный дизайнер», «Учимся рисовать», «Волшебные превращения», «Секреты живописи для маленьких художников».

В своей работе используем Интернет ресурсы в образовательной и в свободной деятельности с детьми.

В образовательной деятельности включаем Интернет-ресурсы в следующие виды занятий:

1. НОД с мультимедийной поддержкой.

На таком занятии используется только один компьютер в качестве “электронной доски”. На этапе подготовки анализируются

электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал. Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы PowerPoint или других мультимедийных программ. Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

2. НОД с компьютерной поддержкой

Такие занятия проводим с использованием игровых обучающих программ. Несколько компьютеров, за которыми работают небольшие группы воспитанников одновременно. Использование электронного учебника (игровая обучающая игра для детей это и есть электронный учебник) – метод программируемого обучения, основоположником которого является Скиннер. Работая с электронным учебником, дети самостоятельно изучают материал, выполняют необходимые задания и после этого проходят проверку компетентности по данной теме.

Интернет ресурсы используем для составления мультимедийных презентаций при проведении развлечений и праздников.

В свободной деятельности применяем Интернет-ресурсы в следующих моментах: разучиваем с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления, применяем онлайн раскраски в вечерние часы, прослушивание аудио-записей и онлайн сказок, используем мультимедийные презентации как сюрпризный момент в сюжетных играх.

Важным правилом при организации занятий и упражнений с электронными ресурсами, является периодичность их проведения. Занятия проводим 1 раз в неделю, в зависимости от возраста детей по 10-15 минут непосредственной деятельности за ПК.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для развития детей, необходимо помнить заповедь “НЕ НАВРЕДИ!”. Использование ИКТ в дошкольных учреждениях требует тщательной организации, как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

Пример части НОД для подготовительной группы с использованием Интернет-ресурсов.

Тема непосредственно образовательной деятельности: «Стихотворение С.А. Есенина «Берёза». Занятие комплексное, сочетающее в себе как традиционные, так и компьютерные средства обучения. Во время занятия осуществляется интеграция образовательных областей. Занятие по подгруппам. Дети рассаживаются за столы с ноутбуками парами. Педагог знакомит детей с биографией поэта - детям даётся задание ввести в поисковую строку его фамилию. Если дети затрудняются, то на доске пишется фамилия печатными буквами - ЕСЕНИН. Дети рассматривают портрет поэта. Воспитатель знакомит с творчеством поэта, читая стихотворение «Берёза». Обсуждают стихотворение: «Какие строчки вам понравились?», «Какие картины вы себе представляете?», «Какими словами автор описывает ствол берёзы, её ветви?». Педагог дописывает на доске слово БЕРЁЗА к слову ЕСЕНИН. И просит детей ввести это в поисковик. Найти слово КАРТИНКИ и нажать поиск. Далее дети по своему выбору ищут картинку, наиболее подходящую к тексту стихотворения. По ней составляют рассказ – описание о берёзе зимой, используя строки из стихотворения. После этого детям предлагается нарисовать образ белой берёзы. Во время художественного творчества воспитатель на своём ПК включает в исполнении Галины Ненашевой песню на стихи Есенина про белую берёзу. В конце занятия проводится выставка детских работ.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса: педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользова-

телей сети Интернет, повышается их социальный статус. Использование электронных образовательных ресурсов в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей.

Выбор компьютерных игровых средств играет важную роль для использования ИКТ в образовательном процессе. Но, к сожалению, большинство из этих игр не рассчитаны на реализацию программных задач, поэтому могут использоваться лишь частично, преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным.

Алейникова Инна Николаевна
ОГАПОУ «Ютановский агромеханический техникум
им. Е.П. Ковалевского»

Цифровизация образования: особенности и свойства

Современные технологии развиваются с огромной скоростью. Многие сферы деятельности переходят на цифровые системы: больницы, заведения общественного питания, обучающие учреждения. Эксперты все чаще говорят о переходе школьной программы на электронный формат. Когда эта задумка воплотится в жизнь, изменится не только система образование, но и ее смысл и предназначение.

Современная формулировка школьного обучения в корне отличается от старой. Цифровизация образования — именно так называется процесс перехода на электронную систему.

Пока что, подробно говорить о будущих изменениях сложно, но уже сейчас можно сказать, что поменяется.

Учебные материалы, планы, занятия, журналы и дневники — все это перейдет на **онлайн-версии**. Ученик сможет проводить уроки, не выходя из дома, по Интернету. Создадутся электронные ресурсы, на которых обучающийся найдет подробную информацию для занятий.

Школы будут оснащаться **современными технологиями**: компьютеры, планшетные панели. В каждом заведении проведут Интернет для доступа к информационному контенту.

Учителям придется обучаться новой системе образования. Эта профессия полностью изменится. Цифровизация подразумевает самостоятельное изучение материала. Педагог выступает в роли помощника, куратора, к которому придется обращаться лишь при необходимости.

- **Приучение к самостоятельности.** Так как будущая система подразумевает самостоятельную работу, ребенок с детства поймет, что он сам должен стремиться к знаниям. Такое воспитание в дальнейшем сделает характер человека более твердым. Без излишней заботы педагогов ученик добьется более высоких результатов.

- **Отсутствие бумажной волокиты.** Школьникам приходится носить сразу несколько учебников и тетрадок, которые занимают значительное место и много весят в сумке. Нагрузка может быть такой сильной, что у ребенка будет болеть тело. Цифровое образование избавляет человека от горы бумаг и книг. В компьютере вместятся все учебники и пособия, а планшет заменит рабочие тетради.

- **Экономия.** Так как цифровизация избавляет от бумажных версий, родителям не придется тратить деньги на тетради, учебники, ручки и прочую канцелярию. Тем более, школьные принадлежности очень дорогие. Электронные версии необходимо будет заменять на новые только в случае поломки старой техники.

- **Упрощение работы педагогов.** Профессия учителя считается одной из самых сложных. На воспитание юных умов тратится

много энергии и нервов. В цифровой системе работа учителя подразумевает лишь помощь. Педагог задает направление, по которому развиваются ученики. Школьники обращаются к нему лишь в спорных ситуациях.

- **Шаг в будущее.** Переход к цифровому образованию — это значимый этап к созданию Интернет-технологий. Сейчас наука развивается с большой скоростью, каждый день появляются новые структуры. Цифровизация обучения поможет школьникам лучше ориентироваться в информационном мире в будущем.

Недостатки онлайн-образования

- **Риск отрицательного результата.** Эти изменения будут кардинальными. Нет возможности точно сказать: будет ли такое новшество положительным. Данная система применится впервые, поэтому сравнить с чем-то подобным не получится.

- **Отсутствие творчества.** Ученые доказали, что цветное оформление помогает человеку лучше запомнить информацию. Даже взрослым людям рекомендуется создавать свои записи с небольшими корректировками. Это также способствует развитию творческих способностей. Однако информационные технологии исключают возможность проявить себя. Электронные версии носят «сухой» характер. Ребенок быстро привыкнет к скучному повествованию. Детское творчество заметно пострадает.

- **Снижение умственной активности.** Это явление можно наблюдать уже сейчас. Человеку нет нужды размышлять о чем-то, он перестал самостоятельно добывать информацию. Достаточно иметь доступ в Интернет, чтобы узнать необходимые сведения. Это приводит к ослаблению мыслительных способностей.

- **Плохая социализация.** Когда ученик впервые приходит в школу, есть лишь малая вероятность, что там он встретит знакомого. Ребенок тут же попадает в другой социум, где никого не знает. В учреждении он получает не только знания, но и обретает друзей, учится взаимодействовать с обществом. Информационная система

значительно снижает уровень социализации человека. Это повлияет на дальнейшее развитие личности.

- **Проблемы с физическим развитием.** Зрение и мелкая моторика изменятся в первую очередь. Длительное пребывание за экранами приводит к глазной усталости. Со временем, появятся: сухость; покраснение; раздражение; ухудшение зрения. В следующих поколениях уже вряд ли найдется человек с хорошим зрением. Однако, возможно, в будущем технологии станут более безопасными для детского развития. Работа с клавиатурой и планшетом приведет к изменению физиологии пальцев. Могут поменяться строение костей, суставов и мышц.

- **Абсолютный контроль.** Это относится к школьникам, педагогам и родителям. На каждого человека заводится личное дело, собирается подробная информация о семье. Это приведет к тотальному контролю общества. Если рассуждать на более низком уровне: ребенок не сможет ничего скрыть от взрослых. Раньше можно было спрятать дневник, исправить оценку, умолчать о замечании. В будущем такой возможности не будет, что плохо для детей. Это заметно ударит по самостоятельности. Когда ребенок сталкивается с проблемами, он пытается их решить сам, хоть и не правильными способами.

- **Функция педагогов.** После цифровизации понятие учителя будет полностью изменено. Профессионалов заменят роботы и виртуальные системы. Люди лишатся работы.

Нужны ли информационные изменения

Оценить все плюсы и минусы такой системы, ее последствия будет возможно спустя десятилетия. Когда придет время, поменяется вся структура образования. Хорошо это или плохо — решится спустя время.

Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ

В настоящее время актуальной становится проблема развития и укрепления психического здоровья детей в связи с наблюдаемым ростом нервно-психических заболеваний и функциональных расстройств среди детского населения. В связи с этим необходимо проведение профилактических и психокоррекционных мер в системе образования. Поэтому нужно создавать и использовать новые методы, психокоррекционные программы, направленные на решение данной проблемы.

Одним из центральных мест в системе коррекции личности детей с ограниченными возможностями здоровья является работа по развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы. Для оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии используются различные виды терапевтического воздействия: терапия отвлекающими впечатлениями, терапия занятостью, трудовая терапия, индустриальная терапия и др. Арт-терапию рассматривают как частный случай трудовой терапии, основным содержанием которой становится художественное творчество.

Перед педагогом коррекционной школы наряду с многочисленными задачами воспитания стоит задача - формировать представления о различных житейских и бытовых проблемах.

Я, как классный руководитель и учитель профессионально-трудового обучения, поставила перед собой цель по развитию социальной компетентности у детей с интеллектуальной недостаточностью – научить учащихся правильно сервировать праздничный стол.

Одна из тем работы в этом направлении - «Как красиво складывать бумажные салфетки». Выяснилось, что эта тема интересна и девочкам, и мальчикам.

Работа по этой теме, как и любая другая работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью, имеет коррекционную направленность. Она развивает память, мышление. В ходе работы над изделием учащиеся практически усваивают приемы анализа и синтеза, сравнения, планирования. При выполнении поделки обучающиеся развивают мелкую моторику рук. Кроме того, ребята учатся правильно оценивать качество и результат своей деятельности. А восприятие разнообразной цветовой гаммы стимулирует позитивное настроение и уравнивает процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга.

А еще в процессе занятий учащиеся приходят к важному для себя выводу: сервировка стола – это своеобразное произведение искусства, делающее прием пищи настоящим праздником. Праздничный стол даже при самых минимальных материальных вложениях может выглядеть привлекательно, если его красиво оформить. Изысканно накрытый стол показывает, что вы действительно цените и уважаете своих гостей. Красивая скатерть, красивая посуда и, конечно,... красиво сложенные салфетки.

Существует много вариантов складывания салфеток. Обучающиеся на занятиях осваивают множество способов складывания салфеток. Это доставляет ребятам море удовольствия. Их приводит в восторг превращение бумажки в пушистый цветок.

Ребенок с поведенческими проблемами, действуя в удивительном мире искусства, дает позитивные изменения в своем развитии. На время общения с искусством он уходит от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности, агрессивности, конфликтности. Арт-терапия позволяет вывести переживания ребенка во внешнюю форму через продукт творческой деятельности, создать новые позитивные переживания.

Список использованной литературы

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб: Речь. 2006 г.

Большакова Светлана Виталиевна,
Кижапкина Ирина Васильевна,
Коваленко Людмила Наумовна
ГБОУ РХ "Черногорская школа-интернат"

Земли Российской сын

Есть память, которой не будет забвенья.

И слава, которой не будет конца.

Сегодня мы поговорим о Герое Советского Союза Алексее Порфирьевиче Сибириякове. Родился наш герой 14 марта 1907 года в селе Большие Копены Боградского района Республики Хакасия в семье крестьянина. Окончил 7 классов школы. После срочной службы в Красной Армии был избран председателем колхоза «Красный борец» Боградского района. Затем два года учится в совпартшколе в г.Абакане, член ВКП(б) с 1931 года, работал председателем колхоза «Труженик», а затем председателем колхоза имени Якова Бограда.

Решением Хакасского обкома ВКП (б) был направлен в г.Черногорск. начальником отдела подготовки кадров для угольной промышленности.

22 июня 1941 года мирная жизнь нашей страны была нарушена вероломным нападением фашистской Германии.

26 июня 1941 года он призван добровольцем Черногорским райвоенкоматом и

с первых дней войны он на фронте. Сражался на Западном, Юго-Западном,

1-м Прибалтийском и 3-м. Белорусском фронтах.

Парторг 4 Гвардейского стрелкового полка замполитрука Сибирияков воевал храбро В сентябре 1941 года был ранен После обучения в Горьковском военно-политическом училище снова на фронте - в полку гвардейских минометов, знаменитых «катюш».

На Юго-Западном фронте в районе деревни Южное, будучи заместителем командира батареи гвардейских минометов БМ-13 по политчасти, был на огневой позиции во время отражения контратак. Противник, обнаружив батарею М-13, открыл ураганный огонь, Алексей Порфирьевич Сибиряков, вывел батарею из-под обстрела на другую огневую позицию, откуда батарея продолжала отражать атаки. В это время он был тяжело ранен. Алексей Порфирьевич был ранен еще несколько раз - в августе 1942 на Западном фронте во время прорыва переднего края, когда сопровождал атаку пехоты.

В сентябре 1942 года, отражая контратаки противника в районе села Заозерное, был контужен. 4 сентября 1944 года гвардии старший лейтенант Сибиряков, командир взвода управления 354 Гвардейского тяжелого самоходно-артиллерийского полка был награжден орденом Красной Звезды, а 31 января 1945 года - орденом Отечественной войны 2-й степени.

Алексей Порфирьевич особо отличился при штурме Кенигсберга 6-9 апреля 1945 года. Войска 3-го Белорусского фронта вели бои на территории Восточной Пруссии. После разгрома Хайльсбергской группировки предстояло взять штурмом одну из сильнейших крепостей мира - город Кенигсберг. Крепость опоясывали противотанковые рвы и «волчьи ямы». Врытые в землю многотонные глыбы гранита и железобетонные надолбы наглухо закрывали город от вторжения танков и самоходных орудий. Четыре ряда окопов с блиндажами в три и четыре наката, обнесенные густыми рядами колючей проволоки двухметровой высоты, витки спирали Бруно, кинжальный огонь тысяч пулеметов, орудий, минометов должны были остановить лавину наступающих.

Во второй линии обороны находились опоясывающие город большие форты крепости, соединенные между собой и содержавшие расположенные на большой глубине склады продовольствия и боеприпасов, госпитали, собственные электростанции. Форты были вооружены большим количеством артиллерии, пулеметов и огнеметов.

Вокруг центра города на лесистых склонах парков высились бастионы фортов третьей линии обороны, опоясанные рвами с отвесными стенами. Внутри- тысячи «ежей», надолбов, баррикад. Каждый дом представлял собой огневую точку, все улицы перегорожены кирпичной кладкой и рельсами. Гарнизон города имел численность около 100 тысяч солдат и офицеров.

За четыре дня до общего штурма наша артиллерия и авиация начали разрушение фортов. Осадные орудия, тяжелые самоходные орудия и гаубицы сбивали земляные насыпи над железобетонными укреплениями. Затем бетонобойные снаряды большого калибра начали взламывать крепостные стены и валы.

6 апреля начался штурм крепости. Под прикрытием авиации и артиллерии двинулись вперед самоходные артиллерийские установки и танки, неся на броне огромные бревна для преодоления рвов и «волчьих ям». Самоходные орудия батареи Сибирякова подошли вплотную к северному форту и начали бить по амбразурам.

С восьми сторон на крепость обрушились лавины наступающих войск Саперы взрывали форты. Огнеметчики пускали в амбразуры огненные языки, подрывая запасы снарядов и патронов. Пехотинцы врывались через проломы стен и в рукопашных схватках уничтожали врагов

Ночью батарея Сибирякова прорвалась к товарной станции Нордбанхоф /ныне Северный вокзал в Калининграде/ и захватила 60 вагонов, 40 паровозов, другого имущества, большое число пленных. 8 апреля самоходки батареи вышли еще к одному форту. Тяжелыми снарядами они взломали стены форта, в которые тут же хлынула наша пехота. Командир батареи Сибиряков водрузил красный флаг над взятым укреплением. 9 апреля 1945 года после четырех дней ожесточенных боев Кенигсберг пал.

Наступление продолжалось. Советским войскам оказывала упорное сопротивление крупная группировка врага на Земландском полуострове. Батарея Сибирякова шла вперед, сметая вражеские укрепления. В бою на подступах к порту Пиллау самоходное орудие

Сибирякова было подбито. Он был тяжело ранен и 22 апреля 1945 года скончался от ран.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года за мужество и героизм, проявленные при взятии Кенигсберга, гвардии старшему лейтенанту Алексею Порфирьевичу Сибирякову присвоено звание Героя Советского Союза/посмертно/

Похоронен в братской могиле в поселке Русское Зелиноградского района Калининградской области.

Именем Алексея Сибирякова названы улицы в Калининграде, Черногорск, селе.Боград,и селе Троицкое Республики Хакасия

Все меньше, меньше остается
Солдат живых войны былой.
И в сердце болью отдается:
Редает ветеранов строй.
Прошли сквозь ужасы и беды,
Дрались за каждый клочок земли
И долгожданный свет Победы
Над миром праведным зажгли.
Уходит гвардия седая,
Последний принимая бой,
Но подвиг их не умирает,
Он вечен в памяти людской.
Поклонись, Россия, сыновьям своим-
Павшим за Отчизну и еще живым.
Сколько Вас осталось, вспоминай порой,
Нам приходит время обрести покой.
Над Москвой, как прежде, алая заря,
Жизнь бойца Победы прожита не зря.
Чтоб сады шумели, пели соловьи,
Внукам завещали Вы мечты свои.

**С.А. Есенин «Песнь о собаке»:
творческая история, автор и его герои**

Тип урока: открытие новых знаний

Класс: 6

Цели урока

1. **Личностные:** развитие гуманистического мировоззрения учащихся, воспитание бережного отношения ко всему живому.

2. **Метапредметные:** строить высказывания, аргументированно доказывать свою точку зрения; совершенствовать владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

3. **Предметные:** выявление идеи стихотворения С.Есенина «Песнь о собаке», проявившейся в интонации стихотворения, стремлении «очеловечить» образы животных; совершенствовать навыки анализа художественного текста.

Оборудование

1. Портрет С.Есенина;
2. Мультимедийная презентация.

Ход урока

1. Организационный момент. Приветствие учащихся, проверка их готовности к началу урока, переключка.

2. Повторение изученного материала. Проверка домашнего задания.

Слово учителя: на прошлом уроке мы начали разговор о жизни и творчестве Сергея Александровича Есенина - великого русского поэта, человека с очень тонкой, проникновенной душой, умеющего чувствовать чужую боль как свою собственную. С особой теплотой он писал о братьях наших меньших, изображая их чувства, переживания, заставляя читателя сострадать им.

3. Изучение нового.

- И наш сегодняшний урок посвящён серьёзной проблеме, которую можно выразить словами Антуана де Сент-Экзюпери

«Мы в ответе за тех, кого приручили».

Антуан де Сент-Экзюпери

Как вы понимаете эту фразу? (Ответы учащихся)

- В юности Сергей Есенин стал свидетелем события, которое его потрясло. Собака соседа Есенина ошенилась, и хозяин убил всех щенят. Мать Есенина, Татьяна Фёдоровна, рассказала этот случай, именно под впечатлением от него Есенин написал стихотворение.

Задачи и цели урока:

- О каком же стихотворении Есенина пойдёт речь?
- Какую цель перед собою ставим?
- Стихотворение «Песнь о собаке» было написано С. А. Есениным в 1915 году.

- Ему в то время было всего двадцать лет.
- Впервые это стихотворение вышло в сборнике «Радуница» в 1918 году.

- Сам С. Есенин очень любил животных и написал много стихотворений о них, он умел выразить свои чувства в незамысловатых, запоминающихся, удивительно ярких строках.

- М. Горький говорил, что Есенин «первый в русской литературе так умело и с такой искренней любовью пишет о животных».

4. Беседа по тексту стихотворения после прочтения.

Какие чувства вызывает у вас стихотворение С. Есенина «Песнь о собаке»?

На какие картины (части) можно поделить стихотворение? Озаглавьте их.

1-2 строфы «Рождение щенят»

3 строфа «Приходит хозяин»

4 строфа «Гибель беззащитных щенят»

5-6 строфы «Путь собаки домой»

7 строфа «Собачьи слезы»

Что будет кульминацией стихотворения (самый напряжённый момент стихотворения)?

5. Идейно-художественное своеобразие:

5.1. Выразительное чтение 1 - 2 строф.

Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых оценила сука,
Рыжих семерых щенят.
До вечера она их ласкала,
Причесывая языком,
И струился снежок подталый
Под теплым ее животом.

Вопросы для размышления:

- Какие слова показались непонятными?
- Какова интонация первых двух строф?
- Когда щенки появились на свет?
- Что вы знаете о значении числа семь?
- Какая картина представляется вам после прочтения этой строфы?

- Какой цвет преобладает?

5.2. Выразительное чтение 3 строфы

А вечером, когда куры
Обсиживают шесток,
Вышел хозяин хмурый,
Семерых всех поклат в мешок.

Вопросы для размышления:

- Эта строфа начинается с указания времени суток. Какую роль играет это точное указание на время?
- Какой герой появляется в этой строфе?
- Что подчеркивает грубо просторечное слово «поклал»?
- Какие слова помогают нарисовать картину.

5.3. Выразительное чтение 4 строфы

По сугробам она бежала,

Поспевая за ним бежать...
И так долго, долго дрожала
Воды незамерзшей гладь.

Вопросы для размышления:

- Самая страшная сцена опущена — она скрыта за многоточием. Почему?
- Какой многозначительной деталью заменяет С. Есенин сцену гибели щенят?
- О чем нам говорит эта деталь?
- А какой цвет преобладает в этой строфе?

5.4. Выразительное чтение 5 - 6 строф

А когда чуть плелась обратно,
Слизывая пот с боков,
Показался ей месяц над хатой
Одним из ее щенков.
В синюю высь звонко
Глядела она, скуля,
А месяц скользил тонкий
И скрылся за холм в полях.

Вопросы для размышления:

- Подберите синонимы к глаголу «плелась». Почему поэт выбрал именно это слово?
- Что позволило собаке принять месяц за своего оставшегося в живых щенка?
- Какое значение приобретает словосочетание «в синюю высь»?
- А какие звуки (гласные) преобладают в этой части стихотворения? Для чего С. Есенин использует звукопись? (ассонанс)

5.5. Выразительное чтение 7 строфы.

И глухо, как от подачки,
Когда бросят ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звездами в снег.

Вопросы для размышления:

• По эмоциональной глубине происшедшая трагедия сравнивается с библейской мерой жестокости: бросить голодному камень вместо хлеба. В первых строках отражены обман ожидания, разочарование.

Какое значение имеет выражение «золотыми звездами в снег»? Как такой приём называется в литературоведении?

- Какой цвет вам видится в начале стихотворения?
- А в конце стихотворения?
- А как вы думаете, с чем связана такая цветовая гамма?
- Какие цвета связаны с образом хозяина? А с образом собаки?
- Каким изображается человек?
- Изображает ли поэт его лицо, глаза?
- А какой мы видим собаку?
- Как бы вы определили основную мысль стихотворения?
- Его идею? Какие мысли, чувства хотел до нас донести автор?

В том мире, который создал в своих стихах Сергей Есенин, все живое равноправно. В его мире одинаковую ценность имеет любая жизнь: животного, растения, человека.

Однажды поэт сказал о своем понимании мира так: «Все мы яблони и вишни голубого сада», «Все от дерева».

О каком древе идет речь?

Древо жизни – прародитель всего сущего в мире. И если все мы – дети единого древа жизни, то горе собаки, потерявшей своих щенков, - это горе матери, это трагедия ничуть не меньшего масштаба, чем человеческая. И весь мир со смертью хотя бы одного существа теряет часть себя. И скорбит об утрате.

«Золотые звезды» - наполненное любовью к детям сердце матери. Материнскую скорбь невозможно измерить, она безгранична, как звездное небо.

- **Почему стихотворение Сергея Есенина названо «песнью»?**

Песнь – эпическое произведение на историческую или героическую тему. Например: «Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина, «Песнь о Нибелунгах». Такое определение жанра придает серьезность произведению: все живое достойно жизни, достойно сочувствия.

Очеловечивая собаку, Сергей Есенин испытывает глубокое уважение к миру живых существ, достойному величественной песни. Это своего рода гимн святому чувству материнства.

6. Вывод урока:

- Стихотворение наглядно показывает, что в мире существует много зла. Оно существовало всегда.

- Это извечная борьба добра и зла, алчности и бескорыстия, жестокости и милосердия.

- Но выбор всегда за человеком. Как поступить в сложившейся ситуации, каждый решает сам.

- Но есть вечные ценности, пренебрегать которыми никак нельзя.

7. Рефлексия

- Запишите три слова, которые отражают ваши впечатления от стихотворения С. Есенина «Песнь о собаке».

8. Домашнее задание:

- Выучить стихотворение «Песнь о собаке» наизусть.

Развитие творчества у дошкольников

Современное общество нуждается в людях, обладающих опытом творчества и высоким уровнем творческого мышления. Творчество в совместной деятельности включает в себя элементы поиска, вариативность решений, совместное нахождение новых способов действий в различных ситуациях, умение видеть проблему с разных точек зрения, отстаивать свои взгляды, умение договариваться, уступать, признавать партнёра полноправным участником совместной деятельности.

Творческая деятельность очень интересна для детей, так как она удовлетворяет потребность отражать полученные впечатления от окружающей действительности, отражает своё отношение к увиденному, пережитому. Она (творческая деятельность) отвечает особенностям мышления детей старшего дошкольного возраста; наглядно-действенному и наглядно-образному.

Совместная деятельность в старшем дошкольном возрасте имеет свою специфику. Старший дошкольный возраст – это период активного социального развития, в процессе которого дети приобретают личный опыт общения и взаимодействия с другими людьми: дошкольники начинают ориентироваться в отношениях, совершают первые поступки, основанные на нравственности. Постепенно складываются формы совместной деятельности, в которой дети учатся отстаивать свою позицию, учитывать мнения партнёров и постепенно согласовывать свои действия с действиями окружающих людей.

Свои особенности имеет педагогическое сопровождение совместной деятельности детей. Наиболее высоким уровнем развития

совместной деятельности является творческое сотрудничество, которое позволяет ее участникам наиболее полно реализовать свои внутренние резервы.

Способы сотрудничества формируются у детей постепенно. Вначале следует предлагать несложные задания. А затем задание постепенно усложняется. Наиболее сложными заданиями являются такие, которые ставят перед детьми задачу идентичного выполнения всех действий, тесной согласованности друг с другом в процессе деятельности.

Таким образом, возникновению и развитию творчества способствует взаимодействие старших дошкольников в совместной деятельности, которое, в отличие от взаимодействия со взрослыми, происходит в равнозначном естественном диалоге.

Гангулиева Айта Санджиевна
МБОУ «СОШ №23 имени Эрдниева П.М.»
г Элиста

Роль спорта в жизни человека

Какую роль играет спорт в жизни человека? Во всём мире люди её видят по-разному. Одни очень прохладно относятся к спорту и некоторые даже считают его бесполезной тратой времени. Другие люди видят смысл спорта и их, к счастью, больше чем первых. Причём каждый из них может иметь разное отношение к спорту: кто-то предпочитает смотреть его по телевизору, кто-то предпочитает просто заниматься каким-либо видом спорта или общефизической подготовкой, ну а для кого-то спорт – это средство существования. Среди последних могут быть действующие спортсмены, тренеры, врачи, директора различных спортивных обществ, попечители спорта и др.

И каждый из них вносит свой вклад в развитие спорта на нашей планете. Спорт обладает удивительными свойствами. Он может объединять людей, знакомить их между собой, в большинстве случаев спорт укрепляет здоровье, характер и даже умственные способности людей, которые им занимаются, развивает в них такие навыки как скорость, ловкость, реакция, координация, выносливость, терпение и сила. Спорт делает людей более устойчивыми к негативным факторам внешней среды. Он часто приносит людям массу положительных эмоций, например, при победе любимой команды или при достижении человеком какого-то результата в нём.



Хотелось бы отметить, что наиболее полезным для человека, да и для общества является именно занятие спортом на любом уровне. Во многом это обусловлено тем, что человечество, не смотря на научные прогрессы, деградирует сам по себе, конечно, при этом в определённых качествах он растёт. Человек старается упростить себе жизнь. Физический труд для человека перестаёт иметь значение в связи с развитием техники. Человек постепенно теряет те качества, в основном физические, которыми его наградила Бог. Человек по сравнению со своими далёкими предками становится более дряхлым и здесь ещё ко всему прочему на него очень плохо могут влиять такие соблазны, как спиртное, табак и наркотики. Крайне не желательно поддаваться этим соблазнам, а особенно наркотикам. И в этом замечательную роль для человека может сыграть занятие спортом, т.к. он прямо противоположен этим злым факторам и спокойно может служить той альтернативой, которая не даст человеку стать алкоголиком, курильщиком и наркоманом.

Роль спорта в нашей жизни очень велика!

Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок»

Конспект непосредственно-образовательной деятельности.
Образовательная область «Речевое развитие» в подготови-
тельной группе

Интеграция образовательных областей: познавательное раз-
витие, социально – коммуникативное развитие, развитие речи, худо-
жественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: формировать знания детей о творчестве Л.Н. Толстого,
помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого, познакомить
с рассказом «Прыжок».

Задачи:

образовательные: формировать умение детей внимательно слу-
шать рассказ; осмысливать и оценивать характеры героев рассказа,
анализировать их поступки; совершенствовать умение детей вести
беседу по содержанию литературного произведения;

развивающие: способствовать формированию эмоционального
отношения к литературным произведениям; развивать логическое
мышление, память, зрительное внимание, творческое воображение;

воспитательные: воспитывать интерес к произведениям худо-
жественной литературы.

Методы и приемы: *наглядный:* рассматривание портрета, ил-
люстраций; *словесный метод:* беседа, рассказ о творчестве писа-
теля, пояснения.

Словарная работа: палуба, мачта, раззадориться или разобрал
задор.

Оборудование: портрет Л. Н. Толстого, выставка книг писателя, иллюстрации к рассказу «Прыжок», картина парусного корабля.

Предварительная работа: чтение рассказов Л. Толстого, рассматривание иллюстраций к рассказам, чтение пословиц о дружбе, честности.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель: - Ребята, подойдите ко мне... Все ли вы сегодня поприветствовали друг друга?

Дети: Да!!!

Воспитатель: Придумано кем-то просто и мудро: при встрече здороваться: «Доброе утро! Доброе утро солнцу и птицам! Доброе утро приветливым лицам!» Каждый становится добрым, доверчивым. Доброе утро длится до вечера.

- Дети, давайте улыбнемся друг другу и нашим гостям, пусть хорошее настроение не покидает нас целый день.

Воспитатель: - Ребята, желать добра друг другу можно не только приветствием, но и через поступки, отношения. Как же это можно сделать?

Дети: не обижать товарищей, помогать всем окружающим, любить всё живое.

Воспитатель: Как совершать добрые дела друзьям, могут научить наши умные верные друзья – книги. Я приглашаю вас пройти к книжной выставке, которую вы сами составили, принеся книги из дома. (Книжная выставка представлена книгами с произведениями: басня «Отец и сыновья», рассказ « Был у Пети и Миши конь», рассказ «Филипок», рассказ «Галка и кувшин», портрет Толстого).

-Ребята, посмотрите внимательно, есть ли знакомые вам книги?

Дети рассматривают иллюстрации книг и вспоминают содержание рассказа «Был у Пети и Миши конь»

Воспитатель: - Ребята, о чём говорится в рассказе «Был у Пети и Миши конь»?

Дети: В рассказе говорится о том, что мальчики не поделили игрушку.

Воспитатель: - Чему учит рассказ?

Дети: Нужно уметь дружить: делиться игрушками.

Воспитатель: Да, я вспомнила такую пословицу о дружбе «Дружба всего дороже».

- А вы знаете пословицы о дружбе? Назовите их. - Что означают пословицы «не имей сто рублей, а имей сто друзей», «старый друг лучше новых двух»?

Воспитатель: - Молодцы! Ребята, мы рассмотрели книги нашей выставки.

Скажите, а что общего между всеми этими книгами.

Дети: - Герои этих книг, дети и животные. Написал Л. Толстой.

Воспитатель: - Ребята, пройдите к своим стульчикам и тихо съядте. (Воспитатель приглашает ребят сесть на стульчики).

- Автор этих рассказов Лев Николаевич Толстой (показываю портрет писателя). Сегодня я хочу рассказать вам о жизни и творчестве этого замечательного русского писателя. Толстой жил очень-очень давно, почти 200 лет назад. Всю свою жизнь Толстой писал книги для детей. У него была большая и дружная семья. Лев Николаевич хорошо знал и любил природу, заботился о простом народе, сам пахал землю. Он обучал крестьянских детей грамоте: писал для них азбуку и книги, по которым они учились читать, узнавали что-то новое о природе, о добре и зле, человеческих поступках. Например: «Рассказы для самых маленьких», «Косточка», «Филипок», сказки о животных. Прошло много лет со времени их написания, но дети до сих пор читают и любят эти увлекательные истории, написанные великим русским писателем для самых маленьких. Все произведения Толстого поучительны.

2. Основная часть

Воспитатель: - Ребята, сегодня я хочу пополнить нашу выставку ещё одной книгой Л. Толстого «Прыжок». Действия этого рассказа происходят на корабле. Это был парусный корабль...

(Воспитатель показывает картину корабля).

Такой корабль раньше служил основным средством для дальних морских плаваний. Палуба такого корабля делалась из твердых как камень, пород дерева.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое палуба?

(Ответы детей)

Палуба – пол корабля.

Мачты возвышались над палубой на 15-20м, т. е. имели высоту 5-8- этажного дома. (Показываю и объясняю, что такое палуба, мачта).

Мачта – столб на палубе, к которому крепятся паруса. Корабли совершали кругосветное путешествие в течение нескольких месяцев. Из таких путешествий моряки привозили разных диких животных, например обезьян.

- Ребята, вы хотели бы отправиться в морское путешествие?

- Я приглашаю вас в необычное путешествие...

Физкультминутка «Корабль в море»

Волны плещут в океане:

Что нам чудится в тумане

Это мачты кораблей

Пусть плывут сюда скорей!

Мы по берегу гуляем, мореходов ожидаем!

Воспитатель: Немного отдохнули, набрались сил. Ну а теперь, отправляемся в путешествие и необычное оно потому, что будет оно вместе с героями рассказа Л. Толстого «Прыжок».

(Сели правильно и внимательно слушайте).

Чтение рассказа (сопровождается показом иллюстраций).

После прочтения небольшая пауза. Затем беседа по содержанию. **Воспитатель:**

- Понравился вам рассказ?

Дети: Да!

Воспитатель: Назовите главных героев этого рассказа?

Дети: (полным ответом) Главные герои рассказа мальчик и его отец, капитан корабля.

Воспитатель: Где происходят все события?

Дети: События происходят на палубе корабля.

Воспитатель: Почему весь народ был на палубе?

Дети: Весь народ собрался на палубе, **потому что** была тихая погода.

Воспитатель: Что происходит на палубе?

Дети: Обезьяна сорвала шляпу с мальчика.

Воспитатель: Как ведёт себя мальчик?

Дети: Мальчик бросился за обезьяной.

Воспитатель: Что означает - мальчик «раззадорился»? (*развеселился*)

Воспитатель: *Как ведут себя люди?*

Дети: Люди смеются.

Воспитатель: От чего опомнился мальчик?

Дети: Мальчик опомнился, потому что кто-то ахнул от страха.

Воспитатель: Кто заставил мальчика прыгнуть вниз?

Дети: Отец заставил сына прыгнуть вниз.

Воспитатель: Чем закончилась эта история?

Дети: Мальчик остался жив, а отец плакал от счастья и потрясения.

Воспитатель: Какие чувства вы испытываете после прочтения рассказа? Вам жаль мальчика? Почему?

Дети: Да нам жаль мальчика. Он мог разбиться.

Воспитатель: А за что вы ругаете мальчика?

Дети: Ругаем мальчика за то, что залез так высоко.

Воспитатель: А за что хвалим мальчика?

Дети: Хвалим его за то, что он смелый, решительный, храбрый.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Чему вас научил этот рассказ?

Дети: Каждый поступок нужно обдумать прежде, чем его совершить, ведь необдуманный поступок может сильно огорчить взрослых, родителей.

3. Заключительная часть. Итог занятия

Воспитатель: Как называется рассказ, который я сегодня вам прочитала? Кто автор этого рассказа? Почему рассказ называется «Прыжок»?

(Прыжок мальчика – это тоже поступок, храбрый поступок. Этим поступком мальчик преодолевает трусость, растерянность. Прыжок спасает его от смерти.)

Воспитатель: Дети, пока вы работали, я вспомнила очень хорошую пословицу «Все хорошо, что хорошо кончается». В этом рассказе все хорошо закончилось. Я хочу подарить вам сердечки, на которых написана эта пословица.

Пусть произведения Л. Толстого учат вас только добру по отношению к себе и другим.

Дырова Светлана Викторовна
ОГКОУ "Тейковская коррекционная
школа-интернат"

Развитие двигательной сферы у детей с расстройством аутистического спектра (РАС)

В последнее время в мире отмечается рост числа детей с расстройством аутистического спектра. Наша школа не стала исключением, и за последние несколько лет количество таких обучающихся значительно увеличилось.

Проблема заключается в том, что уровень общей просвещенности педагогов в вопросах специфики и способах работы с такими детьми пока еще не столь высок. Поэтому я бы хотела поделиться

личным опытом работы по преодолению физических, социальных и эмоциональных барьеров у обучающимися с РАС на уроках адаптивной физической культуры.

Свои занятия я структурирую следующим образом:

1. индивидуальные (с присутствием психолога), когда ребенок привыкает к спортивному залу. После каждого занятия учитель и психолог обсуждают проблемы, достижения и решают, как сделать занятия более качественными.

2. индивидуальные занятия с учителем – с целью развития двигательных способностей.

3. занятия в общей группе. Возможны только после адаптации ребенка. Важно, чтобы все участники группы слышали и выполняли команды учителя и умели взаимодействовать между собой.

Для развития двигательной сферы аутичных детей важен осознанный характер моторного обучения. Аутичному ребенку сложно регулировать произвольные двигательные реакции в соответствии с речевыми инструкциями. Он затрудняется управлять движением согласно указаниям другого лица и не в состоянии полностью подчинить движения собственным речевым командам. Поэтому основными целями обучения аутичных детей на уроках адаптивной физической культуры являются:

– развитие имитационных способностей. Начинаю с самого простого: хлопки в ладоши, растирание ладоней, движение руками вверх-вниз, растирание ног, наклоны туловища и др.;

– стимулирование к выполнению заданий через систему поощрений, для каждого ребенка она индивидуальна;

– развитие интереса к занятию. Например, я предлагаю ребенку на выбор небольшое количество инвентаря. Ребенок сам выбирает то, с чем он сегодня хотел бы работать. Тем самым я мотивирую его на выполнение задания.

– формирование ориентации в пространстве, используя визуальные ориентиры. В моей работе это деление зала на несколько ча-

стей цветом, цветные линии для обозначения места построения. Использую упражнения для пространственной ориентировки такие как прыжки на батуте, спортивном мате, мяче-фитболе, ползание по тоннелю, гимнастической скамейке, наклонной доске и т.д.

– воспитание коммуникативных навыков. Для этого провожу с детьми упражнения на преодоление различных препятствий, лабиринтов, использую игрушки и строительные блоки из конструктора. Для развития синхронности движения обеих рук и моторной ловкости предлагаю такие виды деятельности, как удары ракеткой по мячу, игры с мыльными пузырями, броски и ловля мяча, игры с воздушными шарами.

Чтобы добиться максимально положительного эффекта и обратной связи от детей с РАС, в работе пользуюсь следующими принципами:

1. Не говорю во время музыкального сопровождения.
2. Не настаиваю на выполнении упражнения, если ребенок сопротивляется.
3. Хвалю ребенка, даже за самые незначительные успехи.
4. Всегда внимательна к желаниям ребенка, учитываю его настроение.
5. Не использую в речи слова «нет» и «нельзя», т.к. это вызывает бурную негативную реакцию.
6. Избегаю взгляда «глаза в глаза», т.к. для них зрительный контакт является причиной стресса.
7. Не навязываю тактильный контакт, т.к. со стороны ребенка может возникнуть негативная бурная реакция на прикосновение. Инициировать контакт возможно, например, при оказании помощи (страховки). Можно помогать ребенку сидя или стоя за его спиной, так как приближение со стороны спины переживается им как меньшее вторжение, а значит, и меньшая опасность.
8. Всегда придерживаюсь строгого плана. Использую наглядное расписание, которое помогает настроить ребенка на занятие и

сделать его более организованным. План занятий составляю с использованием фотографий и картинок, чтобы он был понятен ребенку. Когда ребенок видит фото инвентаря, он понимает, что ожидать от занятия и какие упражнения он будет выполнять. Это сводит к минимуму беспокойство и страхи ребенка.

9. Сопровождаю словом все совместные действия. Если мы идем в зал, говорю: «Мы идем по лестнице, мы входим в зал»). Каждое слово проговариваю четко, конкретно.

10. Не использую в речи сложные грамматические конструкции, которые непонятны ребенку. При объяснении упражнений пользуюсь простыми глаголами в повелительном наклонении (ИДЕМ, ПОЛЗЕМ, ПРЫГАЕМ).

11. Чередую различные виды деятельности, во избежание переутомления детей. Я произношу слово «отдых» и добавляю «3 минуты», по истечении которых говорю «встаем» и проговариваю действие, которое мы будем выполнять далее (или показываю его на карточке). Во время отдыха я использую манежный бег, спокойные игры.

12. Использую большое количество наглядного материала. Это картинки, фотографии, презентации, видеоролики. Аутичным детям наиболее доступны схемы, и именно на них необходимо опираться в коррекционной работе.

Установленный контакт между учителем и ребенком позволяет успешно развивать двигательную сферу.

Закончить свою статью, мне бы хотелось фразой: «Физическая культура, адаптированная к особенностям детей с аутизмом, является не только необходимым средством коррекции двигательных нарушений, стимуляции физического и моторного развития, но и мощным "агентом социализации" личности».

Применение свойств логарифмов. Решение заданий

Практическая работа

Цель: Отработать навыки решения логарифмических уравнений.

Справочные сведения

При решении логарифмического уравнения его приводят к виду $\log_a(f(x)) = \log_a(g(x))$, тогда $f(x) = g(x)$.

Решив полученное уравнение, следует сделать **проверку** корней, чтобы исходное уравнение не потеряло смысл.

Примеры с решениями

1. Выяснить, какое из уравнений

$$(x - 5)(x - 3) = 0 \text{ и } x - 5 = 0$$

является следствием другого.

Решение. Первое уравнение имеет корни $x_1 = 5$ и $x_2 = 3$, а второе — единственный корень $x = 5$. Поэтому первое уравнение является следствием второго.

2. Выяснить, равносильны ли уравнения:

- 1) $2x - 6 = 0$ и $x - 3 = 0$;
- 2) $2^x - x - 5 = 0$ и $2^x = x + 5$;
- 3) $x \lg(x + 2) = -x$ и $\lg(x + 2) = -1$.

Ответ. 1) Равносильны; 2) равносильны; 3) не равносильны, так как множества их корней различны (в первом уравнении $x_1 = -1,9$, $x_2 = 0$; во втором уравнении $x = -1,9$).

Замечание. Деление обеих частей уравнения на выражение с неизвестным, которое может принимать равное нулю значение, часто приводит к потере корня.

3. Решить уравнение $\log_5(x + 4) + \log_5 x = 1$.

Решение. Заменив данное уравнение (на основании свойства суммы логарифмов) его следствием, получим $\log_5((x + 4)x) = 1$. Решим это уравнение. Имеем $\log_5((x + 4)x) = \log_5 5$, откуда

$$(x + 4)x = 5, \quad x^2 + 4x - 5 = 0; \quad x_1 = 1, \quad x_2 = -5.$$

Проверка. 1) $x = 1$ является корнем исходного уравнения, так как $\log_5(1 + 4) + \log_5 1 = 1$; 2) $x = -5$ не является корнем исходного уравнения, поскольку при $x = -5$ левая часть уравнения теряет смысл. Ответ. $x = 1$.

Задания для самостоятельной работы

Вариант I

1. [4] Выяснить, какое из двух данных уравнений является следствием другого:

$$\log_2(x - 3) + \log_2(x + 4) = 3 \text{ и } \log_2((x - 3)(x + 4)) = 3.$$

Записать какое-нибудь следствие уравнения (2—5).

2. [6] $\log_2(x - 1) = 1$. 3. [5] $\log_3(x - 2) + \log_3(x + 4) = 3$.

4. [6] $\log_3(x^2 - 5x + 4) - \log_3(x - 4) = 2$.

5. [5] $2 \log_5(x - 4) = \log_5(3x - 2)$.

Выяснить, равносильны ли уравнения (6—7).

6. [5] $\log_2(x - 5) = \log_2(2x - 1)$ и $x - 5 = 2x - 1$.

7. [5] $\log_3(x + 5) = \log_3(2x + 1)$ и $x + 5 = 2x + 1$.

Решить уравнение (8—24).

8. [4] $\lg(x + \sqrt{3}) + \lg(x - \sqrt{3}) = 0$.

9. [4] $\log_2(x - 2) + \log_2(x - 3) = 1$.

10. [4] $\lg(x^2 - 9) - \lg(x - 3) = 0$.

11. [4] $\log_6(x - 1) - \log_6(2x - 11) = \log_6 2$.

12. [5] $\log_7(2x^2 - 7x + 6) - \log_7(x - 2) = \log_7 x$.

13. [5] $\log_4(x^3 - x) - \log_4 x = \log_4 3$.

14. [5] $\log_2 \frac{2}{x-1} = \log_2 x$. 15. [5] $\lg \frac{x+8}{x-1} = \lg x$.

16. [6] $\frac{1}{2} \lg(x^2 + x - 5) = \lg(5x) + \lg \frac{1}{5x}$.

17. [7] $\log_3(x - 1) + 2 \log_9(17 + x) = 7 + \log_{\frac{1}{3}} 9$.

18. [8] $\log_3 x + \log_{\sqrt{x}} x - \log_{\frac{1}{3}} x = 6$.

19. [4] $\log_{0,7} \log_4(x - 5) = 0$. 20. [5] $\log_{13} \log_3 \log_2(x^2 + 2x) = 0$.

21. [4] $\log_{0,5}^2 x - \log_{0,5} x - 2 = 0$.

22. [4] $\log_2^2(1 - x) - 2 \log_2(1 - x) = 3$.

23. [5] $2 \log_2 x = 3 \log_3 x$. 24. [6] $2 \log_2 x - 5 \log_x 2 = 3$.

Вариант II

1. **4** Выяснить, какое из двух данных уравнений является следствием другого:

$$2 \log_3(3x - 4) = 7 \text{ и } \log_3(3x - 4)^2 = 7.$$

Записать какое-нибудь следствие уравнения (2—5).

2. **6** $\log_3(x + 5) = 2$. 3. **5** $\log_2(x + 1) + \log_2(x - 3) = 5$.
4. **6** $\log_5(x^2 - 5x + 6) - \log_5(x - 2) = 1$.
5. **5** $\log_3(4x - 7) = 2 \log_3(x - 1)$.

Выяснить, равносильны ли уравнения (6—7).

6. **5** $\log_3(x + 5) = \log_3(5x - 11)$ и $x + 5 = 5x - 11$.
7. **5** $\log_4(x - 1) = \log_4(2x + 1)$ и $x - 1 = 2x + 1$.

Решить уравнение (8—24).

8. **4** $\lg(x - 1) + \lg(x + 1) = 0$.
9. **4** $\log_3(5 - x) + \log_3(-1 - x) = 3$.
10. **4** $\log_5(x^2 - 4) - \log_5(x - 2) = 0$.
11. **4** $\ln(3x - 1) - \ln(x + 5) = \ln 5$.
12. **5** $\log_{11}(2x^2 - 9x + 5) - \log_{11} x = \log_{11}(x - 3)$.
13. **5** $\log_5(x^3 + x) - \log_5 x = \log_5 10$.
14. **5** $\log_{0,5} \frac{10}{7 - x} = \log_{0,5} x$. 15. **5** $\lg \frac{x - 4}{x - 2} = \lg x$.
16. **6** $\frac{1}{2} \lg(x^2 - 4x - 1) = \lg(8x) - \lg(4x)$.
17. **7** $\log_2(x + 1) + 2 \log_4(x + 5) = 8 + \log_{\frac{1}{2}} 8$.
18. **8** $2 \log_5 x + \log_{\sqrt{x}} x - \log_{\frac{1}{5}} x = 8$.
19. **4** $\log_{11,2} \log_{0,3}(x - 4) = 0$.
20. **5** $\log_{0,8} \log_2 \log_3(x^2 + 3x - 1) = 0$.
21. **4** $\log_{0,2}^2 x + \log_{0,2} x - 6 = 0$.
22. **4** $\log_{\frac{1}{2}}^2(x - 3) + \log_{\frac{1}{2}}(x - 3) = 2$.
23. **5** $3 \log_4 x = 2 \log_3 x$. 24. **6** $3 \log_9 x + 2 \log_x 9 = 5$.

Практическая работа

Тема: Решение логарифмических неравенств.

Цель: Отработать навыки решения логарифмических неравенств.

Справочные сведения

Простейшие логарифмические неравенства

$$\log_a x > b, \quad (1)$$

$$\log_a x < b, \quad (2)$$

где $a > 0$, $a \neq 1$, имеют решения при любом $b \in \mathbf{R}$.

Если $a > 1$ (рис. 35), то множество решений неравенства (1) — промежуток $x > a^b$, а множество решений неравенства (2) — интервал $0 < x < a^b$.

Если $0 < a < 1$ (рис. 36), то множество решений неравенства (1) — интервал $0 < x < a^b$, а множество решений неравенства (2) — промежуток $x > a^b$.

Неравенство $\log_a f(x) > \log_a g(x)$ при $a > 1$ равносильно двойному неравенству $f(x) > g(x) > 0$, а при $0 < a < 1$ — двойному неравенству $0 < f(x) < g(x)$.

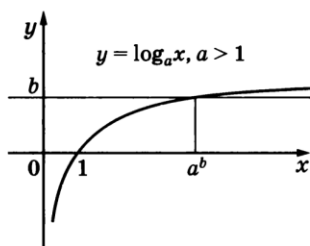


Рис. 35

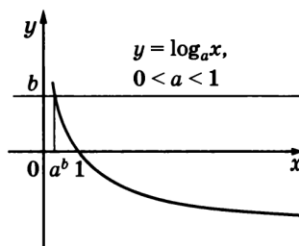


Рис. 36

Алгоритм решения логарифмического неравенства.

1. Найти область определения неравенства (подлогарифмическое выражение больше нуля).

2. Представить (если возможно) левую и правую части неравенства в виде логарифмов по одному и тому же основанию:

$$\log_a f(x) > \log_a g(x).$$

3. Определить, возрастающей или убывающей является логарифмическая функция:

если $a > 1$, то возрастающая;

если $0 < a < 1$, то убывающая.

4. Перейти к более простому неравенству (подлогарифмических выражений), учитывая, что знак неравенства сохраниться, если функция возрастает, и измениться, если она убывает:

$$\log_a f(x) > \log_a g(x).$$

если $a > 1$, то если $0 < a < 1$, то

$$f(x) > g(x) \quad f(x) < g(x).$$

5. Решить полученное неравенство и записать ответ, учитывая область определения исходного неравенства.

Примеры с решениями

1. Найти область определения неравенства

$$\log_2(x-1) + 2\log_2(x^2-25) > 3.$$

Решение. Область определения данного неравенства — множество значений x , при которых выражения, стоящие под знаками логарифмов, положительны, т. е. множество значений x , удовлетворяющих системе неравенств

$$\begin{cases} x-1 > 0, \\ x^2-25 > 0. \end{cases}$$

Множество решений первого неравенства системы — промежуток $x > 1$; множество решений второго неравенства состоит из двух промежутков $x < -5$ и $x > 5$. Оба неравенства системы выполняются при $x > 5$.

Ответ. $x > 5$.

2. Решить неравенство: 1) $\log_5(x+8) > 2$; 2) $\log_5(x+8) < 2$; 3) $\log_{\frac{1}{3}}(x+15) \geq \log_{\frac{1}{3}}(x-1) - 2$.

Решение. 1) Так как $2 = \log_5 25$, то данное неравенство можно записать в виде $\log_5(x+8) > \log_5 25$. Согласно свойству возрастания функции $y = \log_5 x$ данное неравенство равносильно неравенству $x+8 > 25$.

Ответ. $x > 17$.

2) Запишем данное неравенство в виде

$$\log_5(x+8) < \log_5 25.$$

Это неравенство равносильно системе неравенств $\begin{cases} x+8 > 0, \\ x+8 < 25, \end{cases}$

откуда $\begin{cases} x > -8, \\ x < 17. \end{cases}$

Ответ. $-8 < x < 17$.

3) Данное неравенство, записанное в виде

$$\log_{\frac{1}{3}}(x+15) - \log_{\frac{1}{3}}(x-1) \geq \log_{\frac{1}{3}} 9,$$

равносильно системе неравенств $\begin{cases} x+15 > 0, \\ x-1 > 0, \\ \log_{\frac{1}{3}} \frac{x+15}{x-1} \geq \log_{\frac{1}{3}} 9. \end{cases}$

Эта система равносильна каждой из следующих систем:

$$\begin{cases} x > -15, \\ x > 1, \\ \frac{x+15}{x-1} \leq 9; \end{cases} \quad \begin{cases} x > 1, \\ x+15 \leq 9(x-1); \end{cases} \quad \begin{cases} x > 1, \\ 8x \geq 24. \end{cases}$$

Ответ. $x \geq 3$.

Задания для самостоятельной работы

Вариант I

Найти область определения функции (1—2).

1. $\boxed{1}$ $y = \lg(x - 5)$. 2. $\boxed{3}$ $y = \log_3(x^2 - 4)$.

Найти область определения неравенства (3—4).

3. $\boxed{4}$ $\log_{0,9}(3 - x) + \ln(7 - 2x) < 2$.

4. $\boxed{5}$ $\log_{\frac{1}{2}}(x^2 + 3x - 4) - \log_{\frac{1}{2}}(x + 3) \geq \log_2 10$.

Решить неравенство (5—38).

5. $\boxed{3}$ $\log_2 x > 3$.

6. $\boxed{3}$ $\log_2 x < 3$.

7. $\boxed{3}$ $\log_{\frac{1}{2}}(x + 7) > -3$.

8. $\boxed{3}$ $\log_{\frac{1}{2}}(x + 7) < -3$.

9. $\boxed{4}$ $\log_2(x^2 + x + 2) > 3$.

10. $\boxed{4}$ $\log_2(x^2 + x + 2) < 3$.

11. $\boxed{4}$ $\log_2(x^2 - 4x + 3) > 3$.

12. $\boxed{4}$ $\lg(2x - 3) \geq \lg(3x - 5)$.

13. $\boxed{4}$ $\lg(2x - 3) \leq \lg(3x - 5)$.

14. $\boxed{4}$ $\lg(2x - 4) \leq \lg(3x - 5)$.

15. $\boxed{4}$ $\lg(2x - 3) \geq \lg(3x - 4)$.

16. $\boxed{4}$ $\log_{0,8}(2x - 3) \geq \log_{0,8}(3x - 4)$.

17. $\boxed{4}$ $\log_{0,8}(2x - 3) \geq \log_{0,8}(3x - 5)$.

18. $\boxed{4}$ $\log_{0,8}(2x - 3) \leq \log_{0,8}(3x - 5)$.

19. $\boxed{4}$ $\log_{0,8}(2x - 4) \leq \log_{0,8}(3x - 5)$.

20. $\boxed{5}$ $\log_4(x + 6) \geq 2 \log_4 x$.

21. $\boxed{5}$ $\log_4(x + 6) \leq 2 \log_4 x$.

22. $\boxed{5}$ $\log_{0,1}(x + 4) \geq \log_{0,1}(x - 2)^2$.

23. $\boxed{5}$ $\log_{0,1}(x + 4) \leq \log_{0,1}(x - 2)^2$.

24. $\boxed{5}$ $\log_{0,7}(7x - 10) \leq 2 \log_{0,7} x$.

25. $\boxed{6}$ $\log_4(x - 2) + \log_4(x - 8) < 2$.

26. $\boxed{6}$ $\log_{\frac{1}{6}}(10 - x) + \log_{\frac{1}{6}}(x - 3) \geq -1$.

27. $\boxed{5}$ $\log_{3,9}(x^2 - 3x - 9) > 0$.

28. $\boxed{5}$ $\log_{\frac{1}{3}}(x^2 - 8x) > -2$.

29. $\boxed{5}$ $\log_{\frac{1}{2}}(x + 8) > \log_{\frac{1}{2}}(x - 3) + \log_{\frac{1}{2}}(3x)$.

30. $\boxed{6}$ $\log_{0,1}^2 x + \log_{0,1} x < 6$.

31. $\boxed{6}$ $\log_3^2(x - 1) - 2 \log_3(x - 1) \leq -1$.

32. $\boxed{6}$ $\log_2^2 x + 3 \log_2 x < -5$.

33. $\boxed{7}$ $\log_7 \log_{\frac{1}{3}} \log_8 x > 0$.

34. $\boxed{7}$ $\log_7 \log_{\frac{1}{3}} \log_8 x < 0$.

35. $\boxed{5}$ $\log_5 x < a$.

36. $\boxed{6}$ $\log_a x > 2$.

37. $\boxed{7}$ $\log_{a+x} 2 < 0$.

38. $\boxed{8}$ $\log_{x-a} 0,2 > 1$.

Вариант II

Найти область определения функции (1—2).

1. $\boxed{1}$ $y = \log_{\frac{1}{2}}(x + 5)$. 2. $\boxed{3}$ $y = \ln(x^2 - 9)$.

Найти область определения неравенства (3—4).

3. $\boxed{4}$ $\ln(x + 4) + \log_{0,3}(3x + 13) < 3$.
4. $\boxed{5}$ $\log_3(x^2 + 3x - 10) - \log_3(x + 2) \geq \log_{\frac{1}{3}} 7$.

Решить неравенство (5—38).

5. $\boxed{3}$ $\log_{\frac{1}{2}} x > 3$. 6. $\boxed{3}$ $\log_{\frac{1}{2}} x < 3$.
7. $\boxed{3}$ $\log_2(x + 5) > 3$. 8. $\boxed{3}$ $\log_2(x + 5) < 3$.
9. $\boxed{4}$ $\log_3(x^2 - x + 3) > 2$. 10. $\boxed{4}$ $\log_3(x^2 - x + 3) < 2$.
11. $\boxed{4}$ $\log_3(x^2 + 6x - 7) < 2$. 12. $\boxed{4}$ $\ln(4x - 5) \geq \ln(5x - 8)$.
13. $\boxed{4}$ $\ln(4x - 5) \leq \ln(5x - 8)$. 14. $\boxed{4}$ $\ln(3x - 9) \leq \ln(4x - 11)$.
15. $\boxed{4}$ $\ln(4x - 5) \geq \ln(3x - 6)$.
16. $\boxed{4}$ $\log_{0,3}(4x - 5) \leq \log_{0,3}(5x - 8)$.
17. $\boxed{4}$ $\log_{0,3}(4x - 5) \geq \log_{0,3}(5x - 6)$.
18. $\boxed{4}$ $\log_{0,3}(4x - 5) \geq \log_{0,3}(5x - 7)$.
19. $\boxed{4}$ $\log_{0,3}(3x - 9) \leq \log_{0,3}(4x - 11)$.
20. $\boxed{5}$ $\log_5(2 + x) \geq 2 \log_5 x$.
21. $\boxed{5}$ $\log_5(2 + x) \leq 2 \log_5 x$.
22. $\boxed{5}$ $\log_{0,6}(x + 9) \geq \log_{0,6}(x + 3)^2$.
23. $\boxed{5}$ $\log_{0,6}(x + 9) \leq \log_{0,6}(x + 3)^2$.
24. $\boxed{5}$ $\log_{0,1}(5x - 4) \leq 2 \log_{0,1} x$.
25. $\boxed{6}$ $\log_7(x - 3,5) + \log_7(x - 2) < 1$.
26. $\boxed{6}$ $\log_{\frac{1}{2}}(x - 3) + \log_{\frac{1}{2}}(9 - x) \geq -3$.
27. $\boxed{5}$ $\log_{\frac{2}{3}}(x^2 + x - 11) < 0$.
28. $\boxed{5}$ $\log_6(x^2 - 5x) < 2$.
29. $\boxed{5}$ $\log_2(2x + 15) < \log_2(5x) + \log_2(x - 4)$.
30. $\boxed{6}$ $\log_{\frac{1}{4}} x + 2 \log_{\frac{1}{4}} x < 3$.
31. $\boxed{6}$ $\log_{\frac{1}{5}}^2(x + 3) + 4 \log_{\frac{1}{5}}(x + 3) \leq -4$.
32. $\boxed{6}$ $\log_{0,7}^2 x + 3 \leq 2 \log_{0,7} x$. 33. $\boxed{7}$ $\log_5 \log_{\frac{1}{2}} \log_9 x > 0$.
34. $\boxed{7}$ $\log_5 \log_{\frac{1}{2}} \log_9 x < 0$. 35. $\boxed{5}$ $\log_{0,5} x > a$.
36. $\boxed{6}$ $\log_a x < 3$. 37. $\boxed{7}$ $\log_{x+a} 2 > 0$. 38. $\boxed{8}$ $\log_{x-a} 2 > 1$.

Практическая работа.

Тема: Решение задач на применение свойств логарифмов.

Цель: Отработать навыки решения задач на применение свойств логарифмов.

Логарифмы

Справочные сведения

Логарифмом положительного числа b по основанию a (записывают $\log_a b$), где $a > 0$, $a \neq 1$, называют показатель степени, в которую нужно возвести число a , чтобы получить число b .

Равенство

$$a^{\log_a b} = b,$$

где $b > 0$, $a > 0$, $a \neq 1$, называют основным логарифмическим тождеством.

$x = \log_a b$ — корень уравнения $a^x = b$, где $a > 0$, $a \neq 1$, $b > 0$.

Примеры с решениями

1. Найти: 1) $7^{\log_7 5}$; 2) $0,5^{0,5 \log_{0,5} 12}$; 3) $\left(\frac{1}{8}\right)^{\log_8 3}$.

Решение. 1) По определению логарифма (согласно основному логарифмическому тождеству) $7^{\log_7 5} = 5$.

2) $0,5^{0,5 \log_{0,5} 12} = (0,5^{\log_{0,5} 12})^{0,5} = 12^{0,5} = \sqrt{12} = 2\sqrt{3}$.

3) $\left(\frac{1}{8}\right)^{\log_8 3} = (8^{-1})^{\log_8 3} = (8^{\log_8 3})^{-1} = 3^{-1} = \frac{1}{3}$.

2. Выяснить, при каких значениях x имеет смысл выражение:

1) $\log_{12} \frac{1}{x-1}$; 2) $\log_{x+2} 52$.

Решение. 1) Выражение $\log_a b$ имеет смысл, когда $a > 0$, $a \neq 1$ и $b > 0$. Так как $a = 12$, $12 > 0$, $12 \neq 1$, то $\log_{12} \frac{1}{x-1}$ имеет смысл при $\frac{1}{x-1} > 0$, т. е. при $x > 1$.

2) Так как $b = 52$, $52 > 0$, то $\log_{x+2} 52$ имеет смысл при $x+2 > 0$ и $x+2 \neq 1$, т. е. при $x > -2$ и $x \neq -1$.

■ Задания для самостоятельной работы

Вариант I

Вычислить (1—14).

- | | | |
|-----------------------------------|---|--|
| 1. [2] $5,1^{\log_{5,1} 9}$. | 2. [4] $7^2 \log_7 16$. | 3. [4] $12^{1 + \log_{12} 4}$. |
| 4. [4] $8^{\log_2 \frac{1}{3}}$. | 5. [4] $3^{2 - \log_3 9}$. | 6. [5] $3^{0,4 \log_3 (4\sqrt{2})}$. |
| 7. [3] $\log_2 \frac{1}{32}$. | 8. [4] $\log_{27} 9$. | 9. [4] $\log_{\frac{1}{8}} 8$. |
| 10. [5] $\log_{\sqrt{3}} 27$. | 11. [6] $\log_{3\sqrt{2}} \frac{1}{18}$. | 12. [6] $\log_{\frac{\sqrt{6}}{2}} \frac{8}{27}$. |
| 13. [5] $\log_2 \log_4 256$. | 14. [5] $\frac{2}{3} \log_{\frac{1}{2}} \log_3 9$. | |

Выяснить, при каких значениях x имеет смысл выражение (15—25).

- | | | |
|---|--|---------------------------------|
| 15. [2] $\log_{\frac{1}{2}} (4 - x)$. | 16. [3] $\log_4 \frac{1}{3 - 2x}$. | 17. [3] $\log_3 \sqrt{x - 1}$. |
| 18. [4] $\log_2 \frac{x - 5}{x + 7}$. | 19. [5] $\log_a \frac{7 - 3x}{x - 4}$, где $a \geq 3$. | |
| 20. [4] $\log_{\frac{2}{3}} (x^2 - 16)$. | 21. [4] $\log_9 (x^2 + 3x + 9)$. | |

Вариант II

Вычислить (1—14).

- | | | |
|---|---|--|
| 1. [2] $\left(\frac{2}{9}\right)^{\log_{\frac{2}{9}} 18}$. | 2. [4] $5^3 \log_5 20$. | 3. [4] $7^{2 + \log_7 3}$. |
| 4. [4] $81^{\log_9 15}$. | 5. [4] $4^{3 - \log_4 64}$. | 6. [5] $6^{\frac{2}{7} \log_6 (8\sqrt{2})}$. |
| 7. [3] $\log_2 0,125$. | 8. [4] $\log_8 \frac{1}{4}$. | 9. [4] $\log_{\frac{1}{9}} 27$. |
| 10. [5] $\log_{\sqrt[3]{2}} 8$. | 11. [6] $\log_{2\sqrt{3}} \frac{1}{12}$. | 12. [6] $\log_{\frac{\sqrt{6}}{3}} 2\frac{1}{4}$. |
| 13. [5] $\log_3 \log_4 64$. | 14. [5] $2 \log_{\frac{1}{3}} \log_5 125$. | |

Выяснить, при каких значениях x имеет смысл выражение (15—25).

- | | | |
|---|---|---------------------------------|
| 15. [2] $\log_{0,2} (7 - x)$. | 16. [3] $\log_5 \frac{5}{2 - 3x}$. | 17. [3] $\log_7 \sqrt{2 - x}$. |
| 18. [4] $\log_3 \frac{x + 3}{x - 4}$. | 19. [5] $\log_a \frac{x + 1}{8 - 5x}$, где $0,1 < a < 0,7$. | |
| 20. [4] $\log_6 \left(x^2 - \frac{1}{4}\right)$. | 21. [4] $\log_2 (x^2 - 2x + 3)$. | |

Свойства логарифмов

Справочные сведения

Если $a > 0$, $a \neq 1$, $b > 0$, $c > 0$, r — любое действительное число, то:

$$\log_a(bc) = \log_a b + \log_a c;$$

$$\log_a \frac{b}{c} = \log_a b - \log_a c;$$

$$\log_a b^r = r \log_a b, \text{ в частности } \log_a a^r = r.$$

Примеры с решениями

1. Вычислить:

1) $\log_9 45 + \log_9 1,8$; 2) $\log_{11} \sqrt[5]{121}$;

3) $2 \log_{0,3} 3 - \frac{1}{2} \log_{0,3} 10\,000$.

Решение.

1) $\log_9 45 + \log_9 1,8 = \log_9 (45 \cdot 1,8) = \log_9 81 = 2$;

2) $\log_{11} \sqrt[5]{121} = \log_{11} 121^{\frac{1}{5}} = \frac{1}{5} \log_{11} 121 = \frac{1}{5} \cdot 2 = \frac{2}{5}$;

3) $2 \log_{0,3} 3 - \frac{1}{2} \log_{0,3} 10\,000 = \log_{0,3} 3^2 - \log_{0,3} 10\,000^{\frac{1}{2}} =$
 $= \log_{0,3} 9 - \log_{0,3} 100 = \log_{0,3} \frac{9}{100} = \log_{0,3} 0,09 = 2$.

2. Зная, что $\log_5 a = 4$, $\log_5 b = 7$, найти:

1) $\log_5 (ab^3)$; 2) $\log_5 \frac{\sqrt{a}}{b^2}$.

Решение.

1) $\log_5 (ab^3) = \log_5 a + \log_5 b^3 = \log_5 a + 3 \log_5 b = 4 + 3 \cdot 7 = 25$;

2) $\log_5 \frac{\sqrt{a}}{b^2} = \log_5 a^{\frac{1}{2}} - \log_5 b^2 = \frac{1}{2} \log_5 a - 2 \log_5 b =$
 $= \frac{1}{2} \cdot 4 - 2 \cdot 7 = -12$.

3. Даны числа: 1) 1; 2) 0; 3) $-\frac{2}{3}$. Записать каждое из них

в виде логарифма некоторого числа по основанию 2.

Решение.

1) $1 = \log_2 2^1 = \log_2 2$; 2) $0 = \log_2 1$;

3) $-\frac{2}{3} = \log_2 2^{-\frac{2}{3}} = \log_2 \sqrt[3]{2^{-2}} = \log_2 \sqrt[3]{\frac{1}{4}}$.

Задания для самостоятельной работы

Вариант I

Вычислить (1—9).

1. [2] $\log_{12} 3 + \log_{12} 4$.
2. [3] $\log_{\frac{1}{6}} 4 + \log_{\frac{1}{6}} 9$.
3. [3] $\log_4 192 - \log_4 3$.
4. [3] $\log_2 13 - \log_2 1\frac{5}{8}$.
5. [3] $\log_3 9^{10}$.
6. [4] $\log_{15} \sqrt[3]{225}$.
7. [5] $\frac{1}{2} \log_3 \frac{4}{81} - \frac{1}{3} \log_3 \frac{8}{27}$.
8. [5] $\log_2 0,8 - \log_2 1\frac{1}{8} + \log_2 22,5$.
9. [6] $2 \log_{\frac{1}{5}} 10 - \log_{\frac{1}{5}} 28 + \frac{3}{2} \log_{\frac{1}{5}} \sqrt[3]{49}$.
10. [5] Зная, что $\log_2 a = 14$, найти: 1) $\log_2 (8a)$; 2) $\log_2 a^3$.
11. [6] Зная, что $\log_3 a = 2$, $\log_3 b = 6$, найти:
1) $\log_3 (a^2 b)$; 2) $\log_3 \frac{a}{\sqrt[4]{b}}$.
12. [4] Какие из выражений
 $\log_2 5^{-3}$, $\log_2 (-5)$, $\log_2 (-5)^3$, $\log_2 (-5)^2$, $2^{\log_2 \frac{1}{2}}$, $\log_2 \log_2 \frac{1}{2}$
имеют смысл?
13. [3] Записать в виде логарифма некоторого числа по основанию 10 число: 1) 1; 2) 5; 3) $-\frac{1}{2}$.

Вариант II

Вычислить (1—9).

1. [2] $\log_{15} 5 + \log_{15} 3$.
2. [3] $\log_{0,1} 5 + \log_{0,1} 2$.
3. [3] $\log_5 50 - \log_5 2$.
4. [3] $\log_3 \frac{1}{6} - \log_3 40,5$.
5. [3] $\log_2 8^7$.
6. [4] $\log_{13} \sqrt[5]{169}$.
7. [5] $2 \log_{10} 3 - \frac{1}{2} \log_{10} 0,81$.
8. [5] $\log_3 3,6 - \log_3 1,4 + \log_3 1\frac{1}{6}$.
9. [6] $\frac{5}{3} \log_{\frac{2}{3}} \sqrt[5]{8} - 3 \log_{\frac{2}{3}} 3 + \frac{1}{2} \log_{\frac{2}{3}} 36$.

10. [5] Зная, что $\log_3 b = 9$, найти: 1) $\log_3(9b)$; 2) $\log_3 b^4$.
11. [6] Зная, что $\log_2 m = 9$, $\log_2 n = 2$, найти:
 1) $\log_2(mn^3)$; 2) $\log_2 \frac{\sqrt[3]{m}}{n^2}$.
12. [4] Какие из выражений $\log_3(-2)$, $\log_3(-2)^2$, $\log_3(-2)^3$, $\log_3 2^{-3}$, $3^{\log_3 \frac{1}{3}}$, $\log_3 \log_3 \frac{1}{3}$ имеют смысл?
13. [3] Записать в виде логарифма некоторого числа по основанию 12 число: 1) 0; 2) -2; 3) $\frac{1}{3}$.

Десятичные и натуральные логарифмы. Формула перехода. Справочные сведения

Вместо $\log_{10} b$ пишут $\lg b$ (читается «десятичный логарифм числа b »).

Вместо $\log_e b$ пишут $\ln b$ (читается «натуральный логарифм числа b »).

Формула перехода от логарифма по одному основанию к логарифму по другому основанию:

$$\log_a b = \frac{\log_c b}{\log_c a}, \text{ где } b > 0, a > 0, a \neq 1, c > 0, c \neq 1.$$

Частные случаи формулы перехода:

а) $\log_a b = \frac{1}{\log_b a}$, где $a > 0, a \neq 1, b > 0, b \neq 1$;

б) $\log_a a^b = \frac{b}{\alpha} \log_a b$, где $a > 0, a \neq 1, b > 0, \alpha \neq 0$.

Задания для самостоятельной работы

Вариант I

1. Вычислите с помощью микрокалькулятора.

а) $\lg 23$. б) $\lg 0,37$.

в) $\ln 81$. г) $\ln \frac{6}{7}$.

2. Выразить данный логарифм через десятичный и вычислить на микрокалькуляторе с точностью до 0,01.

а) $\log_7 25$. б) $\log_9 0,75$.

3. Выразить данный логарифм через натуральный и вычислить на микрокалькуляторе с точностью до 0,01.

а) $\log_8 15$. б) $\log_{1,1} 0,23$.

4. Выразить данный логарифм через логарифм с основанием 7

а) $\log_5 \frac{1}{3}$. б) $\lg 7$. в) $\log_3 7$.

Вариант II

1. Вычислите с помощью микрокалькулятора.

а) $\lg 7$. б) $\lg \frac{2}{3}$.

в) $\ln 2$. г) $\ln 0,17$.

2. Выразить данный логарифм через десятичный и вычислить на микрокалькуляторе с точностью до 0,01.

а) $\log_5 8$. б) $\log_{0,75} 1,13$.

3. Выразить данный логарифм через натуральный и вычислить на микрокалькуляторе с точностью до 0,01.

а) $\log_7 5$. б) $\log_{0,7} 9$.

4. Выразить данный логарифм через логарифм с основанием 7

а) $\log_5 3$. б) $\lg 6$. в) $\log_2 7$.

Практическая работа.

Тема: Степенная, показательная, логарифмическая функции, их графики и свойства.

Цель: Отработать навыки решения задач на степенную, показательную, логарифмическую функции, их графики и свойства.

Степенная функция.

Справочные сведения

Функция $y = x^p$	Область опреде- ления	Множество значений	Чётность, нечёт- ность	Возрас- тание	Убыва- ние
$p = 2n,$ $n \in \mathbf{N}$	\mathbf{R}	$y \geq 0$	чётная	$x \geq 0$	$x \leq 0$
$p = 2n - 1,$ $n \in \mathbf{N}$	\mathbf{R}	\mathbf{R}	нечётная	$x \in \mathbf{R}$	—
$p = -2n,$ $n \in \mathbf{N}$	$\mathbf{R},$ $x \neq 0$	$y > 0$	чётная	$x < 0$	$x > 0$
$p = -(2n - 1),$ $n \in \mathbf{N}$	$\mathbf{R},$ $x \neq 0$	$\mathbf{R},$ $y \neq 0$	нечётная	—	$x < 0,$ $x > 0$
$p > 0, p \in \mathbf{R},$ p — нецелое	$x \geq 0$	$y \geq 0$	—	$x \geq 0$	—
$p < 0, p \in \mathbf{R},$ p — нецелое	$x > 0$	$y > 0$	—	—	$x > 0$

Примеры с решениями

1. Изобразить схематически график функции и найти её область определения и множество значений:

1) $y = x^{\frac{3}{8}}$; 2) $y = x^{-\frac{1}{5}}$.

Решение.

1) $y = x^{\frac{3}{8}}$, $p = \frac{3}{8}$, $0 < p < 1$, p — не-

целое число. Область определения $x \geq 0$. Множество значений $y \geq 0$ (рис. 14).

2) $y = x^{-\frac{1}{5}}$, $p < 0$, p — нецелое число. Область определения $x > 0$. Множество значений $y > 0$ (рис. 15).

2. Найти область определения функции:

1) $y = (x^3 + 1)^{\frac{2}{3}}$;
2) $y = (x^2 + 3x - 4)^{-6}$.

Решение.

1) $y = (x^3 + 1)^{\frac{2}{3}}$, $\frac{2}{3} > 0$, $\frac{2}{3}$ — число нецелое. Область определения $x^3 + 1 \geq 0$. Решим неравенство $(x + 1)(x^2 - x + 1) \geq 0$, $x^2 - x + 1 > 0$ при $x \in \mathbf{R}$, так как $a = 1$ и ветви параболы $y = x^2 - x + 1$ направлены вверх; $D = -3 < 0$, т. е. парабола не имеет пересечений с осью Ox . Следовательно, $(x + 1)(x^2 - x + 1) \geq 0$, если $x + 1 \geq 0$, $x \geq -1$.

Ответ. $x \geq -1$.

2) $y = (x^2 + 3x - 4)^{-6}$, -6 — чётное отрицательное число. Область определения $x^2 + 3x - 4 \neq 0$. Решим уравнение $x^2 + 3x - 4 = 0$, $x_1 = -4$, $x_2 = 1$. Область определения $x \neq -4$, $x \neq 1$.

Задания для самостоятельной работы

Вариант I

Изобразить схематически график функции (1—6).

1. $\boxed{3}$ $y = x^{12}$.

2. $\boxed{3}$ $y = x^{17}$.

3. $\boxed{3}$ $y = x^{-4}$.

4. $\boxed{3}$ $y = x^{0,35}$.

5. $\boxed{3}$ $y = x^{-1,7}$.

6. $\boxed{3}$ $y = x^{5-\pi}$.

Найти область определения и множество значений функции (7—15).

7. $\boxed{3}$ $y = x^{22}$.

8. $\boxed{3}$ $y = x^{15}$.

9. $\boxed{4}$ $y = x^{-7}$.

10. $\boxed{4}$ $y = x^{-18}$.

11. $\boxed{4}$ $y = x^{\frac{1}{7}}$.

12. $\boxed{4}$ $y = x^{-2\sqrt{2}}$.

13. $\boxed{4}$ $y = x^{9-\sqrt{7}}$.

14. $\boxed{4}$ $y = \sqrt[7]{x}$.

15. $\boxed{4}$ $y = \sqrt[8]{x}$.

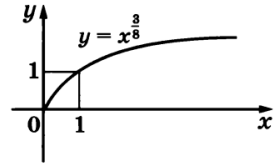


Рис. 14

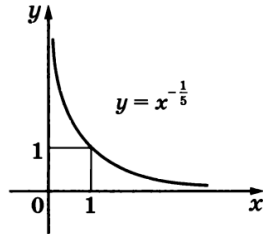


Рис. 15

Является ли функция $y = x^p$ возрастающей или убывающей, если $x > 0$, а p равно (16—18):

16. $\boxed{4}$ $\pi - 1$? 17. $\boxed{5}$ $2 - \sqrt{2}$? 18. $\boxed{5}$ $\sqrt{5} - 3$?

Сравнить значения функций $y = x^p$ (19—21).

19. $\boxed{5}$ $3,1^{8,7}$ и $5,2^{8,7}$. 20. $\boxed{5}$ $0,48^{0,1}$ и $0,75^{0,1}$.
21. $\boxed{5}$ π^{-3} и $3,41^{-3}$.

Вариант II

Изобразить схематически график функции (1—6).

1. $\boxed{3}$ $y = x^{28}$. 2. $\boxed{3}$ $y = x^{29}$. 3. $\boxed{3}$ $y = x^{-8}$.
4. $\boxed{3}$ $y = x^{0,7}$. 5. $\boxed{3}$ $y = x^{-3,5}$. 6. $\boxed{3}$ $y = x^{3-\sqrt{2}}$.

Найти область определения и множество значений функции (7—15).

7. $\boxed{3}$ $y = x^{16}$. 8. $\boxed{3}$ $y = x^{17}$. 9. $\boxed{4}$ $y = x^{-9}$.
10. $\boxed{4}$ $y = x^{-20}$. 11. $\boxed{4}$ $y = x^{\frac{1}{9}}$. 12. $\boxed{4}$ $y = x^{-3\pi}$.
13. $\boxed{4}$ $y = x^{5-\sqrt{3}}$. 14. $\boxed{4}$ $y = \sqrt[9]{x}$. 15. $\boxed{4}$ $y = \sqrt[6]{x}$.

Является ли функция $y = x^p$ возрастающей или убывающей, если $x > 0$, а p равно (16—18):

16. $\boxed{5}$ $\pi - 2$? 17. $\boxed{5}$ $2 - \sqrt{3}$? 18. $\boxed{5}$ $\sqrt{7} - 3$?

Сравнить значения функций $y = x^p$ (19—21).

19. $\boxed{5}$ $1,3^{5,1}$ и $2,7^{5,1}$. 20. $\boxed{5}$ $8,5^{0,01}$ и $10,5^{0,01}$.
21. $\boxed{5}$ $\left(\frac{1}{\pi}\right)^{-0,3}$ и $\left(\frac{1}{3}\right)^{-0,3}$.

Показательная функция.

■ Справочные сведения

Показательная функция — это функция вида $y = a^x$, где a — заданное число, $a > 0$, $a \neq 1$.

Свойства показательной функции $y = a^x$.

1⁰. Область определения — множество всех действительных чисел ($x \in \mathbf{R}$).

2⁰. Множество значений — множество всех положительных чисел ($y > 0$).

3⁰. График функции проходит через точку (0; 1).

4⁰. Функция возрастающая при $a > 1$ (рис. 19); убывающая при $0 < a < 1$ (рис. 20).

Примеры с решениями

1. С помощью графика функции (рис. 21) определить:

1) значения аргумента, при которых значение функции равно нулю;

2) значения аргумента, при которых функция принимает положительные (отрицательные) значения;

3) промежутки возрастания (убывания) функции.

Ответ. 1) $x = 0$, $x = 2$; 2) положительные при $x < 0$, $x > 2$, отрицательные при $0 < x < 2$; 3) возрастает на промежутке $x \geq 1$, убывает на промежутке $x \leq 1$.

2. С помощью графика функции $y = 2^x$ (рис. 22) найти приближённое значение числа: 1) $\sqrt{2}$; 2) $2^{-\frac{3}{2}}$; 3) $2^{2,25}$.

Решение. 1) $\sqrt{2} = 2^{\frac{1}{2}}$; для функции $y = 2^x$ по значению $x = \frac{1}{2}$ находим $y \approx 1,4$ (это ордината точки A на графике функции

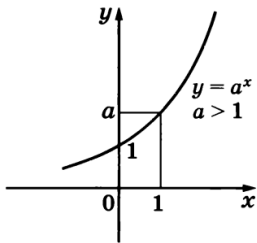


Рис. 19

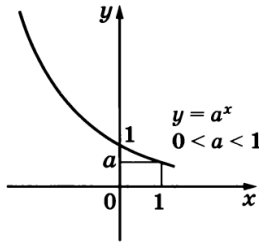


Рис. 20

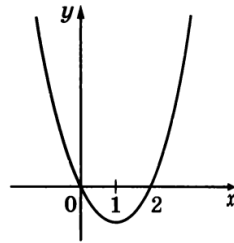


Рис. 21

$y = 2^x$); 2) $2^{-\frac{3}{2}} \approx 0,4$ (ордината точки B); 3) $2^{2,1} \approx 4,3$ (ордината точки C).

3. Выяснить, является ли возрастающей (убывающей) функция:

1) $y = \left(1\frac{1}{3}\right)^x$; 2) $y = 0,57^x$;

3) $y = \left(\frac{1}{2}\right)^{-x}$.

Решение. 1) Так как $1\frac{1}{3} > 1$, то функция $y = \left(1\frac{1}{3}\right)^x$ возрастающая.

2) Поскольку $0 < 0,57 < 1$, функция $y = 0,57^x$ убывающая.

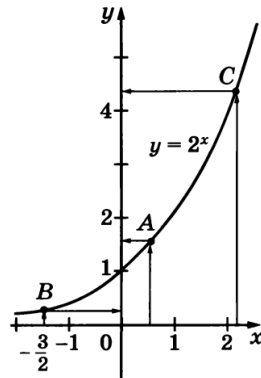


Рис. 22

3) Имеем $\left(\frac{1}{2}\right)^{-x} = 2^x$, $2 > 1$. Так как функция $y = 2^x$ возрастающая, то и функция $y = \left(\frac{1}{2}\right)^{-x}$ также возрастающая.

4. Сравнить $0,3^{-\sqrt{5}}$ с единицей.

Решение. Представим 1 в виде $0,3^0$. Так как $0 < 0,3 < 1$, то функция $y = 0,3^x$ убывающая. Поскольку $-\sqrt{5} < 0$, значит, $0,3^{-\sqrt{5}} > 0,3^0$, т. е. $0,3^{-\sqrt{5}} > 1$.

Ответ. $0,3^{-\sqrt{5}} > 1$.

Задания для самостоятельной работы

Вариант I

1. 4 С помощью графика функции (рис. 24) определить:
- 1) значения аргумента, при которых значение функции равно нулю;

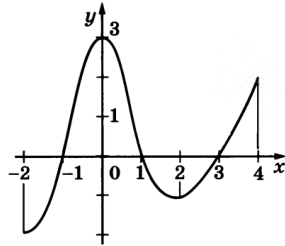


Рис. 24

- 2) координаты точки пересечения графика с осью ординат;
- 3) значения аргумента, при которых функция принимает положительные (отрицательные) значения;
- 4) промежутки возрастания (убывания) функции.

Выяснить, является ли возрастающей или убывающей функция (2—4).

2. 1 $y = 5,3^x$.
3. 2 $y = 0,14^{-x}$.
4. 2 $y = \left(\frac{\sqrt{8}}{3}\right)^x$.
5. 2 С помощью графика функции $y = 2^x$ найти приближённое значение $2^{0,8}$.
6. 2 С помощью графика функции $y = \left(\frac{1}{2}\right)^x$ найти приближённое значение корня уравнения $\left(\frac{1}{2}\right)^x = 5$.

Сравнить числа (7—9).

7. 2 $5,6^{-4}$ и $5,6^{-5}$.
8. 3 $\left(1\frac{1}{7}\right)^{-8}$ и 1.
9. 4 $\left(\frac{2}{3}\right)^{-3}$ и $\left(\frac{3}{2}\right)^2$.

Вариант II

1. [4] С помощью графика функции (рис. 25) определить:
- 1) значения аргумента, при которых значение функции равно нулю;
 - 2) координаты точки пересечения графика с осью ординат;
 - 3) значения аргумента, при которых функция принимает положительные (отрицательные) значения;
 - 4) промежутки возрастания (убывания) функции.

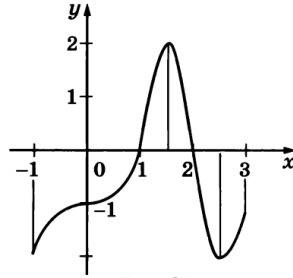


Рис. 25

Выяснить, является ли возрастающей или убывающей функция (2–4).

2. [1] $y = 0,3^x$. 3. [2] $y = 8,7^{-x}$. 4. [2] $y = \left(\frac{5}{2\sqrt{6}}\right)^x$.
5. [2] С помощью графика функции $y = 2^x$ найти приближённое значение $2^{-1,2}$.
6. [2] С помощью графика функции $y = \left(\frac{1}{2}\right)^x$ найти приближённое значение корня уравнения $\left(\frac{1}{2}\right)^x = \frac{7}{2}$.

Сравнить числа (7–9).

7. [2] $0,9^{-6}$ и $0,9^{-5}$. 8. [3] $1,2^{-4}$ и 1 . 9. [4] $\left(\frac{5}{6}\right)^{-2}$ и $\left(\frac{6}{5}\right)^3$.

Логарифмическая функция.

Справочные сведения

Логарифмическая функция — это функция вида $y = \log_a x$, где a — заданное число, $a > 0$, $a \neq 1$.

Свойства логарифмической функции

1°. Область определения — множество всех положительных чисел ($x > 0$).

2°. Множество значений — множество всех действительных чисел ($y \in \mathbf{R}$).

3°. График функции проходит через точку (1; 0).

4°. На промежутке $x > 0$ функция является:

возрастающей (рис. 28) | убывающей (рис. 29)

5°. Функция принимает положительные значения ($y > 0$):
при $x > 1$ (рис. 28) | при $0 < x < 1$ (рис. 29)

6°. Функция принимает отрицательные значения ($y < 0$):
при $0 < x < 1$ (рис. 28) | при $x > 1$ (рис. 29)

При решении логарифмических уравнений и неравенств используются следующие утверждения:

1) если $a > 0$, $a \neq 1$, $x_1 > 0$, $x_2 > 0$, то равенство $\log_a x_1 = \log_a x_2$ справедливо тогда и только тогда, когда $x_1 = x_2$;

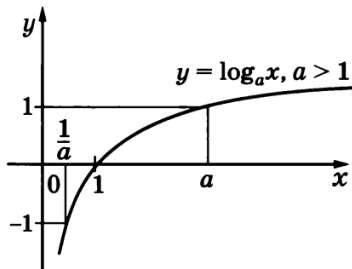


Рис. 28

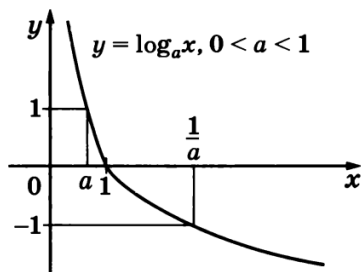


Рис. 29

2) если $a > 1$, $x_1 > 0$, $x_2 > 0$, то неравенство $\log_a x_1 < \log_a x_2$ справедливо тогда и только тогда, когда $x_1 < x_2$;

3) если $0 < a < 1$, $x_1 > 0$, $x_2 > 0$, то неравенство $\log_a x_1 < \log_a x_2$ справедливо тогда и только тогда, когда $x_1 > x_2$.

Примеры с решениями

1. Выяснить, является ли возрастающей или убывающей функция: 1) $y = \log_{2,7} x$; 2) $y = \log_{0,7} x$.

Решение. 1) Так как $2,7 > 1$, то (по свойству 4⁰) функция $y = \log_{2,7} x$ возрастающая.

2) Так как $0 < 0,7 < 1$, то (согласно свойству 4⁰) функция $y = \log_{0,7} x$ убывающая.

2. Изобразить схематически график функции $y = \log_5 x$.

Решение. При схематическом построении графика функции $y = \log_5 x$ (рис. 30) учитываем, что: функция определена при $x > 0$; график функции проходит через точку $(1; 0)$; функция возрастающая, поскольку основание логарифма $5 > 1$.

Для более точного приближения схемы графика к графику функции $y = \log_a x$ можно учитывать, что он проходит через точки $(a; 1)$ и $(\frac{1}{a}; -1)$.

В данном случае график функции проходит через точки $(5; 1)$ и $(\frac{1}{5}; -1)$ (рис. 30).

3. Сравнить числа: 1) $\log_5 \frac{1}{2}$ и $\log_5 \frac{1}{3}$; 2) $\log_{0,4} \frac{1}{3}$ и $\log_{0,4} 0,3$.

Решение.

1) Функция $y = \log_5 x$ возрастающая, поскольку основание $5 > 1$; так как $\frac{1}{2} > \frac{1}{3}$, то $\log_5 \frac{1}{2} > \log_5 \frac{1}{3}$.

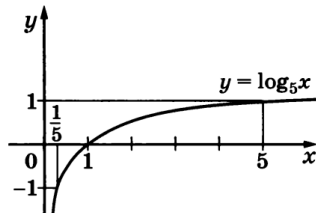


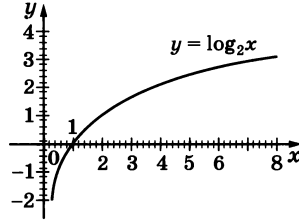
Рис. 30

2) Функция $y = \log_{0,4} x$ убывающая ($0 < 0,4 < 1$) и $\frac{1}{3} > 0,3$, поэтому $\log_{0,4} \frac{1}{3} < \log_{0,4} 0,3$.

Задания для самостоятельной работы

Вариант I

С помощью графика функции $y = \log_2 x$ (рис. 33) выполнить задания (1—4).



1. [2] Найти приближённые значения $\log_2 0,3$; $\log_2 0,6$; $\log_2 3$; $\log_2 7$.
2. [2] Сравнить $\log_2 5,5$ и $\log_2 7,5$; $\log_2 0,8$ и $\log_2 0,2$.

3. [2] Сравнить $\log_2 5$ и $2,8$.

4. [1] Определить знак числа (сравнить с нулём): $\log_2 0,7$; $\log_2 1,3$.

Рис. 33

Выяснить, является ли возрастающей или убывающей функция (5—6).

5. [1] $y = \log_{0,03} x$.

6. [2] $\log_{\sqrt{3}} x$.

Сравнить числа (7—11).

7. [2] $\log_9 \frac{4}{5}$ и $\log_9 \frac{6}{5}$.

8. [2] $\log_{\frac{1}{2}} \frac{3}{8}$ и $\log_{\frac{1}{2}} \frac{8}{3}$.

9. [2] $\log_{0,9} \frac{4}{5}$ и $\log_{0,9} \frac{5}{6}$.

10. [2] $\log_3 8,1$ и 2 .

11. [2] 3 и $\log_{\frac{1}{3}} 0,05$.

Вариант II

С помощью графика функции $y = \log_{\frac{1}{3}} x$ (рис. 34) выполнить задания (1—4).

1. [2] Найти приближённые значения $\log_{\frac{1}{3}} 0,3$; $\log_{\frac{1}{3}} 0,6$; $\log_{\frac{1}{3}} 5$; $\log_{\frac{1}{3}} 8$.

2. [2] Сравнить $\log_{\frac{1}{3}} 6,5$ и $\log_{\frac{1}{3}} 4$; $\log_{\frac{1}{3}} 0,3$ и $\log_{\frac{1}{3}} 0,9$.

3. [2] Сравнить $\log_{\frac{1}{3}} 5$ и $-1,8$.

4. [1] Сравнить с нулём $\log_{\frac{1}{3}} 0,6$; $\log_{\frac{1}{3}} 2,1$.

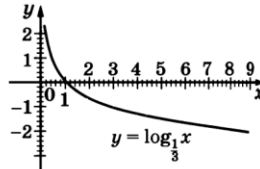


Рис. 34

Выяснить, является ли возрастающей или убывающей функция (5—6).

5. [1] $y = \log_{1,09} x$.

6. [2] $y = \log_{\frac{\sqrt{2}}{2}} x$.

Сравнить числа (7—11).

7. [2] $\log_7 \frac{8}{7}$ и $\log_7 \frac{7}{8}$.

8. [2] $\log_{\frac{1}{3}} \frac{4}{3}$ и $\log_{\frac{1}{3}} \frac{2}{3}$.

9. [2] $\log_{0,7} \frac{4}{5}$ и $\log_{0,7} \frac{3}{4}$.

10. [2] $\log_3 31$ и 3 .

11. [2] 2 и $\log_{\frac{1}{7}} 0,02$.

Мен және менің құқығым

Ақтөбе қаласы.

Мақсаты: Балалардың құқықтық білімдерін жетілдіру; құқықтық білім әр адамның ісі екенін ұғындыру; ой-өрісін дамыту, адам құқығы туралы Конвенция шарттарын меңгерту; белгілі бір пікір айтуға, тұжырым жасауға үйрету, есте сақтау қабілетін жетілдіріп, сөздік қорын молайту; балалардың бойына құқықтық, патриоттық, адамгершілік тәрбиені сіңіру.



Көрнекіліктер: нақыл сөздер, суреттер, слайд.

Әрекет кезендері Тәрбиешінің іс-әрекеті Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушы Жылулық шеңбері

Кел, балалар, күлейік

Көңілді болып жүрейік

Күлкі көңіл ашады

Күліп өмір сүрейік!

/балалар шеңберде тұрады/

Қайырлы күн балалар, сабағымыздың қонақтары! Бүгін бізде ерекше тақырып балалардың құқығына және міндеттеріне арналады. Іс-әрекетімізді бастамай тұрып мынадай бірнеше сұрақтарға жауап берейік.

Біз қандай планетада өмір сүреміз?

Жер неге ұқсайды? Бұл не?

Глобусқа қарандаршы қаншама мемлекеттер мен елдер орналасқан? Біз қандай мемлекетте тұрамыз? Біздің елде тұратын адамдарды қалай атайды?

3. «Бәріміз бірге!» ойыны (қойылған сұрақтарға барлық оқушы хормен жауап береді)

а) Біздің мемлекет – ҚР.

ә) Мемлекеттік тіл – қазақ тілі.

б) Мемлекеттік рәміздеріміз – әнұран, ту, елтаңба.

в) Елорда – Астана.

г) ҚР кім басқарады? – Президент. е) адам өмірге қалай келеді?

Сен сияқты қаншама адам дүниеге келуде. Осы адамдардың барлығы бір заңға бағынады. Ол – конституция деп аталады. Әр елдің, мемлекеттің өз азаматтарына арналған Заңы – Конституциясы бар. Бұл Заңда біздің құқықтарымыз ғана емес, міндеттеріміз де қатар жазылған. Оның дәлелі міне, сен бүгін мектепте отырсың, сен барлық адамдар сияқты оқуға, білім алуға құқығың бар. Сонымен қатар, сенің де міндетің де бар. Ол – сен орта білім алуға міндеттісің. Мына үлкен мектеп, жарық та, кең әдемі бөлме жақсы білім алып, тәртіпті, саналы азамат болып, өсіп Отаныңа қызмет етуің үшін жасалған.

"Сандар сөйлейді."

1-маусым-Балаларды қорғаудың халықаралық күні.

20-қараша-Дүниежүзілік балалар күні.

10-желтоқсан - Адам құқығы күні.

10-желтоқсан 1948 жылы Адам құқықтарының жалпыға ортақ декларациясын БҰҰ қабылдады.

/Асылбек Еңсеповтың күйі «Детство» орындалады/

«Біз неге құқылымыз?»

┌ Әр бала өз ата-тегін алуға құқығы бар.

┌ Ата-аналарымен бірге өмір сүруге

┌ әркімнің өмір сүруге құқығы бар

┌ Тегін ауруханада емделуге

┌ Балабақшаға келуге

┌ Тегін білім алуға

┌ Демалуға

┌ Еркін ойнауға

} Еркін өз ойын толық жеткізуге

} Өз тілінде сөйлеуге

-Балалар,ыңғайланып отырып болсақ,менің қолымда сиқырлы алтын сандық бар.Ал,сендер, ішінде не бар деп ойлайсындар?

-Бұл «Туу туралы куәлік».Куәлікті таныстыру.

Көрініс: «Ералымен Дінмұхамедтің орындыққа таласуы»

Ералы: Дінмұхамед,сен бұл орындықтан тұр,бұл жерге мен отырамын.

Дінмұхамед: Неге?

Ералы:Сол,тұр дедім ғой,тұрсаңшы.

Дінмұхамед:Жоқ тұрмаймын,бұл орындыққа мен бірінші отырдым.

Ералы:Отырсаң қайтемін,сенің атың жазылып қойған жоқ қой бұл орындыққа?!

Дінмұхамед:Сенің де атың жазылып қойған жоқ.Бұл менің орным,саған бермеймін.

Автор:Орындыққа таласқан Дінмұхамед айқай салды.

Дінмұхамед: Тұр дедім ғой,бұл орындыққа менің құқығым бар.

Ералы: Менің де құқығым бар,саған ғана беріліп қойды дейсің бе?

Автор:Орындыққа таласқан Дінмұхамед пен Ералы төбелесе кетті.Топ балалары аң-таң.Төбелесті тоқтату үшін топ белсендісі

Мерей араласты.

Мерей: Ералы,Дінмұхамед төбелесті тоқтатындар,қазір апай екеуіңнің дауларыңды шешіп береді.

Автор:Осы мезетте топ бөлмесіне тәрбиеші апай келді.

Тәрбиеші:Бұл не шу?

Мерей: Апай,Ералы мен Дінмұхамед мына орындыққа таласып, «Менің құқығым бар отыруға» деп дауласып жатыр,қойындар десек те қоймайды.

Тәрбиеші:Ералы, Дінмұхамед, сендердің бұл құқықтарың дұрыс емес.Өздеріңнің жеке бастарыңның қажетін ойлап,бір-бірлеріңе тіл тигізу адамгершілікке жатпайды.Әркім өз құқығын

дұрыс түсінуі қажет.Әрине сендердің әрқайсыларың оқуға,білім алуға,ойнауға,демалуға құқықтарың бар,бірақ барлық мәселені ақылмен шешу керек.

Слайд көру: «Бала құқығы туралы»

Тәуелсіз еркін ел бүгін,

Талай жыл күткен теңдігім –

Ата заңым менің.

Санама құйған таң нұрын,

Бақытым, бағым, тағдырым –

Ата заңым менің!

-Балалар,біз бүгін сендермен қандай тақырыпта сөз қозғадық?

Сұрақ: Сендерге бала құқығының қандай түрлері таныс?

- Мен мектепке баруға, оқуға, хайуанаттар бағына баруға еркіндігім бар.

- Мен қыста сырғанауға, ойнауға, сурет салуға, бестік баға алуға құқықтымын.

- Мен демалуға құқықтымын.

- Мен ауырып қалсам, дәрігер шақыруға, емханада жатып емделуге құқығым бар.

- Мен өз елімнің еркін азаматы болуға, мектепке баруға, өз ойымды ашық өз тілімде айтуға құқығым бар.

- Өзіме ұнайтын спорт түрімен шұғылдануға, серуендеуге құқығым бар.

- Мен дүкенге баруға, ұнайтын киімдер сатып алуға құқықтымын.

- Ойнауға, туыстарыма қыдыруға құқығым бар.

Балалар күнделікті өздері қолданып жүрген құқықтары жайында айтып отыр.

«Менің құқығым бар» деген сөзден не ұғасындар?

- Менің өз кітабымды алып, оны оқуға құқығым бар. Маған ешкім тыйым сала алмайды. Мен басқаларды ренжітпей. тек жақсылық істеуге құқықтымын.

- Ең бірінші мен өмір сүруге, оқуға, дем алуға, қыдыруға құқықтымын.

-«Менің құқығым бар» сөзінен міндетті түрде емес, бірақ өз қалауым бойынша не істесем де еркім өзімде дегенді түсінемін.

- Тек жақсы істерді істеуге құқықтымын, жаман істерді істеуге құқығым жоқ деп түсінемін.

Д/Ойын: «**Не істеуге болмайды?**»

- Үлкендердің алдынан кесіп
- Кішкене баланы
- Қыз баланы
- Сабақтан
- Сыныпта
- Дөрекі, былапыт сөздерді

«**Не істеу керек?**»

- Үлкен кісіні(сыйлау керек)
- Үлкеннің(тілін алу керек)
- Үлкендерге(сәлем беру керек)
- Кішілерге(қамқорлық жасау керек)
- Аналарды, апаларды(сыйлау керек)
- Оқу құралдарын(күтіп ұстау керек)

Бұл қандай құжат?

Балалар: Бала құқығы Декларациясы.

Тәрбиеші: БҰҰ дегеніміз не?

Балалар: Біріккен Ұлттар Ұйымы әлем тыныштығын қорғайды.

Тәрбиеші: 1989 жылы БҰҰ - ның Бас Ассамблеясы Бала құқығы Декларациясын қабылдады.

Бұл құжат қалай аталады?

Балалар: Бала құқықтары Конвенциясы.

Тәрбиеші: Дұрыс.(Есікті қағып пошташы кіріп келеді, амандасып хат береді.)

Тәрбиеші: Балалар, бұл хат кімге екен, оқып көрейік.

Қайда: "Еркемай"балабақшасы «Ақкөгершін» даярлық тобы балаларына.

Қайдан: Ғажайыпстан қаласы.

Хаттың ішінде сиқырлы таяқша бар екен. Хатты оқимын.

«Жедел хат. Ғажайыпстан қаласының тұрғындарынан. Қатыгез Мыстан кемпір қала тұрғындарының құқықтарын бұзуда. Ол қала тұрғындарын өзіне бағындырғысы келеді. Адамдарды «Бала құқықтары Конвенциясындағы» құқықтарды білетіндер ғана құтқара алады. Бізге көмектесіңдер! Ертегілер әлеміндегі Эллаға барсаңыздар ол сіздерге не істеу керектігін айтады. Құрметпен, Ғажайыпстан қаласының тұрғындары.»

Тәрбиеші: Балалар, не істейміз?

Балалар: Көмектесеміз.

Тәрбиеші: Эллаға біз сиқырлы таяқшаның көмегімен бара аламыз. Барлықтарың қолдарыңды ұстап, көздеріңді жұмыңдар. Ал мен сиқырлы сөздерді айтайын:

Бір, екі, үш - сиқырлы таяқша,

Ертегілер әлеміне үш.

(Балалар көздерін ашып суреттер ілінген тақтаның қасында отырған Эллаға жақындайды)

Элла: Сәлеметсіздер ме, балалар!

Тәрбиеші: Сәлеметсің ба? Бізге Ғажайыпстан қаласындағы сенің достарыңнан хат келді. Біз сендерге көмектесуге келдік.

Элла: Ия, бізге өз құқықтарын білетін балалар ғана көмектесе алады. Өз әлемімізде бақытты өмір сүру үшін құқықтарымызды білгіміз келеді. Бізді қатігез Мыстан кемпір ылғи ренжітеді. Мына суреттер сіздерге біз туралы білуге көмектеседі. (Элла бір суретті алып балаларға көрсетеді)

Тәрбиеші: Суретке қарап қандай құқық туралы айтуға болады?

Балалар: Бала еркін өмір сүруге құқылы.

Тәрбиеші: Міне көрдіңдер ме, Мыстан кемпір Ғажайыпстан қаласындағы тұрғындарға қандай зұлымдық көрсетеді.

Балалар: Әрбір бала зұлымдық көрмей, еркін ойлап, өз ойын айтуға құқылы.

(Балалар кейінгі суретті алады)

Тәрбиеші: Қараңдар, Отыншы аурып қалыпты. Бірақ, Мыстан кемпір оның емделуіне бөгет жасады. Мыстан кемпір қандай құқық туралы білмейді?

Балалар: Әр баланың денсаулығын сақтауға құқығы бар. Ол ауырса, дәрігерге барып тегін емделуге құқылы. (Балалар тағы бір сурет алады)

Тәрбиеші: Балалар, мына суретте Мыстан кемпір біреудің үйін бұзды. Ол қандай құқықты білмейді?

Балалар: Әрбір бала баспанаға, дүние - мүлікке құқылы.(балалар кезектегі суретті алады)

Тәрбиеші: Суретте қандай құқық туралы айтылған?

Балалар: Баланың білім алуға құқығы бар. Әрбір бала мектепте тегін оқып, білім алады.

Тәрбиеші: Міне, біз сендермен «Бала құқықтары Конвенциясы» туралы білетінімізді дәлелдедік.

Элла, балалармен бірге ойын ойнайық, ойнауға құқылымыз ғой.

Сергіту сәті:

1 дегенде тұрайық,
2, 3, 4 – алақанды соғайық,
Оң жаққа бұрылып,
Сол жаққа бұрылып,
Бір отырып, бір тұрып,
Біз жүгіріп алайық.
5 дегенде асықпай,
Орнымызды табайық.

Тәрбиеші: Балалар, құқықтарымыз туралы тақпақтар айтайық.

1 бала: Шалдықпадым талмадым

Арманды алға жалғадым

Конституция қорғаным

Атасы ол бар заңның

2 бала: Ғұрпымыз бар ел сенген

Дәстүрлері – ең ізгі

Әділдікпен өлшенген

Заңымыз бар негізгі
3 бала: Бас иетін бар адам

Әрбір сөзі салмақты

Қорғар бәле – жаладан

Ата Заң бұл ардақты

4 бала: Алтын заңым қорғайды

Бар адамның теңдігін

Әділетті қолдайды

Арқа тұтып, ел бүгін

Элла: Сіздерге көп рахмет. Енді өз құқықтарымызды білеміз және қорғай аламыз. Балалар бір - бірінмен дос, мейірімді, бақытты болып өсіңдер. Сау болыңдар!

Тәрбиеші: Ал, енді біз өз мектебімізге қайтамыз. Қолдарыңды ұстап, көздеріңді жұмыңдар.

Бір, екі, үш - сиқырлы таяқша,

Мектебімізге үш.

Міне, мектебімізге оралдық. Мені өте қуанттыңдар. Бірақ біз «Бала құқықтары Конвенциясындағы» барлық құқықтарымызды айтқан жоқпыз. Сурет көрмесіне жақындайық. Суреттерде құқықтарымыз жайлы толығырақ бейнеленген. (Балалар өздері салған суреттері туралы әңгімелейді.)

Тәрбиеші: Сабағымызға қортынды жасай отырып:

Балалар сендер кішкентайсыңдар, біз сендерді қорғаймыз. Ал, сендер үлкейген кезде өз балаларыңды қорғайсыңдар. Рахмет.

ҚОРЫТЫНДЫЛАУ:-Сонымен, қорытындылай келе, біз бүгін өз құқығымыз жайлы ой түйдік. **Ой – талқы:**

- Бала деп кімді айтамыз?
- Баланың қандай құқығы бар?
- Еңбек етуге;
- Өз пікірін білдіруге;
- Баланың өз атын, әкесінің атын алуға;
- Мүлікке ие болу;
- Қорғалуға;

- Отбасында өмір сүруге, тәрбиеленуге;
- Ұлтын таңдауға;
- Дем алуға;
- Денсаулығын сақтауға құқылы.

Б.Момышұлы атамыз «**Азамат жолы-ар жолы**» деп айтқандай оқу іс- әрекетімізді аяқтаймыз.

Жерносек Степан Николаевич
МБОУ «СОШ№23 имени Эрдниева П.М.»

Формирование здорового образа жизни у школьника

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья т.к. это – основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия. Эта главная ценность жизни. Его не купишь ни за какие деньги, его надо сохранять, оберегать и улучшать смолоду, с первых дней жизни ребенка. Здоровый образ жизни школьника является основой хорошего самочувствия и успешной учебы каждого ребенка и подростка.

Вот уже на протяжении целого десятилетия в нашей стране складывается тревожное положение с состоянием здоровья детей и подростков. Эти цифры с каждым годом растут.

Все родители хотят обеспечить своим детям счастливое детство, дать хороший старт во взрослую жизнь. Но современного школьника подстерегает большое количество соблазнов, которые мешают вести правильный образ жизни, обеспечивающий хорошее

здоровье и успеваемость на уроках. Чрезмерное увлечение компьютерными играми и телепередачами, предпочтение чипсов домашнему обеду – все это является негативными факторами, постепенно разрушающими здоровье наших детей.

Воспитание здорового образа жизни школьников – одна из основных задач, которые встают сегодня перед родителями. Его формированием занимается также и школа, однако решающая роль принадлежит, в первую очередь, семье.

Здоровый образ жизни школьника включает:

- ✓ правильное питание
- ✓ занятие физическими упражнениями
- ✓ закаливание
- ✓ соблюдение режима дня
- ✓ соблюдение норм гигиены
- ✓ вредные привычки

Рациональное питание ребенка любого возраста является одним из важнейших условий его здоровья и активности.

Правильное питание школьника должно быть:

- ✓ соответствующим возрасту;
- ✓ желательно четырехразовым;
- ✓ сбалансированным по составу питательных веществ – белков, жиров, углеводов, а также по витаминному и минеральному составу;
- ✓ полностью обеспечивать энергетические затраты организма.

Здоровый образ жизни школьника – это условие не только здоровья, но и дальнейшей успешной работы, семейной жизни.

У большинства неуспешных учеников главной причиной отставания в учебе является плохое состояние здоровья, какое-либо заболевание, чаще всего малозаметное, но поддающееся излечению только совместными усилиями родителей, докторов и школы. Здоровье человека зависит не только от наследственных факторов, условий среды, качества жизни (степени удовлетворенности потребности) но и от образа жизни (как он относится к своему здоровью).

Как создать ситуации успеха у учащихся

Успех в учении - единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

В.А. Сухомлинский.

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

Успех – понятие неоднозначное, сложное, имеет разную трактовку. Здесь важно разделить понятия “успех” и “ситуация успеха”. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Ситуация это то, что способен организовать учитель: переживание же радости, успеха нечто более субъективное, скрытое в значительной мере взгляду со стороны. С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха.

Различается успех и ожидания личности. Можно выделить три вида: превосходящий успех, в основе его ожидания могут быть и обоснованные надежды, и упование на какое-то чудо, но на пустом месте успех родиться не может; констатируемый успех фиксирует достижение, он дает младшим школьникам возможность пережить радость признания, ощущение своих возможностей, веру в завтрашний день; обобщающий успех способствует состоянию уверенности,

защищенности, опоры на самого себя, но есть вероятность опасности переоценить свои возможности, успокоиться.

Типы ситуаций успеха.

Неожиданная радость - чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности ученика превзошли его ожидания. С педагогической точки зрения, неожиданная радость – это результат продуманной, подготовленной деятельности учителя.

Общая радость – это, прежде всего, эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива. Ученик достиг нужной для себя реакции коллектива. Общей радостью считают только те реакции коллектива, которые дают возможность ребенку почувствовать себя удовлетворенным, стимулируют его усилия.

Радость познания. Учебный труд может доставлять радость не столько от познания нового, сколько от других факторов. Радость познания по своей сути альтруистична. Познание опирается на самообразование, на самопознание. Радость познания не может вырасти на пустом месте, не может родиться без серьезных причин. Ее главное условие – общение.

Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Переживание учеником ситуации успеха:

- повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;

- стимулирует к высокой результативности труда;

- корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;

- развивает инициативность, креативность, активность;

- поддерживает в классе благоприятный психологический климат.

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и

учебным занятиям, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие. Поэтому педагогически оправдано создание для школьника ситуации успеха – субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности. Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Технологические операции создания ситуаций успеха:

1. Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. “Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”. “Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”. “Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.

2. Авансирование успешного результата – помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. “У вас обязательно получится”. “Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания. “Возможно, лучше всего начать с...”. “Выполняя работу, не забудьте о...”.

4. Внесение мотива – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. “Без твоей помощи твоим товарищам не справиться ...”

5. Персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. “Только ты и мог бы...”. “Только тебе я и могу доверить ...”. “Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой ...”

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение – побуждает к выполнению конкретных действий. “Нам уже не терпится начать работу ...”. “Так хочется поскорее увидеть ...”

7. Высокая оценка детали – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. “Тебе особенно удалось то объяснение”. “Больше всего мне в твоей работе понравилось ...”. “Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”.

Деятельность учителя – преподавание, строится на основе системы методов. Охарактеризую методы, оперируя которыми педагог сможет создать условия для переживания учащимися ситуации успеха.

При изучении нового материала можно создавать в классе группы, условно разделив их на “сильных”, “средних” и “слабых” учащихся. Учитель объясняет новый материал для всего класса, затем предоставляет возможность группе сильных учеников проявить свои творческие способности в ходе выполнения самостоятельного задания на применение изученного материала. Характер творческих заданий может быть различным:

- на установление межпредметных связей;
- ориентирующие учеников на поиски разнообразных вариантов решения;
- на сравнение и сопоставление;
- исследовательского характера;
- на расширение кругозора.

Вторая и третья группа продолжают работать под руководством учителя, после чего средние ученики также получают задание с элементами творчества. Учитель имеет возможность поработать с группой слабых учеников и осуществляет усиленное закрепление материала на основе возврата к изученному, используя большое количество примеров и упражнений. Также детям предлагаются образцы выполнения заданий, опорные схемы и алгоритмы действий. Каждый ученик в такой ситуации работает в меру своих возможностей, не теряет интереса к предмету, переживает успех от осуществляемой деятельности.

Осуществление разноуровневого контроля – создание групп учащихся, каждая из которых выполняет проверочную работу, соответствующую уровню обученности ее членов. Обязательной для выполнения является та часть заданий, которая опирается на программные требования к уровню ЗУН обучающихся. Задания выполненные сверх обязательного минимума оценивается учителем отдельно.

Еще одной разновидностью дифференциации обучения является предоставление обучающимся права выбора содержания, методов и форм обучения. Для выбора можно предлагать упражнения одного и того же содержания, но разной формы, разного объема, разной сложности, то есть задания, требующие разных видов умственной деятельности. Учитель всем детям объявляет о разной степени сложности упражнений и предлагает каждому ученику самому выбрать то упражнение, которое ему нравится, то, с которым он справится наилучшим образом.

Если задания на выбор предлагаются систематически, то у детей вырабатываются способности не теряться в ситуации выбора, осознанно выбирать работу по силам, умение объективно оценивать свои возможности. При этом в классе сохраняется доброжелательная атмосфера с элементами соревнования и взаимопомощи. Деление класса на группы помогает организовать взаимопроверку выполненных заданий.

Созданию ситуации успеха, на мой взгляд, способствует использование педагогом в учебно-воспитательном процессе коллективных форм обучения. В данном случае действует принцип “Одна голова хорошо, а две лучше” или “Что одному не под силу, то легко коллективу”. Часть обучающихся, к сожалению, нередко чувствуют неуверенность в собственных силах, работая самостоятельно. Выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, дети получают возможность справиться с заданием успешно. Кроме того, введение в урок коллективных форм обучения позволяет педагогу оживить занятие, учитель предоставляет возможность реализации коммуникативных потребностей учеников. Формы коллективной учебной работы обучающихся, используемые нами в своей педагогической деятельности: работа в парах постоянного и сменного состава, работа в микрогруппах (тройках, четверках), работа в группах (5-7 человек), коллективная работа (класс делится на 2-3 группы или выполняется общая для всего класса работа).

Особый интерес вызывает работа в парах сменного состава, когда дети одного варианта передвигаются по ряду: ученики с первой парты – на последнюю, остальные двигаются всегда на место вперед, а второго варианта – остаются на своем месте. Так, каждый раз состав пар меняется.

**Формирование культурно-речевых навыков
Обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

«Речь - это канал развития интеллекта.
Чем раньше будет усвоен язык,
тем легче и полнее будут усваиваться знания».

Н.И. Жинкин

Речь, выступая в своем функциональном предназначении как средство общения, служит важнейшим инструментом социализации обучающихся. «Культура речи» – это совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающих автору речи незатрудненное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения [1].

Недоразвитие речи обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется нарушением всех ее сторон: смысловой, грамматической, звуковой, а также ограниченностью и бедностью словаря. Поэтому развитие речи и формирование речевой культуры является одной из актуальных проблем успешной социализации обучающихся. Современное понимание социальной реабилитации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - это обеспечение их возможностью максимально компенсировать ограничения жизнедеятельности через получение таких знаний и умений, которые помогут им успешно интегрироваться в социум. Чем выше уровень сформированных знаний, усвоенных на уроках и во внеурочное время, тем легче ребёнку приспособиться к условиям современного общества, тем выше качество его жизни.

В своей практике на уроках и во внеклассной деятельности использую различные методы и формы работы по развитию речи и

формированию речевой культуры обучающихся. Работа проводится с использованием дидактических игр, игровых упражнений с включением речевого материала: стихи, пословицы, загадки в соответствии с программным содержанием по предмету. Использую в этой работе речь с движением. Такие упражнения активизируют процесс отработки произносительных навыков. Большое внимание уделяю на уроке математики обогащению словарного запаса, коррекции речи школьников. Это является неотъемлемой частью обучения и обязательным элементом урока в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Речь учащихся обогащается специальными математическими терминами и выражениями. Дети учатся комментировать свои действия, давать полный словесный отчёт о решении задачи, примера. Очень благоприятные условия для обогащения словарного запаса и повышения культуры математической речи школьников создаются в процессе решения арифметических задач, а именно составление и решение их по краткой записи. Необходимо составить условие по опорным словам, рисункам, схемам, выделить главный вопрос, найти правильный выбор решения и всё это обобщать.

Можно отметить, что одной из базовых образовательных технологий, нацеленных по своей дидактической сущности на формирование речевой культуры обучающихся, является технология проектирования. Проектная деятельность направлена на формирование личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, способного принять себя таким, какой он есть, умеющего чувствовать себя полноценным членом общества [2]. Проектную деятельность организую в разных возрастных группах от 5 до 9 классов. Это информационные, практико-ориентированные и исследовательские проекты. Поиск информации - обязательное условие каждого проекта. Групповая работа и взаимодействие самих учащихся в ходе сбора информации является эффективным способом развития социальной компетентности обучающихся. Найденная информация, об-

рабатывается, осмысливается. После совместного обсуждения выбирается базовый вариант. У обучающихся формируется навык принятия коллективного решения, умения правильно выражать свои мысли как в устной речи, так и с помощью письма. Например, во время работы над проектом «Проценты» учащиеся 9 класса собирали информацию о процентах непосредственно связанных с нашей школой и нашим городом. Тем самым происходило формирование ценностно-смысловой компетенции обучающихся, обогащался их социальный опыт, развивалась социальная активность, прививался интерес к жизни школы и родного города. Совершая экскурсию по городу, школьники формировали навыки и умения осуществлять контакт с окружающими людьми, адекватно вести себя в обществе, вступать в беседу, вести диалог. На основе собранного материала были составлены задачи на проценты. У учащихся формировалось умение вступать в обсуждение, умение задавать вопросы, умение попросить о помощи, умение грамотно формулировать задачи. Проект «Проценты» способствовал не только выработке умений и закреплению навыков процентных вычислений, но и формированию речевой культуры, а также познавательной и социальной активности.

Речевое общение создаёт необходимые условия для развития различных форм деятельности и участия в коллективном труде, обеспечивая полноценное, всестороннее развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и самореализацию в социуме.

Список литературы

1. Ксенофонтова А. Н. Речевая культура – основа речевой деятельности школьников. // – Оренбург.- 1999. – 48 с
2. Немчанина Е. С. Проектная деятельность педагога в работе с детьми с ОВЗ [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). — СПб.: Реноме, 2013. — С. 133-135.

Злобина Ирина Сергеевна
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №6
"Золотой петушок"
г Губкина Белгородской области

Развитие внимания детей дошкольного возраста в процессе формирования математических представлений

«Математику уже затем учить надо,
что она ум в порядок приводит.
(М.В. Ломоносов)»

Проблема математического развития детей дошкольного возраста в настоящее время приобретает все большее значение, поэтому обучение математике в дошкольном образовательном учреждении направлено на формирование математических представлений и развитие математического стиля мышления, для которого характерны четкость, краткость, расчлененность, точность и логичность мысли, умение пользоваться символикой.

Для того чтобы были реализованы задачи формирования математических представлений и математического развития детей, необходимо организовать образовательный процесс в детском саду таким образом, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно. Этому способствует организованная математическая деятельность детей дошкольного возраста.

При разработке занятий с использованием дидактических игр и игровых упражнений по РЭМП необходимо учитывать следующие аспекты:

1. Психологические особенности и возможности детей этого возраста.
2. Необходимость сбалансированности нагрузки и исключения перегрузок при проведении занятий с элементами игр.

3. Необходимость безусловного соблюдения заданного образовательным стандартом объёма программного материала.

4. Возможность недостаточной подготовленности или ослабленности детей на момент начала обучения.

Для формирования внимания у детей нами предлагается изучение понятий величины, формы, пространства, местоположения, пространственных и временных отношений.

В процессе целенаправленной работы с детьми с ЗПР можно добиться достаточно высоких результатов по формированию и развитию зрительного восприятия. Однако для достижения результата требуется большее количество времени, чем у нормально развивающихся сверстников.

На первом этапе я начинала свою работу по развитию зрительного восприятия с выбора по образцу. Главное было – показать детям способы сопоставления по форме и величине – наложение, обведение по контуру). При этом детям было легче различать цвета, формы и величину, если при этом мною были использованы карточки с изображением геометрических фигур, величин и цветов. В дальнейшем моей работой было выделение этих свойств в предмете. Подражание, выбор по образцу и его анализ проводился с небольшим количеством предметов (2 – 3). Затем количество увеличивалось. В процессе работы мною было выявлено, что моя речь играет ряд функций в обучении детей. Речь ставит перед ребенком задачу: «Делай как я». И после выполнения заданий я обязательно давала оценку о выполнении: «Верно, ты поставил все синие игрушки вместе».

На первых этапах дети не соотносили цвета, формы, не видели их в предмете. И чтобы обратить внимание на то или иное свойство я ставила перед детьми такие задачи, в которых они были вынуждены запоминать эти свойства, ориентироваться на них. Например, геометрическую фигуру в прорезь, нужно было найти такую форму прорези. В начале дети совсем не ориентировались на форму прорези, применяли силу, не умели действовать с помощью проб. Я

учила детей пробовать, что заняло достаточно много времени. Это привело к вычленению формы и величины предмета.

Выбор по форме осложнялся еще и тем, что по плоскостному образцу выбиралась объемная форма. По рисунку квадрата ребенок должен был выбрать куб. Это делалось путем накладывания геометрической формы на рисунок.

Для выбора по величине детям очень нравилась игра типа «Оде-нем куклу на прогулку», «Найди окошко в домике» - перед ребенком раскладывалось изображение нескольких домиков разной величины, он должен был подобрать к своему дому крышу, двери, окна.

У детей моей группы инструкция стала удерживаться более долгое время, увеличился объем воспринимаемой информации, требовалось меньше повторений. В связи с этим знания стали лучше усваиваться. Увеличился темп и точность выполнения заданий. Это, в свою очередь, приводит к увеличению багажа знаний об окружающем мире.

Приобретаемые сенсорные эталоны, перцептивные действия являются базой для развития различных форм внимания, что в свою очередь играет главенствующую роль в формировании и развитии математических представлений на дальнейшем обучении в школе и адаптации в окружающем мире.

Таким образом, наша целенаправленная, систематическая работа позволяет качественно улучшить показатели зрительного восприятия ребенка.

Список литературы

1. Грановская Р.М. Элементы практической психологии – СПб, Свет. 1997.

2. Михайлова, З.А. Игровые задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада / З. А. Михайлова. –СПб: Акцидент, 1996.

3. Мусейбова, Т.А. Генезис отражения **пространства и пространственной ориентации у детей дошкольного возраста** / Т. А. Мусейбова //Дошкольное воспитание. – 2009.- № 3.

4. Щербакова, Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова. - М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2005.

Игнатьева Светлана Алексеевна,
Осипова Зинаида Васильевна
МБДОУ Детский сад №11 "Ручеек",
г. Чебоксары Чувашская Республика

**Сценарий проведения праздника
в младшей группе.
«День рождения»**

Дети входят в зал, садятся на стульчики.

Ведущая: В декабре, в декабре все деревья в серебре,

А у наших ребятишек день рожденья в декабре.

Всех ребят мы поздравляем, и здоровья им желаем,

Чтобы в этот зимний день было весело нам всем!

Кто ж сегодня именинник и кого нам поздравлять?

И кому дарить подарки, как нам это угадать?

В круг скорее выходите, всем ребятам покажитесь.

В день рожденья «Каравай» веселее запевай!

*Именинники выходят в центр, все дети запевают «Каравай»,
потом садятся.*

Ведущая: Зимушка-зима пришла, много снега принесла.

И морозы, и метели, и забавы, и веселье...

Все исполняют песню «Зима». В дверь кто-то стучится. Звучит красивая мелодия и под музыку заходит Зимушка-зима.

Ведущая: Все мы ждали с нетерпеньем день, когда придет сама

С первым снегом и метелью наша добрая Зима.

Зима: Пришла зима, пришла зима,

Оделись в белое дома,

Стоят деревья в шапках белых,
Зима для ловких, сильных, смелых!
Здравствуйте, гости дорогие,
Маленькие и большие!
Здравствуйте, мои друзья!
Снегу вам подброшу я.

Ведущая: Мы не боимся холодов, зимою закаляемся,
Зимой играем мы в снежки, на саночках катаемся!

Зима: Мне сейчас не трудно угадать,
Что вы все хотите поиграть.

Очень я в снежки играть люблю,
Подходите, я для вас их налеплю.

Ну, хотите со снежками поиграть? *(Дети отвечают.)*

Приготовьтесь, начинаю колдовать!

Зима, приговаривая: «Раз-два-три-четыре-пять, все готовы, можно брать!», достает корзину со снежками. Дети играют в снежки. Звучит красивая новогодняя песенка. Сначала дети со снежками бегут по кругу, затем вертят снежки в руках, кружатся, подбрасывая снежки. Потом все снежки собирают в корзину.

Ведущая: За окном искрится снег,
Слышен говор, слышен смех.

А у нас тут хоровод,
Каждый пляшет и поет!

Дети исполняют хоровод «Мы погреемся немножко».

Зима: А теперь пришла пора вас порадовать, друзья!

Много звонких колокольчиков принесла с собою я.

Колокольчики звенят, веселят они ребят.

Колокольчики берите, с Зимушкой играть бегите!

Проводится игра с колокольчиками. Когда звучит первая часть музыкального произведения, дети бегут к Зиме, во второй части – бегут вокруг нее на носочках, затем ритмично звенят колокольчиками.

Зима: Всех, кто родился в декабре,
Еще раз поздравляю.
Здоровья вам желаю я и радости желаю!
Спасибо вам, мои друзья,
За праздник чудный, яркий.
Старалась, видно, я не зря,
И вот мои подарки!

Зима дарит именинникам заранее приготовленные подарки, затем прощается с детьми и уходит.

Ильина Ольга Сергеевна
МАОУ "СОШ№4",
Тюменская область, г.Заводоуковск

**Использование СМИ
из фондов президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина
на уроках истории и обществознания**

Электронный адрес: borovkova.olya@mail.ru

В современных условиях возрастает роль исторического образования, так как нельзя представить по-настоящему образованного, культурного человека, патриота и гражданина, не знающего основ истории, в первую очередь, своей страны. В то же время преподавание истории и обществознания не может находиться в стороне от глобального явления — информатизации общества, создания единого информационного пространства. Также преподаватель истории и обществознания должен реализовывать компетентностный подход — основное требование федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения.

Да, именно, медиаобразование способствует формированию творческих, коммуникативных способностей, критического мышле-

ния, умений воспринимать, интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты, помогает человеку активно использовать информационные возможности телевидения, радио, видео, кинематографа, прессы, Интернета, помогает ему лучше понять язык медиакультуры.

Специфика дисциплин «История» и «Обществознание» требует от обучающихся умение работать с информацией, различного рода источниками, документами, материалами СМИ. История изобилует большим количеством дат, фактов, персоналий, понятий. Однако в современном мире постепенно отпадает необходимость перегружать память, потому что имеются технические хранилища информации (компьютерные базы данных, Интернет), и важно научить подростков пользоваться ими.

Знания об обществе являются ориентиром в понимании происходящего в конкретном обществе в определенное время. Соответствующие знания являются частью содержания курса обществознания. В контексте подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ по обществознанию невозможно не обращаться к материалам СМИ, так как целый ряд заданий требует аргументации из общественной жизни. Поэтому перед учителем встает задача соотнести данные учебника обществознания с фактами, событиями настоящей действительности, подкрепить теоретические положения курса конкретными примерами, фактами общественной жизни. Каковы же пути решения этой проблемы? Одним из таких путей является активное использование материалов средств массовой информации в преподавании курса обществознание.

Итак, зачем необходимо включать материалы СМИ при преподавании курсов истории и обществознания?

1. Материалы СМИ необходимы для актуализации изучаемого на уроке материала, иллюстрируют теоретические положения курса

2. Работа учащихся с данным источником информации делает их более компетентными в вопросах современного развития общества, что необходимо при формировании гражданских ценностей в рамках правового демократического государства

3. Привлечение материалов СМИ создают дополнительную мотивацию к изучению курса

4. Использование материалов СМИ диктуется и Единым государственным экзаменом по обществознанию, так как многие задания требуют иллюстрации учениками примерами тех или иных положений, аргументов и т.п. с опорой на личный опыт учащихся и факты общественной жизни.

Процесс организации обучения учащихся с использованием материалов СМИ и Интернета предоставляет возможности учителям:

- совершенствовать учебную деятельность;
- индивидуализировать процесс обучения за счет наличия разноуровневых заданий,

используя удобные способы восприятия информации, что вызывает у учащихся

положительные эмоции и формирует положительные учебные мотивы;

- находить основные и дополнительные материалы для уроков;
- сделать этот процесс интересным, с одной стороны, за счет новизны и необычности

такой формы работы для учащихся, а с другой, сделать его увлекательным и ярким,

разнообразным по форме за счет использования мультимедийных возможностей

современных компьютеров;

- получать новые данные из электронных версий газет, журналов, научных

журналов, эффективно решать проблему наглядности обучения, делать учебный материал более понятным и доступным для учащихся;

- иметь доступ в научные библиотеки разных стран;

Каким же образом это реализуется на уроке? Можно применять следующие способы. На одном уроке в неделю можно выделить 5 – 10 минут для информационных сообщений учащихся о событиях в контексте изучаемой темы. Например, на уроках права во время изучения темы «Права человека» целесообразно дать задание учащимся, найти в СМИ примеры нарушений прав человека в нашей стране и определить какое конституционное право было нарушено, указать статью Конституции. Или, изучение темы «Глобальные проблемы современности» невозможно без обращения к СМИ. Также можно дать задание найти дополнительную информацию по данной теме.

На уроках истории работаем со СМИ, выходящими в годы Великой Отечественной войны, узнают информацию, связанную с регионом о жизни и работе в тылу, оформляют в таблицу по направлениям, которые были освещены в СМИ. (Приложение №1)

Следующим способом вовлечения обучающихся в «информационное пространство СМИ» является аргументация высказанной точки зрения и приведение собственных примеров из общественно-политической и социально-экономической жизни современного общества при написании заданий ЕГЭ, мини сочинение. Таким образом, широкое использование учащимися информационных материалов СМИ на уроках обществознания позволяет формировать и развивать самые разнообразные умения и навыки, необходимые школьникам.

Другой пример, материалы СМИ правовой направленности могут во многом повысить степень восприятия учащимися отвлеченных норм права. При использовании в преподавании средств массовой информации особое внимание следует обратить на такие издания как «Российская газета», «Парламентская газета», «Аргументы и факты», «Человек и закон», в которых публикуется большое количество материалов, связанных с изложением и подробным комментированием новейших изменений в современном законодательстве.

В «Российской газете» и «Парламентской газете» публикуется регулярно буквально все основные законы, принятые Государственной Думой, Постановления и другие нормативные акты Правительства РФ. В Интернете на правовом сайте Российской газеты выложено более 22 000 юридических документов. Умелая работа с ними, систематизация позволяет учителя обществознания быть в курсе самых последних юридических новинок.

Приложение №1

Газета является одним из важных источников информации. Во время войны именно из газеты люди узнавали о положении на фронте, об экономических достижениях, жизни в тылу. (Для работы вам предлагаются газеты 1943 года выпуска: «Красное знамя», которая выпускалась в Тюмени; «Колхозная правда» издавалась в Ялutorовске; «Колхозный призыв» выходила в Омске)

- Ваша задача выделить основные направления, отражающие сферы жизни общества и основные события, происходящие в рамках этих направлений. Результаты нашей работы будут представлены в виде таблицы. Каждое направление и события новостей оформляйте на листах используя разные фломастеры.

направления	Колхозный призыв	Колхозная правда	Красное знамя
Экономика			
Политика			
культура			

Газета является одним из важных источников информации. Во время войны именно из газеты люди узнавали о положении на фронте, об экономических достижениях, жизни в тылу. (Для работы вам предлагаются газеты 1943 года выпуска: «Красное знамя», которая выпускалась в Тюмени; «Колхозная правда» издавалась в Ялutorовске; «Колхозный призыв» выходила в Омске)

- Ваша задача выделить основные направления, отражающие сферы жизни общества и основные события, происходящие в рамках этих направлений.

-Результаты нашей работы будут представлены в виде таблицы. Каждое направление и события новостей оформляйте на листах используя разные фломастеры.

направления	Колхозный призыв	Колхозная правда	Красное знамя
Экономика			
Политика			
культура			



Литература

1. Концепция социально-гуманитарного (обществоведческого) образования в современной школе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2008. – № 7–8.
2. Концепция преподавания обществознания в современной российской школе и учебника «Обществознание. XI класс» (проект) // Преподавание истории в школе. – 2008. – № 1. – С. 40–42; № 2. – С. 35–43.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании». – М., 2012.

4. Сергеев И.С. Как реализовать компетентностный подход в обучении // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2004. – № 3. – С. 29–39.

5. Интернет в гуманитарном образовании / Под ред. Полат Е.С. – М.: Владос, 2001. – 169 с.

6. Румянцев В.Б. Всемирная история в Интернете // Преподавание истории и в школе.

7. Ушакова О. А. Использование электронных пособий на уроках истории. / Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе», 2007.

Какова Елена Николаевна
ГБОУ РХ "Школа- интернат
для детей с нарушениями слуха"
г. Абакан

Сложение и вычитание чисел в пределах 100

Цели урока:

- организовать деятельность учащихся по углублению и систематизации знаний в рамках темы;

Задачи урока

Образовательные:

-совершенствование вычислительных умений и навыков и умений учащихся при выполнении сложения и вычитания двузначных чисел в пределах 100, развития умения решать составные задачи, закрепление знания геометрических фигур, совершенствование навыка измерения отрезка, с помощью линейки, их сравнения.

Коррекционно-развивающие:

-развивать логическое мышление и математическую речь в ходе устных ответов;

-корректировать и развивать тактильное восприятие через ориентацию в геометрических фигурах;

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности, доброжелательности, коллективизма при выполнении заданий в различных формах учебной деятельности.

Планируемые результаты:

личностные:

-умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя);

умение принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания

- умение слушать и понимать инструкции к учебному заданию; предметные:

-знание числового ряда в пределах 100;

- умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 100;

-закрепить знания о задаче и ее решении;

Оборудование: геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, ромб, таблички, карточки.

Словарь: квадрат, прямоугольник, круг, ромб, от числа.. отнять.. будет..., к.. прибавить.. будет.

№	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Работа по плану Сначала Потом Затем После этого	- Будем слушать и отвечать на вопросы. - Будем говорить. - Работать по карточкам. - Что будем делать?	Ответы детей. - Будем слушать и отвечать на вопросы.
- Будем слушать и отвечать на вопросы.	- Возьмите экраны. - Кто сегодня дежурный? - Какой сейчас урок?	

	<ul style="list-style-type: none"> - Какой сейчас урок по счету, Соня? - Правильно, Захар? - Какое сегодня день недели, Тимофей? - Правильно, Полина? - Положите экраны. - Назови зимние месяцы, Захар. - Что мы делали? 	<p>-Мы слушали и отвечали на вопросы.</p>
Устный счет	<ul style="list-style-type: none"> -Решите примеры (в пределах 10) $10 - 5 =$ $6 + 3 =$ $8 - 4 =$ $7 + 2 =$ -Что это? - Какие? - Соня, возьми квадрат, прочитай и реши пример - Возьми прямоугольник, Захар и реши пример -Возьми круг, Тимофей и реши пример - Какая фигура лишняя? -Почему? -Что мы делали? 	<p>Ответы детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Геометрические фигуры -Круг, квадрат, круг, прямоугольник -Из числа 10 вычтешь 5 получается пять - К 6 прибавить 3 получается 9 - 7 плюс 2 равно 9 - Круг -Остальные четырехугольники <p>- Решали примеры и говорили</p>
Работа в парах - Будем работать по карточкам	<p>Решение примеров на сложение и вычитание (по карточкам)</p> <p>1-ая пара на сложение</p> <p>$10 + 20 =$</p> <p>$40 + 30 =$</p> <p>2-я пара на вычитание</p> <p>$20 - 10 =$</p> <p>$50 - 40 =$</p>	<p>Решают примеры</p> <p>Ответы учеников</p>

	<p>Взаимопроверка.</p> <p>- У Сони есть ошибки?</p> <p>- Сколько ошибок?</p> <p>-Как называются действия?</p> <p>-Что мы делали?</p>	<p>-Сложение</p> <p>- Вычитание</p> <p>-Работали по карточкам</p>
<p>Физминутка</p> <p>- Будем отдыхать</p>	<p>Мы считали и устали</p> <p>Дружно мы все тихо встали</p> <p>Ручками похлопали</p> <p>Ножками потопали</p> <p>Сели, встали, сели встали,</p> <p>Мы немножко отдохнем</p> <p>И опять считать начнем</p> <p>- Что мы делали</p>	<p>Дети встают.</p> <p>Хлопают</p> <p>Топают.</p> <p>Садятся, встают.</p> <p>- Мы отдыхали</p>
<p>- Будем говорить.</p> <p>С дирижированием</p> <p>Определение темы урока</p>	<p>СЛОЖЕНИЕ</p> <p>СЛО ЖЕ НИЕ</p> <p>СЛОЖЕ НИЕ</p> <p>СЛОЖЕНИЕ</p> <p>-Тема урока «Сложение и вычитание чисел».</p> <p>- Что мы делали?</p>	<p>- Мы говорили.</p>
<p>- Будем повторять состав чисел</p>	<p>– Сколько десятков и единиц содержится в числах 72, 90, 64?</p> <p>– Какое число получим, если возьмем 4 десятка и 9 единиц?</p> <p>7 десятков</p> <p>и 3 единицы? 5 десятков?</p> <p>– Прочитайте числа: 3, 15, 7, 38, 42, 9, 24, 83. Сколько в каждом из них единиц и сколько десятков?</p> <p>– Складываем двузначные числа</p> <p>- Вспоминаем правило</p> <p>$18+22=$ $32+15=$</p> <p>$23+43=$ $43+24=$</p>	<p>- Ответы детей</p> <p>-к единицам прибавляем единицы, к десяткам прибавляем десятки.</p>

	- Что мы делали?	- Повторили сложение и вычитание двузначных чисел
Физминутка -Будем отдыхать	СЛУШАЕМ И ВЫПОЛНЯЕМ ДВИЖЕНИЯ. -Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я. Вот и вся моя семья (Энергично сжать руку в кулак несколько раз.)	Дети сжимают руку в кулак, поочередно разжимают пальцы, начиная с большого пальца.
Решение задачи - Будет решать задачу	- Прочитайте задачу. 1. В одной корзине было 20 яблок, а в другой на 15 яблок больше. Сколько всего яблок в двух корзинах? - О чем говорится в задаче? - Что известно? - Что надо узнать? - Каким действием будем решать задачу? - Как запишите ответ? - Соня, иди к доске (за экраном). В одной- 30 яб. В другой - на 20 яб. больше Всего - ? Решение: 1) $20+15 = 45$ яб. 2) $20+45=65$ в. Взаимопроверка (за экраном)	Дети читают задачу. Отвечают на вопросы. - О яблоках. -В одной корзине- 30 яблок, в другой – на 20 яблок больше - Сколько всего яблок в двух корзинах? - Сложением Соня, записывает краткое условие на доске. Дети проверяют краткую запись на доске и решают задачу в тетради.

Самостоятельная работа в тетрадях	- Откройте учебник на странице 100 упражнение 53. Прочитайте задание. Сравните данные числа. Сколько лишних единиц или лишних десятков в большем числе?	Дети читают задание Выполняют задание самостоятельно.
Итог урока. Рефлексия деятельности	- Что мы делали? - Какое настроение у вас?	

Коркмазов Алим Викторович
Северо-Кавказский институт повышения квалификации
(филиал) Краснодарского университета МВД России

О некоторых аспектах применения ИКТ в образовательном процессе ВУЗа

Бурное развитие научно-технического прогресса в своей скорости и масштабе в современном мире является беспрецедентным. Это явление называют не иначе, как «Информационным взрывом»: с 1997 по 2002 год человечество произвело информации больше, чем за всю предшествующую историю. С тех пор темпы ее прироста оценивают в 30% по отношению к предыдущему году. В такой ситуации перед современной педагогической наукой встал сложнейший вопрос: как в такой бурный информационный поток включить подрастающее поколение, которое сможет активно развиваться в этот качественно новый для человечества период?

Теперь перед образованием ставится новая задача: дать будущему взрослому члену общества такие знания и навыки, чтобы он смог полноценно жить в нем и приспособливаться к стремительно изменяющемуся информационному миру. В этих условиях, когда информационное общество находится на этапе формирования, при-

менение информационных технологий, будь то персональный компьютер или смартфон, стало частью нашей повседневной жизни, и не потому, что это модно или престижно, а потому что информационные технологии дают такие возможности в самых разных сферах, которые раньше могли себе представить лишь фантасты.

Так же как и во многие сферы человеческой деятельности, информационные технологии приносят новые, ранее невообразимые возможности в образовательный процесс, повышая его качество. Однако нельзя сказать, что образование ввиду бурного роста научно-технического прогресса и своей, по отношению к нему, инертностью, успевает отвечать реалиям.

Информатизация – это новое течение в жизни общества на основе достоверного применения знаний во всех важных сферах человеческой жизни. Информатизация приводит к коренным изменениям в структуре общественного производства: стремительно трансформируется характер технологических процессов, знания и умения постоянно обновляются, осваиваются новые технологии, усиливается общекультурный уровень специалиста предприятия. Поэтому одним из приоритетных направлений информатизации общества становится процесс информатизации образования. Изучение данной темы является крайне актуальным для любого педагога нашей страны в первую очередь потому, что это может помочь учителю почерпнуть педагогический опыт в сфере использования информационных технологий у западных коллег, помочь понять принципы использования информационных технологий в обучении, а главное – теоретическую информацию можно попытаться применить в условиях нашей страны.

Компьютерная революция, происходящая в России последние 20 лет, затронула и систему образования. Компьютер занял уникальное место в этой системе: с одной стороны, он стал естественным объектом в процессе обучения, с другой – явился ценным техническим средством обеспечения процесса обучения. В обучении важно также помочь учащемуся построить свою стратегию образования,

учитывая его индивидуальные способности, мотивацию и ценностные ориентиры.

Основой для новой формы непрерывного образования могут стать информационные технологии обучения. Нельзя назвать нынешнее состояние информационных технологий обучения удовлетворительным, несмотря на актуальность их внедрения в процесс информатизации образования. Проблема их внедрения и применения – сложная и многогранная. В вузах в настоящее время не существует единой стратегии для реализации этих целей, электронно-вычислительная техника применяется в учебных программах мало (кроме профильных направлений), изучение психолого-педагогических аспектов использования информационных технологий обучения проходит недостаточно интенсивно, помимо этого сопротивление встречает использование ЭВМ в новых, нетрадиционных для обучения формах.

Отдельно необходимо выделить такую проблему применения информационных технологий обучения, как квалификация научно-педагогических кадров, вызванную снижением их социальной защищенности, сложившимся «разрывом поколений», малочисленностью или отсутствием обслуживающего персонала кафедр и т.п. [1, с. 7 – 11].

Нужно сказать о том, что темпы разработки дидактических материалов, касающихся использования информационных технологий обучения, попросту недостаточны для того, чтобы догнать развитие технических и программных средств. Такое отставание дидактических материалов является главной причиной в применении несовершенных, зачастую морально устаревших возможностей использования информационных технологий обучения.

Анализ опыта педагогов в высшей школе позволяет говорить о том, что внедрение информационных технологий обучения проходит стихийно, без использования четкого плана. Попытки создания общей стратегии в этом направлении пока не создали ожидаемого положительного эффекта. В первую очередь проблема состоит в

том, что на данный момент отсутствует одинаковая для всех методика обучения педагогов в данном направлении, каждый преподаватель ориентируется на свой личный опыт или опыт коллег, что значительно ухудшает качество применения программного обеспечения в учебном процессе и в целом замедляет процесс информатизации учебного заведения.

Для решения этой проблемы необходимо подойти к вопросу комплексно, рассмотреть его со всех сторон, учитывая нынешние обстоятельства и ориентируясь на конкретные педагогические задачи; уделить большое внимание исследованию вопросов применения информационных технологий обучения в учебном процессе, а также перспектив для дальнейшего развития, как педагогического состава, так и вуза.

Анализируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что в современном образовательном процессе явно существует противоречие между важностью применения информационно-коммуникационных технологий и огромным провалом в методической поддержке применения их в образовательном процессе. В настоящее время мир вычислительной техники развивается очень активно. Для того чтобы не отставать от прогресса, каждому преподавателю важно постоянно заниматься самообразованием и саморазвитием. Для любого современного учителя актуальным является такое понятие, как непрерывное образование. Но при этом только лишь самообразования не всегда достаточно для профессионального применения информационных технологий в образовательном процессе: важно иметь личную мотивацию и огромное желание развиваться в этом направлении, а также самостоятельно следить за изменениями и нововведениями в области информационных технологий.

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе дает преимущество в следующем:

1. Возможность изучать учебную дисциплину углубленно, ориентируясь на мелкие детали.

2. Способность решать множество практических задач одного типа за более короткое время.

3. Решение нестандартных задач, умение анализировать большие объемы информации, что является немаловажным фактором в принятии решений.

4. Связь гуманитарного предмета с техническим, развитие multifunctionality и многозадачности.

5. Возможность создания и исследования моделей при разработке учебного проекта.

6. Актуализация полученных знаний, малая вероятность потери информации.

7. Возможность быстрого промежуточного и итогового контроля.

Так как информационные технологии постоянно претерпевают изменения и обновления (появление новых программных продуктов, изменение интерфейса), необходимо постоянно повышать квалификацию преподавателей. Но, к сожалению, в этом направлении в образовании существует провал.

Многие преподаватели применяют информационно-коммуникационные технологии чаще интуитивно, нет специалистов, способных обучать и знакомить преподавателей с изменениями в информационном мире. В результате информационно-коммуникационные технологии применяются либо не в полной мере, либо не применяются вовсе. Многие продолжают пользоваться огромным количеством печатной литературы, хотя сегодня электронные ресурсы – это ещё одна область, которая активно развивается. Можно сказать, что перевод печатной литературы в электронные источники – это ещё одна ветка развития образования и его информатизации. Тем не менее, не стоит забывать, что учебный процесс не может быть ориентирован только на применение информационно-коммуникационных технологий.

Педагогика – это наука, которая подчиняется своим, уже устоявшимся законам, и пренебрегать этим нельзя. Важно аккуратно и

грамотно вплести информационные технологии в педагогический процесс, и тогда возможно получить ту самую модель обучения, близкую к идеальной, которая, в свою очередь, будет отвечать требованиям и традиционного, и электронного урока.

Эта модель является совокупностью традиционных методов обучения (лекции, практические занятия, семинары) в аудитории, а также электронных, с возможностью переноса некоторых практических заданий в электронный формат, которые можно выполнять дистанционно.

При этом есть возможность осуществлять связь с преподавателем удаленно, благодаря использованию различных электронных платформ. Вследствие применения подобной модели обучения сам процесс становится более интересным и многогранным. Использование смешанной модели обучения дает возможность преподавателю выносить на обсуждение сложный, наиболее интересный материал, при этом отойти от скучной теории, например, можно вынести за границу лекции, предоставив их в виде электронных источников, тестов, заданий, которые студент сможет освоить самостоятельно и в своем темпе.

На данный момент существует множество электронных ресурсов, приложений, программ, платформ, которые активно и успешно применяются при изучении различных дисциплин, важно, чтобы преподаватель научился эффективно их использовать в учебном процессе. Поверхностное знание того или иного продукта не может дать уверенность в ходе занятия, поэтому возможность отказа от продукта достаточна велика. В связи с этим руководство учебного учреждения должно обеспечить профессиональную подготовку преподавателей не однократно, а на постоянной основе.

Следующей проблемой применения информационно-коммуникационных технологий при изучении различных дисциплин является разработка тематического планирования. Преподавателю предстоит пересмотреть свой учебный план согласно новым условиям, распределить, какие темы важно изучать в лекционном формате или

формате обсуждения, а какие темы можно перевести в электронный формат. Как и для какого материала применять те или иные информационные технологии, каким образом организовать самостоятельную работу студентов, как осуществлять контроль. При этом важно учитывать временное ограничение на выполнение тех или иных заданий. Примерами организации электронных занятий могут быть онлайн-тестирование, вебинары, онлайн-конференции и др.

Важно проанализировать, какие инструменты и при изучении каких тем можно применить, чтобы это было уместно, полезно и раскрыло изучаемый материал с новой стороны. Следует отметить, что перед преподавателем стоит очень ответственная задача, которая потребует от него детального анализа и кропотливой работы. Помимо того, что необходимо разработать методический, электронный материал (презентации, схемы, таблицы, тесты, видео, приложения и т.д.), важно уделить большое внимание критериям оценивания результатов работы студентов, разработать четкие рекомендации и требования и предоставить обучающимся доступ к ним [2]. Это даст уверенность студенту в том, что его работа будет оцениваться по определенным параметрам, которые заранее были предоставлены и обозначены преподавателем. Тем самым обучающийся может осуществлять самоконтроль и ориентироваться на определенный результат.

Список примерных критериев, которые может составить преподаватель:

- полная информация за каждый полученный балл;
- границы баллов за каждое задание (минимум и максимум);
- список электронных и других источников для поиска информации (ссылки, сайты, электронные варианты учебников и т.д.);
- требования к оформлению работы (полное описание, желательно по пунктам или списком);
- дедлайн.

Преподаватель может варьировать критерии в зависимости от работы и конечного результата. Важно придерживаться обозначенных критериев и оценивать работы в независимости от каких-то личных обстоятельств [3, с. 274].

Говоря о пользе применения информационно-коммуникационных технологий в образовании, мы сталкиваемся с таким термином, как «качество образования». Так как же его оценить, и что входит в это понятие?

Во-первых, это соответствие уровня знаний выпускников учебного заведения государственным стандартам. Во-вторых, качественная оценка всей структуры образовательного учреждения, таких её частей, как содержание образования, подготовительные курсы и уровень подготовки на них, преподавательский состав, методическая база, техническая база, научные достижения, методики обучения.

Таким образом, использование ИКТ играет очень важную роль в реализации творческого потенциала студентов и позволяет решить главную задачу современной высшей школы – раскрытие способностей каждого обучающегося. Интенсивное использование информационных технологий в современном вузе – залог успехов во всех областях его жизнедеятельности.

Библиографический список

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. Available at: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

2. Гузуева Э.Р., Алиева Р.Р. Применение интернет-технологий в обучении студентов вуза. Современные педагогические технологии профессионального образования: материалы IV международной заочной научно-практической конференции. Москва-Берлин, 2020: 124 – 127.

3. О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644. Available at: <http://docs.cntd.ru/document/420248126>

4. Горбунова Н.В., Фоминых Н.Ю. Тенденции развития компьютерно-ориентированной среды иноязычной профессиональной подготовки будущих специалистов в области информатики и вычислительной техники. Вестник Череповецкого государственного университета. 2015; № 6 (67): 117 – 122.

Кривенко Татьяна Юрьевна
МБДОУ №14 "Брусничка"
г.Сургут

**Формирование фонематического слуха и восприятия
у детей старшего дошкольного возраста
с недоразвитием речи**

Аннотация. Данная статья посвящена изучению особенностей формирования фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи. В статье дается теоретическое определение фонематическому слуху, фонематическому восприятию, а также предлагаются методики, призванные сформировать их у детей с недоразвитием речи.

Ключевые слова: фонематический слух, фонематическое восприятие, дети старшего дошкольного возраста, недоразвитие речи

Abstract. This article is devoted to the study of the peculiarities of the formation of phonemic hearing and perception in older preschool children with speech underdevelopment. The article provides a theoretical definition of phonemic hearing, phonemic perception, and also suggests

methods designed to form them in children with speech underdevelopment.

Key words: phonemic hearing, phonemic perception, older preschool children, speech underdevelopment

Фонематическое восприятие является одним из фонематических процессов, составляющих понятие «фонематический слух».

Фонематический слух - это тонкий, систематизированный слух, который позволяет различать и узнавать фонемы родного языка. Он является частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами [1].

Фонематическое восприятие — это умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова [2].

В онтогенезе развитие и становление фонематического восприятия происходит постепенно. Фонематическое восприятие выступает как способность выделять в речи предложение, в предложении слова и в словах звуки [2].

По данным Максакова А.И., Новоторцевой Н.В. Шашкиной Г.Р. и др., несформированность фонематического слуха и восприятия является в числе основных причин, приводящих к речевым нарушениям и к учебной дезадаптации детей.

Рассмотрим особенности развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи - различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне (лексика, грамматика, фонетика), при нормальном слухе и интеллекте [5].

Таким образом, особенностью развития фонематических функций у детей с общим недоразвитием речи является недостаточная дифференцированность фонематического восприятия. Это все в свою очередь может привести к появлению дисграфии.

Можно использовать игры на формирование и развитие фонематического слуха и восприятия:

1) Дифференциация звуков «Поймай звук».

Формирование различения на слух гласных и согласных звуков, твердых — мягких, звонких - глухих. Определение места звука в слове.

2) «Рыбалка»

Формирование умения правильно выделять отдельный звук либо первый, последний звук в словах, названиях картинок, определяют место заданного звука (начало, середина, конец) [5].

Для того, чтобы определить, как сформировалось фонематическое восприятие и фонематический слух у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи необходимо применять методические рекомендации, составленные отечественными специалистами Н. Н. Баль, Н. В. Дроздовой с использованием диагностических методик В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко:

- обследование восприятия и дифференциации изолированных звуков (различение изолированных гласных и согласных звуков);
- обследование восприятия и дифференциации звуков в слогах (ребенку предлагается прослушать и повторить за экспериментатором серии из двух - трех слогов);
- обследование фонематического восприятия на уровне слов (с опорой на наглядность и без, включая дифференциацию слов квазимонимов);
- обследование фонематического восприятия на уровне предложений (узнавание и различение простых фраз по картинкам) [4].

Данные методики помогут понять уровень сформированности фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи.

Таким образом, в результате работы с детьми с недоразвитием речи, могут быть улучшены все характеристики фонетико-фонема-

тических процессов, будет скорректировано звукопроизношение и повышен уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове.

Список литературы

1. Максаков А.И. Звуковая культура речи [Текст] / А.И. Максаков // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 1976. - С. 218-243.

2. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников [Текст] / Н.В. Новоторцева. - Ярославль: ТИЗА, 1995. - С. 112.

3. Шашкина, Г.Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений [Текст] / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И. А. Зимина. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 240 с.

4. Швачкин Н.Х. Развитие речевых форм у дошкольника [Текст] / Н.Х. Швачкин - М.: Владос, 1995. - 198 с.

5. Эльконин, Д.Б. Этапы формирования действия чтения: Фонемный анализ слов [Текст] / Д.Б. Эльконин // Как учить детей читать. - М.: Знание, 1976. - 64 с.

Кудрявцева Анна Вячеславовна
ГБДОУ, детский сад №6,
Приморского района Санкт - Петербурга

Спортивное развлечение "Дружная семья"

**Сценарий проведения спортивного развлечения для детей
среднего дошкольного возраста и их родителей/**

Цель: пропаганда и формирование здорового образа жизни в семье

Задачи:

- разнообразить формы работы с родителями
- способствовать воспитанию у детей любви к родителям, чувства гордости за них
- способствовать воспитанию чувства радости при победе и чувства горечи при проигрыше
- содействовать развитию физических качеств: выносливости, быстроты, силы, ловкости
- создавать бодрое и радостное настроение у детей и их родителей
- способствовать развитию взаимосвязи в вопросах физического воспитания детей, между детским садом и семьёй.

Ход развлечения.

Зал празднично украшен разноцветными шарами, флажками.

Звучит спортивный марш, участники (дети) двумя командами заходят в спортивный зал.

(команды: «Сильные», «Смелые», мамы и папы присоединяются к команде во время эстафет)

Ведущий:

- Добрый вечер! Мы рады видеть всех на нашем спортивном празднике, в котором будут участвовать не только дети, но и их

мамы и папы. (мамы и папы разделены на две команды и имеют эмблемы)

Приветствует садик веселых гостей, от теплых улыбок в зале светлей.

Оставили папы сегодня работу, и мамы забыли большие заботы.
Обули кроссовки, и взяв малышей, пришли к нам на праздник,
сегодня, скорей!

Все хотят соревноваться, пошутить и посмеяться.

Силу, ловкость показать и сноровку доказать!

Команды будут не просто соревноваться, а зарабатывать очки.

А раз их ждут соревнования,

То их должно оценивать строгое жюри.

- Строгое и внимательное,

Оценит всех честно и обязательно!

- Предлагаю наши веселые семейные соревнования считать открытыми.

Желаю командам успеха.

Теперь начнем все испытания,
сначала будем проверять внимание,

а помогут нам флажки

будем с ними бегать мы.

Первая станция: «Дружба»

- дети, бегая эстафеты, выкладывают солнышко (из флажков) во круг обручей

- папы и мамы, бегая эстафеты, сладывают по одному флажку в ведерки

- дети поют песню «Дружба крепкая».

Автор слов - Пляцковский М., композитор - Савельев Б.

→ <http://onesong.ru/1/Avtor-slov---Plyatskovskiy-M-kompozitor---Savelev-B/tekst-pesni-Drujba-krepkaya-ne-slomaetsya-ne-raskleitsya>

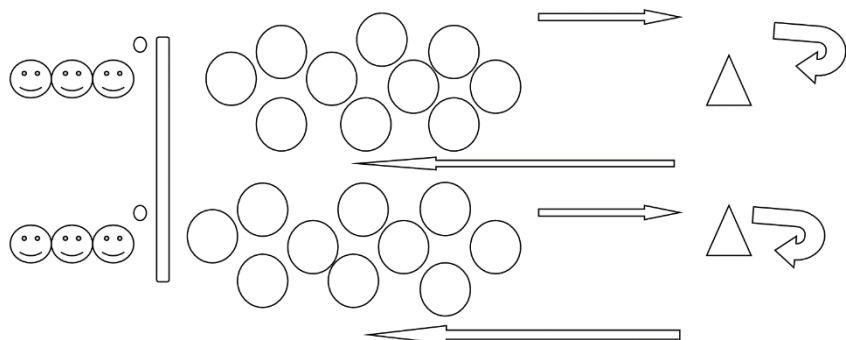
Вторая станция: «Спортивная»

- прокати мяч и сбей кегли (дети и взрослые встают двумя командами, количество сбитых кеглей командой складывается) За победу команде – 2 очка.

- перенося по одному кубику, из корзины в обруч, строят дом-крепость в обруче (играют только папы и мамы)



- «классики» (мяч в руках), прыжки из обруча в обруч (на одну, на две...), оббежать стойку, передать мяч следующему (играют мамы и папы)



Третья станция «Защитник Отечества»

- игра «Отгадай профессию солдата» (дети отвечают на вопросы или отгадывают загадки)
- дети читают стихи папам
- дети собирают, из пазлов, картинки военной техники (родители помогают)

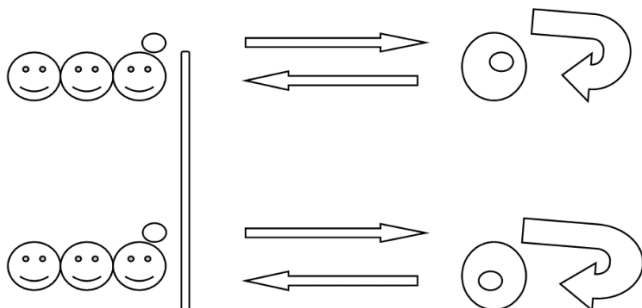


Четвертая станция «Семейная»

(мама, папа, ребенок)

- «Веселый мяч»

Ребенок бежит вокруг обруча – передает мяч маме, мама бежит с мячом в руках, оббегая обруч, забирает из него второй мяч и передает два мяча папе. Папа, зажав один мяч ногами, а второй держа в руках, прыгает вокруг обруча. (если папа терет мяч, то, взяв мяч, он продолжает прыгать с того места, где потерял его)



- «Через ручейки»

(мама, папа, ребенок)

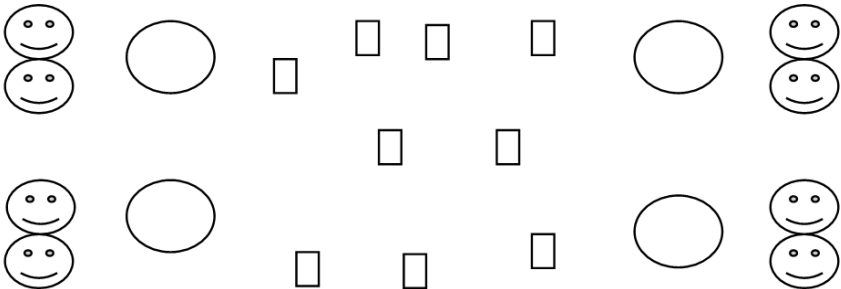
С помощью двух обручей преодолеть определенное расстояние (до отметки), не вставая на пол, обратно вся команда бежит в двух обручах, надетых сверху на команду.



«Кто больше»

(мама и ребенок)

Собирают, рассыпанные по залу предметы и по одной штуке несут в свой обруч, пока предметы не закончатся.





Пятая станция «Песенная».

- дети поют песню «Бравые солдаты» (Музыка А. Филлипенко, слова Т. Волгиной)

music-fantasy.ru

- мамы поют частушки для пап

[sportivniy-prazdnik...papami...superv-dou...](#)

В садик папы прибежали.

Ух, народу сколько тут! Где же будут состязанья, Где награды раздают?

- папы поют частушки для мам

[chastushki.pp.ua>sid_0_cid_138_tid_last.html](#)

Кто у нас - добра исток, Носит тонкий поясок?! Это женщина, дружок. Очень звонкий голосок!



Шестая станция «Танцевальная»

- дети танцуют танец «Бескозырка белая»

(Автор текста - Александрова З., композитор - Модель В.)

stihi.ru201/05/05/1647 **Бескозырка белая, В полосу воротник.** Пионеры смелые Спросили напрямик:
- мамы танцуют с папами,
зажав воздушный шарик спинами
(любая быстрая, танцевальная музыка)



Седьмая станция «Игровая».

- Командная игра «У кого меньше мячей».

Зал разделен веревочкой, пополам. Каждая команда находится на своей половине зала. У каждой команды по 5-7 мячей. По сигналу начинается переброска мячей на сторону соперника. (бросок мяча осуществляется одной или двумя руками снизу) Задача команды: как можно быстрее перекинуть мяч на сторону соперника. По сигналу все переброски прекращаются. Судья подсчитывает количество мячей на каждой площадке. Очко дается команде с наименьшим количеством мячей. Игра повторяется три раза.

Ведущий:

- Ну, а теперь, пришла пора подвести итоги наших соревнований.

Жюри объявляет победителей. Все участники получают медали.

Ведущий:

- Праздник наш удался на славу.

И, думаю, всем он пришелся по нраву.

Всего доброго!

До новых встреч!

Под веселый спортивный марш дети и родители выходят из спортивного зала.



Протокол соревнований «Дружная семья»

(победа – 2 очка, проигрыш – 1 очко)

Конкурс	Очки, место	Медали за номинации
«Солнышко» - командный (дети)		За спортивные достижения (в конце всем родителям и детям)
«Флажки и ведерки» - командный (папы, мамы)		За спортивные достижения (в конце всем родителям и детям)
«Прокати мяч и сбей кегли» - командный		За спортивные достижения (в конце всем родителям и детям)

«Дом – крепость» - (папы и мамы)		За спортивные достижения (в конце всем родителям и детям)
«Классики» - (папы и мамы)		За спортивные достижения (в конце всем родителям и детям)
Стихи про Армию (дети)		Лучший чтец
Стихи папам (дети)		Лучший чтец
«Пазлы» - (папы и мальчики)		За спортивные достижения (в конце всем родителям и детям)
«Веселый мяч» - семья (папа, мама, ребенок)		Самая дружная, самая спортивная семья
«Самые ловкие» - мама с ребенком		Самые ловкие
«Песенный» - дети, мамы, папы		Лучший певец, лучшая певица, звезда сцены
«Танцевальный» - дети, мама с папой		Родителям – лучший танец
«У кого меньше мячей» - командный		За спортивные достижения (в конце всем родителям и детям)

Лопатина Ю.Г., Гордеева О.Н.
 МАДОУ "Ягодка" г.Черногорск

Проект "От зернышка к хлебушку"

Актуальность. Являясь основой питания, хлеб рассматривается как источник жизни и символ труда. С хлебом дети встречаются ежедневно и, возможно, у них теряется значимость этого главного продукта. И чтобы избежать пренебрежительного отношения к хлебу, и показать важность его в жизни человека, был подготовлен проект «От зернышка до нашего стола».

Цель проекта: Создать условия для формирования у детей старшего дошкольного возраста целостного представления о процессе выращивания хлеба, производстве хлеба и профессиях людей, задействованных в этом процессе.

Задачи:

- Дать детям представления о труде хлебороба, комбайнера, тракториста, пекаря, агронома (последовательность выращивания хлебных злаков, процесс приготовления из муки хлеба)

- Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному размышлению;

- Развивать наблюдательность и воображение, обогащать словарный запас детей;

- Учить применять полученные знания в продуктивных видах деятельности.

- Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб;

Ожидаемые результаты проекта:

Данной работой хотелось показать и рассказать детям, как тяжел труд хлебороба, и какой долгий путь проходит зернышко, прежде, чем станет ароматным хлебом.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: дети подготовительной группы, педагоги и родители.

ПЛАН РАБОТЫ:

1. Рассматривание картин И. Шишкина «Рожь», «Уборка хлеба».

2. Проведение цикла бесед: «Откуда хлеб пришел на стол», «Условия выращивания зерновых культур», «Как растет пшеница», «Переработка зерна», «Кто хлеб растит», «Хлеб всему голова», «Значимость хлеба в жизни человека».

3. Дидактические игры: «Назови профессию», «Что из какой муки спекли», «Да – нет», «Кто больше назовет хлебобулочных изделий», «В какой сказке живет хлеб?».

4. Рассказывание «Как наши предки выращивали хлеб»
5. Знакомство с пословицами, поговорками, загадками о хлебе.
6. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб», «Колобок» - русская народная сказка, М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Г. Андерсен «Девочка, которая наступила на хлеб»...
7. Беседа о черноземе, о его составе и чем он лучше других почв.
8. Рассматривание зерен
9. Замачивание зерен для прорастания
10. Посадка пшеницы и ржи.
11. Проращивание злаков в формочках.
12. Ведение дневника наблюдения за ростом пшеницы.
13. Художественное творчество: рисование пшеничного колоска в вазе с элементами лепки.
14. Подготовили необходимое оборудование: контейнеры для рассады, лейки, зерна злаков.
15. В группе детского сада на подоконнике обустроили огород. Обобщить знания о процессе проращивания зерен.
Творческие рассказы детей на тему «Как нужно относиться к хлебу»
Поход с родителями в магазин хлебобулочных изделий.
Совместная продуктивная деятельность с родителями: лепка из соленого теста.
Выставка фигурок из солёного теста для мини-музея «Хлеб – батюшка».

Анализ результатов.

В процессе работы над данным проектом расширяли представления детей о хлебе, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. Постарались привить уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. У детей формировались навыки исследовательской деятельности, развивались познавательная актив-

ность, самостоятельность, творчество, коммуникативность. Реализация проекта осуществлялась в игровой форме с включением детей в различные виды творческой и практической деятельности.

Мартиросян Виктория Александровна
г.Анапа

Влияние развода родителей на психическое здоровье детей дошкольного возраста

Всем известно, как повлияла пандемия на людей во всем мире. В России за 2020-2021 год зафиксирован рост разводов. Когда семья разрушается наиболее уязвимыми в этой ситуации становятся не супруги, а их дети. Развод родителей считается стрессовой ситуацией для ребенка и накладывает глубокий отпечаток в его жизни, который может проявиться и в дальнейшей жизни. Неблагоприятное воздействие на ребенка начинается еще до окончательного разрыва. Если дошкольник часто становится свидетелем ссор родителей, у него может возникнуть страхи, замкнутость и желание от всех спрятаться. У 37,7% детей снижается успеваемость, 19,6% страдает дисциплина дома, 17,4% требуют особого внимания, 8,7% убегают из дома, 6,5% возникают конфликты с друзьями.

Очень болезненно, реагируют на развод дети дошкольного возраста, и прежде всего мальчики, а вот девочки остро переживают разлуку с отцом в возрасте от 2 до 5 лет. Одним из самых больших опасений детей являются грядущие с разводом изменения. Возможно, им придется приспосабливаться к другому режиму дня, к другим домашним обязанностям. Если при разводе ребенок меняет место жительства - это тоже может стать для него дополнительным стрессом. Тяжело переживается детьми и расставание с любимыми животными. Многие психологи утверждают, что каждый пятый больной неврозом в детстве переживал развод родителей.

Самое тяжелое последствие для ребенка при разводе является воспитание в неполной семье. Какие бы мама не прилагала усилия при воспитании, в неполной семье очень тяжело удовлетворить все психологические потребности ребенка. Мама сама находится под влиянием стрессовой ситуации старается своими любовью и заботой компенсировать то, что, как ей кажется, недополучает ее малыш из-за отсутствия отца. Она занимает по отношению к дошкольнику позицию опекуна, не замечет как ее стиль воспитания переходит в гиперопеку. Мама контролирует и постоянно сдерживает инициативу своего ребенка. Такое поведение матери вредит маленькому человеку, так как способствует формированию эмоционально ранимой, несамостоятельной, эгоистичной и подверженной постороннему влиянию личности.

Дети из неполной семьи чаще оказываются под нравственно-психологическим давлением со стороны детей из полных семей, а это в свою очередь приводит к развитию у них чувства неуверенности в себе и даже озлобленности и агрессивности.

Незванова Галина Александровна
МБДОУ "Детский сад №392"
Самарская обл. г. Самара

**Исследовательско-информационный проект
о народных названиях растений
«Знакомые незнакомцы»**

Давайте научимся любоваться цветами в природе, не губить красоту, чтобы другие люди могли восхищаться тем, что сделала природа.

Тип проекта: исследовательско-информационный.

По организации: взросло-детский, игровой.

Срок реализации: 4 мес.

Возраст детей: 6 лет.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Проблема: узнать какие растения имеют народные названия, почему их именно так назвали.

Актуальность: в последнее время экологи бьют тревогу по поводу исчезновения на планете редких видов растений. Многие из них занесены в «Красную книгу». Детский возраст самоценен в развитии экологической культуры личности. Важность состоит в том, чтобы не упустить момент заинтересованного отношения ребёнка ко всему живому; заметить проявление милосердия детской души к представителям природы. К сожалению, приходится констатировать, что сказки, легенды, в которых рассказывается о народных названиях растений практически не известны современным детям. Прикосновение к сказке никого не оставляет равнодушным. Сказки пользуются большой популярностью у детей.

Цель: привлечь внимание старших дошкольников к народным названиям растений, к сказаниям, легендам, мифам о них. Вызвать желание заниматься поисково-творческой деятельностью. Развивать наблюдательность, фантазию, побуждать к придумыванию своих названий, которые бы отразили своеобразие растений. Развить любознательное отношение к природе.

Задачи:

- научить видеть в обыденном чудесное, в привычном – необычное, помочь открыть для себя загадки мира растений;
- расширить представление о ближайшем окружении, с удовольствием общаться со знакомыми растениями, с интересными проявлениями в их жизни, осмысливать увиденное;
- формировать внимательное отношение к редким растениям путём проведения различных мероприятий природоведческого характера;
- развить познавательные процессы, давая информацию о многообразии народных названий растений;

- использовать приём удивления, как средство, активизирующее познавательную деятельность, как инструмент для формирования устойчивых интересов;
- воспитывать интерес ко всему живому, желание защитить, помочь их сохранить, формировать экологическое сознание.

Необходимые условия для реализации проекта:

- интерес детей и родителей к теме проекта;
- наличие методических разработок, демонстрационного материала, CD- диски по данной теме, энциклопедии и др.;
- создание предметно-развивающей среды: подбор и размещение в свободном доступе иллюстраций, фотографий, марок, гербариев и др.

Совместная деятельность с взрослыми: проведение экспериментов, наблюдений вместе со взрослыми и самостоятельно. Создание ширм-папок, плакатов по теме проекта. Поиск материалов для создания книжек-малышек «Народные названия растений».

Предполагаемый результат: в процессе реализации проекта сформировать умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, отражать свои знания в продуктивной деятельности: изготовление книжек-малышек «Народные названия растений», разучивание стихов, загадок, придумывание своих названий, проявляя своё творчество.

Краткое содержание проекта: познакомить с многообразием растений с народными названиями, какие секреты таят они о себе (растения-синоптики, растения-часы, классификация по выбору мест произрастания, по проявлениям индивидуальных признаков). Познакомить с легендами, сказаниями, мифами о растениях с народными названиями, в чём причина их популярности.

Этапы реализации проекта:

1 этап: подготовительный (использование привлекательной проблемной ситуации, которая связана с исследовательской деятельностью).

Красная Шапочка прислала в детский сад ребятам письмо, в котором пишет, что она очень любит полевые цветы. Однажды, она нарвала букет и подарила его своей бабушке, а бабушка почему-то эти цветы иначе, чем Красная Шапочка, да ещё и рассказала о некоторых из них интересные легенды. Красной Шапочке захотелось сделать для детей своей деревни книжки-малышки с рисунками, картинками, легендами, сказаниями, мифами о растениях, которым народ дал свои названия. Ей одной не справиться с этой задачей, она просит вашей помощи, чтобы все узнали, почему в народе называют эти растения иначе.

Воспитатель:

Не хотели бы и вы узнать об этом тоже? Тем самым мы поможем Красной Шапочке.

Дети дают согласие. Это явилось началом работы.

2 этап: практический, поиск информации.

Этот этап предусматривает НОД с интеграцией образовательных областей.

Воспитатель:

В природе существует много растений с народными названиями и у каждого своя история, связанная с древними мифами и легендами.

Модель трёх вопросов:

1. Что мы знаем о народных растениях?

Что некоторые растения имеют несколько народных названий, что в старину их называли иначе, но как мы не знаем; что растения живые существа, что они дышат и все по-разному размножаются. Что есть много лекарственных растений, которые человек давным-давно использует при различных заболеваниях.

2. Что мы хотим узнать?

Какие секреты таят в себе растения с народными названиями? Почему именно так их назвали? Какое их поведение в различных ситуациях? (льют слёзы перед дождём, предсказывают время и др.) Как рассеивают семена, как происходит опыление? Какие мифы,

сказания и легенды о них существуют? Сможем ли мы сами придумать им новые названия?

3. Что нужно сделать, чтобы узнать?

Показ картинок-алгоритмов получения информации: «Подумать», «Спросить у взрослых», «Узнать из книг», «Посмотреть телевизор».

Интеграция образовательных областей.

Познавательное развитие:

- развивать любознательное отношение к природе, к представителям флоры, проявлять пытливость ума, замечая и выделяя яркие, характерные особенности растений, заинтересовать в их многообразии;

- развивать мышление, наблюдательность;

- формировать умение разгадывать загадки, опираясь на значимые признаки;

НОД

«Путешествие в весну»: «Мать-и-мачеха», «Пастушья сумка» (гитарочка, «Сон-трава» (прострел). Легенды о них;

«О чём рассказал путешественник» («Волшебный цветок», «Зелёный бинт», «След белого человека», «Семижилник», «Лечебник», «Царапник», «Силач», «Попутник», «Потропник»). Легенды о нём;

«Чудо рядом – садовые цветы бархатцы»: В Германии – «Солнечный цветок», на Украине – «Чернобровики», «Цыганочки»;

«Бальзамин – любим всеми»: «Огонёк», «Ванька мокрый»;

«Рассказ о фиалке трёхцветной» («Анютины глазки», «Иван-да-Марья», «Братки»). Сказка о ней;

«О чём рассказал цикорий» («Петровы батоги», «Синий цветок», «Придорожная трава», «Голубянка», «Кофейный корень»). Легенда о нём;

«Знакомые незнакомцы на огороде»:

- чеснок – змеиная трава (средство, отпугивающее змей);

- лук – панцирь (порождает храбрость, существовал обычай носить под панцирем на груди лук для храбрости);

- бораго – огуречная трава (с запахом огурца);
- капустные родственники – кольраби (каулорепа, т. е. стеблевая репа). Легенда о капусте.

Беседы:

- «Девясил – могучий доктор» (девять сил);
- «Познакомьтесь – сон-трава» (прострел). Адонис (горицвет);
- «Как в старину лечили мать-и-мачехой и душицей (материнкой)»;
- «Пижма – дикая рябинка» (оберегиня);
- «Легенда о бессмертнике» («Кошачьи лапки») – В. Берестов «Три ключика».

Социально-коммуникативное развитие.

- развивать умение доброжелательного взаимодействия со сверстниками во время реализации проекта (чтение и обсуждение легенд и сказок);
- уметь слушать собеседника, осознавать переживания литературных персонажей;
- помочь детям и родителям лучше понимать друг друга в совместной деятельности.

Беседы-обсуждения:

- «Растения, какие они?»;
- «Что сказали бы растения, если бы умели говорить?» (записать ответы детей);
- «Почему сорванные цветы сравнивают с пленниками, которых ждёт гибель?»;
- «Чему радуются и о чём грустят растения?», «Что надо сделать, чтобы они порадовались?»;
- «Войти в природу другом»;
- «Чтение и обсуждение стихотворения «Гуляла девочка в лесу»»;
- «Чтение и обсуждение познавательной сказки Т. Шорыгиной «Маленькие путешественницы»»;

- «Чтение и обсуждение познавательной сказки «Луговой страж»» - «Конский щавель».

Художественно-эстетическое развитие.

Способствовать реализации полученных знаний в продуктивной деятельности (рисовании, лепки, аппликации).

- «Зарисовка своих любимых «знакомых незнакомцев»»;
- «Нарисуй растения-часы, синоптики»;
- «Коллективная аппликация «Волшебная поляна»»;
- «Работа из пластилина «Лекарственные растения»».

Речевое развитие.

- продолжать работу по обогащению и активизации словаря детей («семижильный», «придорожная трава», «панцирь», «чернобровики», «девясил», «предсказатель», «растения-синоптики», «лекарь», «недуг», «невзгоды», ранник», «порезник», «страж», «оберегиня»);

- формировать умение отвечать на вопросы предложениями;
- учить мыслить, фантазировать.

- заучивание стихотворений Т. Шорыгиной «Зелёное платье планеты», Г. Собачкина «Если я сорву цветок», Д. Родович «Дерево, цветок и птица не всегда умеют защититься».

Игровая деятельность.

Дидактические игры: «Собери букет», «Узнай и назови», «Выбери правильно», «Узнай по фотографии», «Как зовут тебя цветок?» (пазл).

Упражнения: «Разрезные картинки», «Кто быстрее посадит цветы луговые и садовые».

Игра с мячом «Лови мяч и отгадай загадку о цветке».

Подвижные игры: «Букет», «Веночек».

Игры и упражнения на перевоплощение детей в образах цветов: «Цветы и ветерок», «Ветерок и одуванчики», «Пчёлы и одуванчики».

Поисково-экспериментальная деятельность.

- «**Может ли растение дышать?**»: выявить как происходит процесс дыхания у растений;
- «**Есть ли у растений дыхания?**»: определить, что все части растения участвуют в дыхании;
- «**Нужен ли корешкам воздух?**»: потребность в рыхлении (растение дышит всеми частями);
- «**Что выделяет растение?**»: установить, что растения выделяют кислород;
- «**На свету и в темноте**»: определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития;
- «**Лабиринт**»: установить, как растение ищет свет;
- «**Как увидеть движение воды по стеблю растения**»: доказать, что корешок всасывает воду (опыты с геранью, бальзамином и пищевым красителем);
- «**Как раскрываются семена**»: недотрога (бальзамин, пастушья сумка);
- «**Семена подорожника прилипают к грязи на сапогах**»: распространение семян.

3 этап – заключительный.

Презентация книжек-малышек «Народные названия растений»: конкурс рассказов, сказок, легенд о растениях. Красной Шапочке вручили приглашение на презентацию. Она благодарит детей за оказанную помощь в создании книжек-малышек.

Создание гербария «Растения с народными названиями».

Используемая литература:

- 1) Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду». Творческий центр «Сфера». Москва 2015г.;
- 2) Берестов В. «Три ключика»;
- 3) Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», изд. ТЦ «Сфера» 2011г.;
- 4) Гулидова Г.В. «Проектная деятельность в детском саду». Издательство «Учитель». Волгоград 2012г.;

5) Костюченко М.П., Камалова Н.Р. «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории». Издательство учитель. Волгоград 2012г.;

6) Коломина Н.В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии и занятия». Творческий центр «Сфера», Москва 2005 г.;

7) Масленникова О.М. Филиппенко А.А. «Экологические проекты в детском саду». Издательство «Учитель». Волгоград 2012г.;

8) Небесный С. «Юным овощеводам», Москва «Детская литература» 1985г.;

9) Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. «Прогулки в природу», изд. «Просвещение», Москва 2003г.

10) Шорыгина Т.А. «Познавательные сказки. Беседы о Земле и её жителях». Издательство ТЦ «Сфера», Москва 2014г.;

11) Материалы журналов «Дошкольное воспитание» №5, №6 1998г., №7 2000г.

Некипелова Татьяна Анатольевна
МДОУ детский сад №1 "Солнышко"
Забайкальский край, пгт. Забайкальск

Москва - столица нашей Родины

Конспект непосредственной образовательной деятельности

Группа: подготовительная

Образовательная область: речевое развитие.

Цель: формирование у детей представления о Москве, как о главном городе нашей Родины.

Задачи.

Образовательные:

- знакомство с историческим прошлым и достопримечательностями Москвы;

- обогащение словарного запаса, умения отвечать на вопросы, четко выражать свои мысли.

Развивающая:

- развитие мышления и речевой активности через игровые ситуации.

Воспитательная:

- воспитание доброжелательного отношения между детьми, стремление выполнять задания.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением Москвы, заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о Москве.

Оборудование и материалы: мультимедийная установка (слайд – шоу), фонограмма песни И. Дунаевского «Моя Москва», фонограмма песни из кинофильма «Я шагаю по Москве», аудиозапись «Гимн Российской Федерации», карта России, куклы в национальных костюмах Китая и Японии, детские стульчики.

Воспитатель. На земле живет много людей разных национальностей. Сегодня к нам в гости приехали гости из Китая и Монголии. Им очень интересно узнать о нашей стране и её главном городе. Мы с вами сможем им помочь, если сможем, то как? (ответы детей). Я предлагаю вам рассказать нашим гостям все, что мы знаем о России и Москве.

Воспитатель читает стихотворение:

На карте мира не найдешь,
Тот дом, в котором ты живешь,
И даже улицы родной
Ты не найдешь на карте той.
Но мы всегда на ней найдем,
Свою страну – наш общий дом.

Ребята, вы тоже знаете стихотворение о Родине. Кто хочет прочитать?

Ребенок читает стихотворение Владимира Степанова «Что мы Родиной зовем?».

Воспитатель предлагает детям подойти к карте России.

Воспитатель. Как называется наша Родина? Какая она? (большая, необъятная, огромная, красивая, есть моря и океаны, реки и озера, горы и леса, деревни и города). Назовите, пожалуйста, города России, которые вы знаете.

Дети называют города России.

Воспитатель. Мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя. Послушайте откуда такое название.

За ясные зори, умытые росами,

За русское поле с колосьями рослыми,

За реки разливные в пламени синем

Тебя по - славянски назвали Россия.

А кто знает, как в старину называлась Россия? (Русь).

А как называлась в старину столица Руси? Я хочу вам рассказать, почему наша столица называется Москва.

Нет тебе на свете равных, стародавняя Москва!

Блеском дней во веки славных,

Будешь ты всегда жива!

Град, что строил Долгорукий

Посреди глухих лесов,

Вознесли с любовью внуки

Выше прочих городов!

Имя нашей столице дала река Москва, на берегах которой, среди лесов и болот поселились в древности люди. Основателем Москвы считается Юрий Долгорукий. Ему поставлен памятник (слайд). Поднялся князь Юрий Долгорукий на Боровицкий холм среди дремучего леса и велел оградить его крепостной стеной из дубовых брёвен. Кто догадался, как называли Русь, если она была построена из дубовых брёвен? (Деревянная Русь).

Так появился деревянный Кремль. Деревянная крепость не страдала от врагов, часто случались пожары. После очередного пожара Москву стали восстанавливать, но строили уже из камня. Стены и башни Кремля, храмы на холме были построены из белого

камня. С тех давних пор народ стал называть Москву каменная, белокаменная.

В Москву со всех стран мира съезжаются туристы, чтобы полюбоваться этим красивым городом, ведь издавна Москву называли золотая, Москва – матушка. Послушайте песню И. Дунаевского «Моя Москва».

Сегодня я вас вместе с нашими гостями приглашаю на экскурсию по Москве и буду вашим экскурсоводом.

Элемент ролевой игры. Дети строят автобус из детских стульчиков.

Воспитатель. Проходите, пожалуйста, в автобус, занимайте свои места. Дорогие гости нашей столицы, отправляемся в путь.

Музыка из кинофильма «Я шагаю по Москве».

Воспитатель. Наша первая остановка, выходите из автобуса (слайд «Красная площадь»). Дорогие гости столицы, мы с вами находимся на главной площади Москвы. Кто из вас знает, как она называется? (ответы детей). А вы знаете, откуда Красная площадь получила такое название? (ответы детей). В старину слово «красное» означало красивое, главное. В старину на Красной площади оглашали царские указы, проводили народные гуляния. Предлагаю вам поиграть в русскую народную игру «Золотые ворота». (*проводится игра «Золотые ворота»*). А какие мероприятия проходят на Красной площади в наши дни? (ответы детей). Пора отправляться дальше.

Дети рассказывают в «автобус». Музыка из кинофильма «Я шагаю по Москве».

Воспитатель. Следующая остановка «Университет М. Ломоносова». Одной из достопримечательностей Москвы является московский университет (слайд). Университет был основан очень давно по инициативе великого ученого Михаила Васильевича Ломоносова. В этом учебном заведении очень почетно учиться. Сегодня в университете обучаются тысячи студентов не только из Москвы, но и со

всего мира. Продолжим нашу экскурсию, отправимся в театральную Москву. Проходите в автобус.

Дети рассказываются и просматривают слайды, не выходя из «автобуса».

Воспитатель. В Москве много театров. Обратите внимание: Большой театр (слайд)- один из самых лучших и знаменитых театров России. Малый театр(слайд), театр кукол имени Образцова (слайд), Сергей Владимирович Образцов очень любил детей и специально для них открыл кукольный театр. В Москве очень много памятников известным людям. Памятник А.С. Пушкину, В.В. Маяковскому, П.И. Чайковскому (слайды). Последняя остановка экскурсии, прошу выйти из автобуса. Мы с вами остановились возле дома Правительства(слайд). В этом здании работает правительство Российской Федерации. Кто является главой нашего государства? Назовите его полное имя. (слайд). Наша страна великая, сильная и красивая. Но страна - это не только леса, поля, реки и города. Страна – это люди, которые в ней живут в мире и дружбе. На этом наша экскурсия заканчивается, нам пора возвращаться в детский сад.

Дети рассказываются и под музыку из кинофильма возвращаются в сад.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами побывали на экскурсии. Что интересного мы смогли рассказать нашим гостям из Китая и Монголии?

Дети делятся своими впечатлениями.

**Формирование читательской грамотности
как условие повышения качества образования
младшего школьника**

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

«Наши дети умеют читать! Они просто не умеют понимать прочитанное...» - такой вывод сделали учёные по результатам международных исследований PISA в области читательской грамотности.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Следовательно, обществу необходим человек функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Чем понятие «чтение» отличается от понятия «функциональное чтение»?

Чтение – это совокупность практик и процедур работы с письменным текстом и непосредственно процесс работы с текстом, направленный на извлечение из него информации, на восприятие текста и его понимание. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни.

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания.

Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания.

Т.е. умение работать с текстом - основной способ развития навыков функционального чтения.

В своей педагогической деятельности я использую различные методы и приемы работы с текстом, которые способствуют формированию функционального навыка чтения.

Предлагаю специальные упражнения по развитию функционального навыка техники чтения.

Упражнение 1. «Пол-арбуза».

- Сможете ли вы, увидев пол-арбуза, представить себе, как выглядит целый арбуз?

- Конечно же, ответ будет положительным. А теперь предложите своим ученикам провести такой же эксперимент со словами.

Возьмите книжку и непрозрачную линейку. Прикройте линейкой одну строчку в книге так, чтобы было видно только верхнюю часть слов. Задача: прочитайте текст, видя только верхушки букв.

Переместите линейку выше и покажите только нижнюю часть слов. Читаем. Это, кстати, уже труднее.

Для менее читающих школьников можно предложить другой вариант игры. Изготовьте карточки с простыми словами. А потом эти карточки разрежьте вдоль слов на две половины. Нужно правильно соединить две половинки. А для детей, которые только учат буквы, можно сделать тоже самое, с отдельными, уже изученными буквами. Далее данное упражнение усложняется, добавляются целые тексты.

Чем полезно? Направлено на развитие антиципации. Антиципация - это предугадывание. Такая способность мозга, которая дает нам возможность, при чтении не прочитывать абсолютно все слова и буквы. Мозг и так знает, что они там, так зачем же тратить на них время? Антиципацию можно развить, она делает чтение беглым, осознанным, легким.

Упражнение 2. «Потерянные буквы».

Еще одно упражнение на развитие антиципации.

- Буквы и слова иногда теряются. Но даже без некоторых букв и слов мы можем читать. Попробуем?

Задача: прочитать, угадывая буквы и слова, которых нет. Целесообразно использовать новые фразы, крылатые выражения, чистоговорки.

Упражнение 3. «Глаз – алмаз».

Всем нам из детства хорошо знакома игра в «Пятнашки». В клеточках размещены цифры в произвольном порядке. Школьники смотрят внимательно на картинку с табличкой.

Учитель начинает вслух считать цифры по порядку.

Счет равномерный, не слишком быстрый, но и не слишком медленный.

Задача ребенка:

на счет «один» найти и показать пальцем единицу;

на счет два – двойку;

три – тройку и т.д.

Если ребенок замешкался с какой-то цифрой, то счет его не ждет, нужно догонять, искать быстрее.

В чем смысл упражнения? Оно направлено на увеличение угла обзора зрения. Для того, чтобы при чтении «цеплять» глазами не одну букву, не одно слово, а несколько слов сразу, ну или целую строку целиком. Чем шире будем смотреть, тем быстрее будем читать.

Одну таблицу можно использовать два-три раза, потом расположение цифр нужно поменять. Данное упражнение использую и с изученными буквами. Далее можно вводить и словарные слова.

Упражнение 4. «Шерлок».

Перед детьми в произвольном порядке разбросаны разные, не очень длинные слова. Называю одно из слов и прошу ребенка его найти.

Каждое следующее слово будет находиться быстрее предыдущего. Так как пытаюсь найти одно слово, школьник будет по пути читать и другие, и запоминать, где они находятся. А нам только этого и нужно.

Благодаря «Шерлоку» увеличивается угол обзора зрения. И скорость чтения.

Упражнение 5. «Зазеркалье».

- Попали мы в зазеркальный мир, и все тут наоборот. И даже читают все не слева направо, а справа налево.

При таком способе чтения теряется смысл текста. Поэтому все внимание переключается на правильное и четкое произношение слов.

Упражнение 6. «Бешеная книга».

- Иногда некоторые невоспитанные книжки ведут себя довольно странно. Они вдруг берут и переворачиваются вверх ногами.

Изначально начинаем чтение с короткими простыми словами, далее увеличиваем до пословиц и текстов. Более сильным учащимся можно предложить следующее. Ребенок читает вслух. Через какое-то время хлопаете в ладоши. Задача ребенка перевернуть книгу вверх ногами и продолжить чтение с того места, где он остановился. По началу можно делать отметки карандашом, чтобы сильно в тексте не теряться. И так несколько раз. Два, три полных оборота книги.

Что это даст? Разовьется координация глаз, умение ориентироваться в тексте. Сформируется эталон букв. И улучшится переработка информации мозгом.

Упражнение 7. «Птицы прилетели».

Ученикам предлагается прочитать фразу «птицы прилетели».

- спокойно;
- радостно;
- громко;
- тихо;
- грустно;
- с раздражением;
- со страхом;
- с издевкой;
- со злостью.

Данное упражнение развивает умение читать выразительно и передавать голосом чувства и эмоции. С разной интонацией читаем поговорки, поговорки, скороговорки.

Упражнение 8. «Решётка».

Смысловое чтение - умение воспринимать текст как единое смысловое целое (точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию). Необходимо сформировать правильную читательскую деятельность младшего школьника. Поэтому на своих уроках я часто использую данные упражнения.

Упражнение 9. «Партизан».

Школьник читает текст или отдельные слова, вслух. Учитель произносит слово «Партизан». По этому сигналу школьник берет в рот карандаш (зажимает его между губами и зубами) и продолжает читать про себя. По сигналу «Партизан сбежал» вынимаем карандаш и снова читаем вслух. И так несколько раз.

Данное упражнение помогает ликвидировать проговаривание слов во время чтения про себя. Проговаривание — враг быстрого чтения. Так что нужно его убрать. А когда в зубах зажат карандаш, проговаривать не получится.

Упражнение 10. «Путаница».

Ученику предлагается текст, в котором содержатся смысловые ошибки. Задача ребёнка состоит в том, чтобы быстро выделить неточности, тем самым понять прочитанное. Упражнение направлено на формирование умения анализировать смысловую структуру текста.

Упражнение 11. «Тайна пропавшего предложения».

- Для того, чтобы разгадать тайну нам потребуются карточки с предложениями. Всего карточек 6. На каждой по одному предложению. Шрифт крупный легко читаемый.

Показываем первую карточку.

Ученики читают предложение и стараются запомнить.

Через 6-8 секунд убираю карточку.

Ребенок по памяти записывает предложение в тетрадь.

Покажите ребенку вторую карточку и т.д. до шестого предложения.

В чем здесь смысл?

На самом деле это не игра, а зрительные диктанты, разработанные профессором И.Т. Федоренко. Всего таких диктантов 18 штук. В каждом по шесть предложений.

В чем же их особенность? Буквы в первом предложении диктанта. Их 8. Во втором – 9, в третьем – 10, в четвертом и пятом по 11, в шестом уже 12.

То есть количество букв в предложениях постепенно увеличивается и в конце концов достигает отметки 46 штук в последнем предложении 18 диктанта.

Тексты диктантов Федоренко легко найти в интернете. Один диктант можно использовать дважды, трижды, если ребенку никак не удастся всё сделать правильно. К четвертому разу обычно уже все получается.

Чтение является сложной деятельностью, которая включает в себя технические навыки и процесс понимания смысла читаемого.

Эти две стороны находятся между собой в теснейшей взаимосвязи и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Заключение

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования.

Чтение, - говорил выдающийся педагог В. А. Сухомлинский, - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика.

Новикова Екатерина Сергеевна,
Королькова Светлана Александровна,
Таскаракова Валентина Владимировна,
Калинова Ольга Леонидовна
МБДОУ г. Абакана «Детский сад «Варенька»

Дополнительное образование технической направленности по формированию конструктивно-модельной деятельности как инновационное направление развития детей дошкольного возраста

Аннотация: в статье представлен анализ педагогического опыта инновационного проекта по теме: «Формирование конструктивно-модельной деятельности технической направленности у детей дошкольного возраста средствами образовательной робототехники» в условиях детских образовательных организаций.

Ключевые слова: конструктивно-модельная деятельность, инновационная проект, робототехника, воспитанники, дошкольное образовательное учреждение.

Инновационные процессы в системе образования требуют новую организацию системы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию, ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка. В связи с потребностью современного общества в инновационных технологиях уже в детских образовательных учреждениях ведущее место начинает занимать дополнительное образование технической направленности, а именно реализация образовательных программ по конструированию, моделированию и программированию роботов.

Лего-конструирование и образовательная робототехника – достаточно новые педагогические технологии, которые помогут приобщить дошкольников к основам технического конструирования, развить творческую активность и самостоятельность.

Основное внимание при организации конструктивно-модельной деятельности детей необходимо уделять развитию у детей наблюдательности, любознательности, находчивости, усидчивости, умелости.

С сентября 2020 года наше дошкольное образовательное учреждение реализует региональный инновационный проект «Формирование конструктивно-модельной деятельности технической направленности у детей дошкольного возраста средствами образовательной робототехники» с целью формирования задатков инженерно-технического мышления у детей дошкольного возраста.

Со среднего возраста в двух группах Учреждения созданы все условия для разработки и реализации программы по формированию конструктивно-модельной деятельности. В игровом помещении групп организованы Центры начального технического творчества (LEGO центр).

В течение трех лет в образовательной деятельности детей данной направленности дополнительного образования будут сопровождать главные герои – пять подруг Эмма, Мия, Оливия, Стефания и

Андреа, которые живут в красивом городе Хартлейк Сити с множеством развлечений и приключений на протяжении трех лет реализации Программы.

В первый год обучения задача педагогов перед детьми стояли в формировании умения детей различать и называть плоскостные и объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, кирпичик, конус, пирамида, пластина, арка и плоскостные квадрат, круг, треугольник, прямоугольник); побуждении у детей создавать постройки разной конструктивной сложности по образцу, схеме и замыслу; в формировании навыка классификации и формирования умения ориентировки в пространстве. В создании детских построек использовался различный строительный материал отдельно или в комплексе. Это и мягкий строительный модуль, и деревянные конструкторы разных размеров, и пластмассовые конструкторы, магнитный конструктор, блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера.

Использование детьми строительного материала не ограничивалось рамками образовательной деятельности. Дети с удовольствием конструируют и в свободной деятельности.

На втором году обучения вводятся в конструирование конструкторы LEGO, электронные конструкторы. Задача педагогов познакомить детей с названиями деталей конструкторов LEGO, а также с электронными конструкторами (светодиод, фоторезистор, транзистор), формировать навык составления сложных схем.

В результате нашей работы, мы планируем создать условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и планируем заложить истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

Технологическая карта урока

Предмет: геометрия

класс: 8

автор учебника: А. В. Погорелов

тема урока: Теорема Пифагора

всего часов на тему: 16 **номер урока в теме:** 2

тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель урока:

- организация условий достижения учащимися образовательных результатов по теме: «Теорема Пифагора»,
- изучить т. Пифагора;
- применять теорему Пифагора в решении задач различного вида;
- формирование метапредметных УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Задачи урока:

- освоение учащимися предметного (теоретического и практического) содержания по теме «Теорема Пифагора»;
- умение применять эти знания и умения для решения практических задач,
- контроль уровня освоения материала,
- развитие метапредметных универсальных учебных действий.

Планируемые образовательные результаты				
предметные	метапредметные			личностные
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	

<p>Знать: формулировку и доказательство теоремы Пифагора</p> <p>Понимать: смысл и значение теоремы Пифагора</p> <p>Уметь: применять теорему Пифагора для решения задач различного вида, уметь вычислять стороны прямоугольного треугольника.</p>	<p>Организация учебной деятельности</p>	<p>Владеть общим приемом решения учебных задач, ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p>	<p>Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению</p>
---	---	---	--	---

Организационная структура урока

этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Организационный момент	Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку, настрой учащихся на урок, сверка списка обучающихся, выявление отсутствующих.	Приветствие, запись даты урока и вида работы	<p><u>Личностные:</u> самоопределение; смыслообразование; мотивация учения</p> <p><u>Регулятивные:</u> организация своей учебной деятельности</p>
Вхождение в тему урока и создание условий	Постановка практико-ориентированной задачи.	Обсуждение алгоритма решения задачи	<p><u>Познавательные:</u> структурирование собственных знаний.</p>

для осознанного восприятия нового материала	Задача: Какой длины должна быть лестница, приставленная к крыше здания, высотой 8м, если нижний конец отстоит от здания на расстоянии 6м?		<u>Регулятивные:</u> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <u>Личностные:</u> оценивание усваиваемого материала. <u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
Организация и самоорганизация учащихся в ходе усвоения материала. Организация обратной связи.	1.Формулировка и доказательство теоремы Пифагора. 2. Исторический материал (различные названия теоремы Пифагора: теорема бабочки, нимфы, невесты и т.д.)	1.Запись условия и доказательства теоремы. 2.Знакомство с историческим материалом	<u>Познавательные:</u> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <u>Личностные:</u> самоопределение. <u>Регулятивные:</u> целеполагание. <u>Коммуникативные:</u> умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса.
Закрепление.	Организация деятельности учащихся по применению новых знаний для решения	Обсуждение плана и решение простейших задач из учебника с.101 №2(1,2) №3(1)	<u>Познавательные:</u> формирование интереса к данной теме; уметь находить

	<p>задач. Координация деятельности учащихся, контроль за правильностью выполнения задания.</p>	<p>№4 №6(1) Решение задач по карточкам в парах. Карточка 1. Боковая сторона равнобедренного треугольника равна 17 см, а основание равно 16 см. Найдите высоту, проведенную к основанию. Найти диагональ ромба, если одна из диагоналей равна 12 см, а сторона – 10 см. Карточка 2. Найти высоту равностороннего треугольника, если его сторона равна 6м. Найдите сторону ромба, если его диагонали равны 10 см и 24 см.</p>	<p>дять стороны прямоугольного треугольника; <u>Коммуникативные:</u> Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; <u>Регулятивные:</u> Планирование своей деятельности для решения поставленной задачи и контроль полученного результата.</p>
<p>Проверка полученных результатов</p>	<p>Организация деятельности учащихся по применению новых знаний для решения практико-ориентированной</p>	<p>1.Решение практико-ориентированной задачи, решение которой вызвало затруднение на этапе подведения под понятие</p>	<p><u>Личностные:</u> Умение выражать положительное отношение к процессу познания, желание узнать новое, проявлять вни-</p>

	задачи, выполнения самостоятельной работы по применению новых знаний.	2.Выполнение самостоятельной работы (заполнение таблицы, где а,в – катеты, с- гипотенуза) <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>а</td> <td>в</td> <td>с</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>16</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td></td> <td>15</td> </tr> <tr> <td></td> <td>20</td> <td>25</td> </tr> </table>	а	в	с	12	16		9		15		20	25	мание, формирование готовности к самообразованию; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
а	в	с													
12	16														
9		15													
	20	25													
Подведение итогов. Домашнее задание.	Организация проверки самостоятельной работы. Организация подведения итогов урока по достижению целей и задач урока. Постановка домашнего задания.	Проверка самостоятельной работы. Ответы на вопросы по изученной теме. Запись домашнего задания.	<u>Регулятивные:</u> составление плана и последовательности действий; <u>Личностные:</u> Уметь осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.												

Список литературы

1. Учебник под редакцией А.В. Погорелова, Учебник по геометрии 7-9 классы. Москва, «Просвещение», 2015г.
2. Яковенко В.А. Поурочные разработки по геометрии: 8 класс.- М.: ВАКО, 2007

Гендерное воспитание в семье

СЕМЬЯ – место, в котором у ребёнка складывается первое представление о взаимоотношениях между людьми, о месте каждого человека в этом мире.

На модель поведения ребёнка и его последующий жизненный сценарий серьёзное влияние оказывают сложившиеся в семье взаимоотношения.

Воспитание детей должно способствовать формированию у них представления о роли женщины и мужчины в семье и в обществе.

Под влиянием родителей у ребёнка формируется определённая модель поведения, которой он будет придерживаться в обществе.

РОЛЬ СЕМЬИ В ГЕНДЕРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Мать: формирует гуманистические черты характера (сострадание, забота о близких). Действует лаской, добротой. Воспитывает глубокую привязанность, терпимость. Раскрывает красоту окружающего мира. Даёт готовые ответы на вопросы. Является образцом для поведения дочери.

Отец: формирует целеустремленность, настойчивость, смелость. Является генератором идей, доводит дело до конца, развивает коллективизм и рыцарство у ребёнка. Отец - ролевая модель для ребёнка на дальнейшую жизнь. Способствует формированию самооценки, статусной позиции. Учит анализировать, обобщать и делать правильные выводы. Является образцом для поведения сына.

ПРИЗНАКИ НЕСФОРМИРОВАННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

- предпочтение игрушек и игровых ролей противоположного пола;

- стремление быть с взрослым противоположного пола, подражать его поведению;
- активно выраженное желание изменить свой пол и имя;
- рассказы ребёнка, в которых он выступает, как представитель другого пола;
- стремление одеваться и вести себя по типу противоположного пола.

Психологи и педагоги считают, что формирование гендерной устойчивости обусловлено социокультурными нормами и зависит от:

- отношения родителей к ребёнку;
- характера родительских установок;
- привязанности матери к ребёнку;
- привязанности ребёнка к матери;
- роли отца в воспитании ребёнка.

Несомненно, для развития личности ребёнка необходима здоровая психологическая атмосфера в семье. Доказано, что у девочек и мальчиков разные потребности и особенности развития. Следовательно, воспитывать мальчиков и девочек, руководствуясь одинаковыми принципами воспитания, нельзя!

РАЗЛИЧИЯ В ПСИХИКЕ И ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ ДЕВОЧКИ:

- играют в ограниченном пространстве;
- мышление детальное, конкретное. Манипулируют с цифрами и формулами;
- быстрее утомляется правое полушарие (образное мышление, эмоциональное самочувствие);
- ориентированы на отношения между людьми. Во время общения смотрят в лицо взрослого. Ждут одобрения;
- готовы в любую секунду отреагировать на эмоциональный фактор.

МАЛЬЧИКИ:

- используют всё пространство;

- мышление обобщённое, абстрактное. Манипулируют с геометрическими формами;
- быстрее утомляется левое полушарие (речевое мышление, логические операции);
- ориентированы на информацию. Во время общения смотрят в сторону или перед собой;
- кратковременно, но ярко реагируют на эмоциональный фактор.

Скрипачева Татьяна Рудольфовна
ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»

Современный урок с детьми с ОВЗ в контексте требований ФГОС

Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке.

С введением ФГОС при обучении детей с ОВЗ меняется и подход к современному уроку. Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Основной идеей современного урока для детей с ОВЗ является единство обучения, воспитания и развития.

Обучающиеся с ОВЗ, как правило, не могут самостоятельно добывать знания и активно участвовать в их совершенствовании. При умственном напряжении они просто сразу отказываются работать: "Я не могу. Я не знаю". Из-за низкого уровня протекания мыслительных процессов и навыков коммуникации не могут найти границы между знанием и незнанием. Не в состоянии поставить цель. На

этапе самоконтроля чаще всего паникуют или не в состоянии осуществить данную мыслительную операцию в силу нарушений развития. Также затрудняются подвести итог - забыли, какие задачи ставили в начале урока. Для детей с ОВЗ школа должна стать не источником информации, а учить ориентироваться в информационном пространстве и добывать нужную информацию самостоятельно. Учитель играет направляющую роль.

В соответствии с новыми стандартами обучения детей с ОВЗ, прежде всего, необходимо усилить мотивацию детей к познанию окружающего мира, продемонстрировать им, что школьные занятия – это получение не отвлеченных от жизни знаний, а наоборот - необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Большая часть времени на уроке должна быть посвящена изучению нового материала ("учить на уроке"). Чтобы новое прочно усвоилось, надо определить его в зону ближайшего развития, привязать к старому, знакомому, которое вспоминается (актуализируется) перед объяснением. Контрольная функция в уроке - это постоянная обратная связь "ученик - учитель". Закрепление проводится в форме повторения и применения знаний. Все это, вместе взятое, и образует оптимальную систему урока, наиболее коротким путем ведущую учащихся к цели.

В чем же новизна современного урока в условиях введения стандарта ФГОС? Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. Структура современных уроков, должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Если сейчас больше всего распространен объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя

перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Структура современного урока в рамках внедрения ФГОС – это последовательность отдельных этапов уроков, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения.

Современный урок в рамках ФГОС для детей с ОВЗ строится на основе использования технических средств обучения с применением как традиционных, так и инновационных педагогических технологий. Применение ИКТ для обучения данной категории учеников является неотъемлемой частью современного урока.

Итак, современный урок для детей с ОВЗ - это:

урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска и т.п.);

урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику;

урок, содержащий разные виды деятельности;

урок, на котором ученику должно быть комфортно;

урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика;

урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности;

Качество любого урока в значительной мере определяется тщательностью подготовки к нему учителя.

Требования, предъявляемые к построению современного урока:

хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, нацелить детей на определённую тему;

урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками; минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества; времясбережение и здоровьесбережение; в центре внимания урока - дети; учет уровня и возможностей учащихся; умение демонстрировать методическое искусство учителя; планирование обратной связи; урок должен быть добрым.

Учитель опирается на принципы педагогической техники: свобода выбора (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);

открытости (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);

деятельности (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, помощь ученику в использовании своих знаний);

идеальности (высокого КПД) (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);

обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

Только при таком подходе к построению урока ученик становится живым участником образовательного процесса, т.к. ребенок с ОВЗ не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребёнка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

Стаценко Ирина Александровна,
Усенко Елена Сергеевна,
Новосёлова Наталья Александровна,
Чеснокова Юлия Владимировна,
Олейник Светлана Валерьевна
ЛГ МАОУ "Гимназия №6"

Посвящение первоклассников в пешеходы

Внеурочное занятие.

Цель: привлечение внимания обучающихся к важности и необходимости знания и соблюдения правил дорожного движения.

Ход мероприятия:

Звучат фанфары

Выходят ведущие

Ведущий: Добрый день!

Сегодня мы собрались, чтобы устроить большой праздник «Посвящение в пешеходы».

Ведущая: Вот уже месяц вы ходите в школу, настало время посвятить вас в пешеходы. Но для этого вы должны быть очень внимательны и правильно отвечать на вопросы. Как вы отвечаете - будут следить наши гости: сотрудник ГИБДД и его помощники, ребята из отряда «ЮИД»

– Сейчас мы проверим, какие вы внимательные пешеходы и готовы ли вы к игре. Я вам задаю вопрос, а вы отвечаете «да» или «нет».

– Что хотите – говорите, красный свет – проезда нет? (**Да.**)

– Что хотите – говорите, каждый раз, идя домой, играем мы на мостовой? (**Нет.**)

– Что хотите – говорите, но если очень вы спешите, то перед транспортом бежите? (**Нет.**)

– Что хотите – говорите, мы всегда идем вперед только там, где переход? **(Да.)**

– Что хотите – говорите, мы бежим вперед так скоро, что не видим светофора? **(Нет.)**

– Что хотите – говорите, на знаке «здесь проезда нет» нарисован человек? **(Нет.)**

– Что хотите – говорите, на круглых знаках красный цвет означает «здесь запрет»? **(Да.)**

В кабинет заходит Красная шапочка

Кр. Ш.: Мне мама сказала - Красная шапочка, доченька, я испекла пирожки. Сходи навести бабушку и отнеси ей угощение. Только будь осторожна, на улице тебя может подстерегать много опасностей. Будь внимательна. *(Шёпотом)* Какие еще могут быть опасности на улице? Я ведь уже большая и ничего не боюсь.

Что это люди идут по такой узкой дорожке? Пойду-ка я, по этой, широкой.

Выходит на проезжую часть. Подходят к ней два мальчика из отряда «ЮИД»

ЮИД 1: Кто это нарушает правила дорожного движения? Такая красивая девочка и не знает, где должны ходит пешеходы.

Кр. Ш.: А кто такие «пе-ше-хо-ды»?

ЮИД 2: Ты не знаешь кто такие пешеходы?

Кр. Ш.: Нет.

ЮИД 1: Дети, скажите, пожалуйста, Красной шапочке, кем вы являетесь на улице?

ЮИД 2: Где они должны ходить? *(по тротуару).*

ЮИД 1: А как называется широкая дорога? *(проезжая часть)*

ЮИД 2: Для кого нужна проезжая часть? *(для троллейбуса, автобуса, трамвая и т.д.)*

Кр. Ш.: А это что?

ЮИД 2.: А как вы думаете, ребята, зачем тротуар сделан выше проезжей части?

ЮИД 1: Ребята, почему пешеходы не должны ходить по проезжей части?

ЮИД 2: Ну что, Красная шапочка, поняла теперь, кто такие пешеходы и где они должны ходить?

Красная ш.: Да. Я поняла. Значит я – пешеход и должна ходить по тротуару.

Ведущий: Я знаю очень интересную игру «Светофор». Давайте поиграем. Встали возле парт. Вы должны быть внимательными.

Ведущая: Когда я вам покажу зеленый сигнал, то вы должны топтать ногами на месте, будто вы идете, а когда я покажу желтый сигнал, то вы будете хлопать в ладоши; при красном сигнале должна быть тишина.

- Молодцы, ребята!

Ведущий: Сегодня у нас в гостях сотрудник Государственной автоинспекции.

Поздравительное слово

Ведущая: А сейчас наступил самый торжественный момент – момент посвящения в пешеходы. Вы показали сегодня отличные знания Правил дорожного движения, и можете носить звание юного пешехода. Для этого нужно лишь произнести обещание. Я вам ее произнесу, а вы 3 раза скажете волшебное слово: «Обещаю!». Прошу всех встать!

Мы, юные пешеходы,

1) Обещаем соблюдать правила Дорожного движения (обещаем)

2) Обещаем дорогу переходить строго по пешеходному переходу (обещаем)

3) Обещаем переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора(обещаем)

4) Обещаем не играть на проезжей части дороги (обещаем)

5) Обещаем не создавать опасных ситуаций на дороге (обещаем)

Ведущий: Вы стали настоящими пешеходами!

Мы от всей души вас поздравляем! До новых встреч!

Терехова Лариса Олеговна,
Беликова Мария Эдуардовна,
Абросимова Елена Валерьевна,
Крестьянникова Ольга Фанисовна
МБДОУ Детский сад №81 "Лесная полянка"

**Лего-конструирование
как средство развития
конструктивно-творческих способностей
детей дошкольного возраста**

Ключевые слова: лего-конструирование, способности, конструктивно-творческие способности.

В современном дошкольном образовании, как наиболее эффективное средство воспитания, используются такие виды деятельности, в которых наиболее полно раскрываются возможности ребенка – игра, изобразительная деятельность, лепка, конструирование.

Как указывают Л.В. Куцакова [1], З.В. Лиштван [2], Л.А. Парамонова [3] большие возможности всестороннего развития ребенка имеет конструирование.

Конструирование способствует развитию умственных способностей, практическому познанию свойств окружающих предметов и пространственных отношений, выделению наиболее выразительных и характерных деталей, основных конструктивных частей, сохраняя целостность восприятия предмета или его структуры [2, 4].

Реализация ФГОС дошкольного образования предполагает поиск новых современных образовательных практик организации образовательной деятельности [5], одной из них является лего-конструирование. В своих работах Т.В. Лусс [6] называет лего-конструирование видом моделирующей творческо-продуктивной деятельности, с помощью которой трудные учебные задачи решаются при помощи увлекательной созидательной игры. Использование лего-конструирования в образовательной деятельности представляется

наиболее предпочтительным средством формирования конструктивно-творческих способностей.

Раскрывая понятие «конструктивно-творческие способности», необходимо дать определение «способностям». В трудах С.Л. Рубинштейна следующее определение «способностей»: это свойства или качества человека, делающие его пригодным к усиленному выполнению какого-либо из видов общественно-полезной деятельности, сложившегося в ходе общественно-исторического развития [7].

По мнению М.С. Ишмаковой «конструктивно-творческие способности»—это индивидуальные особенности, которые определяют успешность выполнения деятельности по мысленному расчленению предмета, сбора предмета из частей, его преобразования, трансформации, либо создание образа несуществующего предмета».[4]

Принимая во внимание актуальность данного вопроса, был разработан проект «Лего-Lego» для детей 5-6 лет.

Проект разработан и реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка и его индивидуальности.

Целью проекта является: поддержка и развитие конструктивно-творческих способностей у воспитанников 5-6 лет, создание условий и предпосылок к техническому творчеству, предоставление им возможности творческой самореализации посредством овладения лего-конструктором.

Задачи проекта:

1. Создать педагогические условия, способствующие интеграции образовательных областей и обеспечивающие непрерывность образовательного процесса.

2. Формировать технические навыки и приемы в выполнении конструктивных навыков, творческих и познавательно-интеллектуальных способностей воспитанников средствами технологии лего-конструирования.

3. Формировать способность и готовность к самостоятельному освоению технологии лего-конструирования и использование их в дальнейшей деятельности.

4. Развивать зрительно-моторную координацию («глаз-рука»); умение соотносить размеры объектов, расстояние между ними; пространственные представления, пространственные ориентировки и т.д.; мелкую моторику пальцев рук и тактильное восприятие.

5. Воспитывать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к конструктивной деятельности, умение общаться и работать в коллективе.

Проект рассчитан на один год обучения. Организация совместной деятельности педагога и дошкольников предполагает встречи один раз в неделю, с сентября по май (включительно). Продолжительность встреч – до 30 минут.

Образовательная деятельность, организованная в рамках проекта, проводится со всеми детьми старшей возрастной группы без специального отбора.

Организация и обучение конструктивной деятельности носят поэтапный характер.

Первый этап работы, направлен на развитие заинтересованности детей новым видом технического творчества – лего-конструирование, знакомство с историей его создания, с моделями и материалами конструктора, и правилами техники безопасности при работе с ними, организации рабочего места.

Второй этап работы, направлен на моделирование логических отношений между частями конструктора и его несложными моделями по образцу. Образовательная деятельность проводится по темам: классификация, пространственное ориентирование, симметрия, логические закономерности, комбинаторика и множества.

Третий этап работы, направлен на моделирование объектов реального мира, на развитие способности детей к наглядному моделированию. Используется моделирование фигур людей, сказочных героев, животных, транспорта, архитектурных сооружений.

Предусмотрены как теоретические: рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия, так и практические занятия: обсуждение и выбор схемы для конструирования и непосредственное конструирование.

В начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года проводятся контрольные диагностические мероприятия [7] по методикам Е.Н. Подколзиной «Выявление уровня развития зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики» и Л.А. Ремезовой «Изучение конструктивной деятельности у дошкольников».

Достижение поставленной цели и реализация выделенных задач позволит добиться:

- развития конструктивно-творческих способностей каждого ребёнка;
- овладения определенными или специальными техническими знаниями, умениями, навыками;
- усиления интереса к техническому творчеству, повышения творческого потенциала и творческой самореализации.

Формами проведения итогов реализации проекта являются: выставки работ детей в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Занятия с лего-конструктором стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в конструировании, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребенка в будущем.

Благодаря огромному разнообразию строительных деталей дети максимально активны во время игры. Они полностью включаются в игру, им постоянно хочется новых ощущений.

Использование лего-конструктора является прекрасным средством для интеллектуального развития детей дошкольного возраста, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. В

силу своей педагогической универсальности лего-конструктор служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

Литература и источники:

1. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный ручной труд в детском саду: программа, конспекты занятий [Текст] / Л.В. Куцакова – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 240с.

2. Лиштван, З.В. Конструирование [Текст] / З.В. Лиштван – М.: Владос, 2011. – 217с.

3. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. [Текст] / Л.А. Парамонова – М.: «Академия», 2002. – 186с.

4. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – Всерос. уч.-метод. центр образован. Робототехники. – [Текст] / М.С. Ишмакова М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» – 2013 – 100с.

5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.

6. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов [Текст] /Авт.-сост. Т.В. Лусс. Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2007. – 133 с.

7. Вилкова, Ю.А. Инновационный проект «Лего-конструирование – первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2018. – № 61. –ART 180062. – [Электронный ресурс] – URL: <http://www.kids.covenok.ru/180062.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС77-55136. – ISSN: 2307-9282.

Троянова Наталья Ивановна,
Лапышова Ирина Александровна
МАДОУ Детский сад №39 "Солнышко",
Саратовская область г. Балаково

Играйте вместе с детьми

Консультация для родителей

Родители знают, что дети любят играть, поощряют их самостоятельные игры, покупают игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр. Они считают, что игра служит для забавы, для развлечения ребёнка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнение его свободного времени, чтобы был при деле.

Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, к друзьям, к другим близким, самому ребёнку. Их отношение к труду, к окружающим предметам.

Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.

Им трудно сговариваться с партнёрами, действовать сообща. Кто-то из старших членов семьи, включаясь в игру, может стать связующим звеном между детьми, учить их играть вместе. Партнёры-

организаторы также могут играть вместе. Обычно каждый навязывает другому свою тему игры, стремясь быть в главной роли. В этом случае без помощи взрослого не обойтись. Можно выполнить главную роль по очереди, взрослому можно взять второстепенную роль. Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащает детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Младшие дошкольник 2-4 лет не только не умеют играть вместе, они не умеют играть самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит взад-вперёд машину, не находя ей большего применения, он её быстро бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребёнка в игре. Ждать, пока он сам начнёт играть самостоятельно – значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры маленького ребёнка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт. Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Иногда простая коробка из-под обуви ценнее любой заводной игрушки. Коробка может быть прицепом для машины, в которой можно перевозить кубики, солдат, кирпичики, или устроить в коробке коляску для кукол.

Старшие дошкольники ценят игрушки, сделанные руками родителей. Ребятам постоянно необходимо иметь под руками кусочки меха, ткани, картона, проволоки, дерева. Из них дети мастерят недостающие игрушки, перестраивают, дополняют и т.п., что, несомненно, расширяет игровые возможности детей, фантазию, формирует трудовые навыки.

Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Девочки с куклами играют или в одиночку, или только с девочками. С мальчиками у них нет общих интересов и нет предпосылок для возникновения дружеских взаимоотношений между детьми. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Такие игрушки тоже ограничивают круг общения с девочками. Лучше, когда мы – взрослые, не будем делить игрушки на «девчоночьи» и на «мальчишечьи».

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т.п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то. Мягкие игрушки, изображающие людей и животных, радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если взрослые с ранних лет приучают беречь игрушки, сохранять их опрятный вид. Эти игрушки оказываются первыми помощниками детей в приобретении опыта общения с окружающими детьми и взрослыми. Если у ребёнка нет сестёр и братьев, то игрушки фактически являются его партнёрами по играм, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности.

Весьма ценными являются игры детей с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать».

Изготовление всей семьёй плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре. Играя вместе с ребёнком, родителям важно следить за своим планом. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Если у дошкольника, особенно у маленького, есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

**Развлечение по ПДД
в старшей и подготовительной группах
«Веселые старты»**

Цель: формирование устойчивых навыков безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах.

Задачи:

- 1.Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.
- 2.Формирование ориентировки в пространстве.
- 3.Воспитывать у дошкольников правила безопасного поведения на дорогах.

Развивать наблюдательность, быстроту, реакцию движений.

Вызвать интерес у детей и доброе отношение друг другу.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.

Уточнить правила поведения на улице. Закрепить знания о сигналах светофора, значении дорожных знаков.

Оборудование: круги с цветами светофора (красный, желтый, зеленый, изображение дорожных знаков, карточки светофоров, самокаты.

Предварительная работа: беседы о правилах поведения на улице, в транспорте. Экскурсии к пешеходному переходу, светофору. Наблюдение за движением на дороге. Знакомство с дорожными знаками, с различными видами транспорта.

Ход развлечения

Ведущий: Сегодня мы с вами встретились, чтобы поговорить об очень важном - о правилах дорожного движения. Наш детский сад, дома, где вы живёте находятся рядом с дорогой. Если мы прислушаемся внимательно, то услышим гул от движения множества машин. Они мчатся на большой скорости. Нам с вами приходится каждый

день по несколько раз переходить улицу. И для того, чтобы не было беды, всем нам надо хорошо знать правила дорожного движения.

Стихотворение *«Правила движения»*

Правил дорожных много на свете

Знать их обязан и взрослый, и дети.

Надо нам правила все уважать

Их выполнять и не нарушать.

Ведущий: Ребята, предлагаю вам провести наше изучение правил дорожного движения в виде физкультурного развлечения. Согласны?

Дети: Да.

Сегодня у нас участвуют две команды. (*Знайки и Непоседы*) Представляем капитанов наших команд: капитан команды «*Знайки*» - Тюрин Артем. Капитан команды «*Непоседы*» - Фролов Сережа.

Капитаны выходят к ведущей на середину зала и пожимают друг другу руки.

Для начала я предлагаю немного размяться *«Колесики, колесики и красивый руль...»*

Итак, команды поприветствовали друг- друга, немного размялись и мы продолжаем небольшой интеллектуальной разминкой.

Ведущая предлагает участникам команд отгадать загадки

1. Едет он на двух колесах, не буксует на откосах,

И бензина в баке нет. Это мой. (*велосипед*)

2. Что за чудо - синий дом, Окна светлые кругом,

Носит обувь из резины, а питается бензином. (*Автобус*)

3. Чтоб тебе помочь, дружок, путь пройти опасный,

День и ночь горят огни: Зеленый, желтый, красный. (*Светофор*)

4. Посмотри, силач какой,

На ходу одной рукой

Останавливать привык

Пятитонный грузовик (*Регулировщик*)

Ведущая: Молодцы, давайте подведем итоги

Подведение интеллектуального конкурса

Не беда, что я один
Я надёжно защищаю
От трамваев и машин.

3-ий ребёнок:

Красный свет-сигнал тревоги
В светофоровых глазах.
Не ходите по дороге,
Оставайтесь на местах.
Даже если вы спешите
На работу иль в кино
Подождите, подождите
Подождите всё равно!

Ведущий: А чтобы легче было запомнить сигналы светофора, поиграем в игру «Светофор».

Игра «Светофор»

Я буду поочередно поднимать красные, желтые, зеленые кружочки. Когда я подниму красный кружок – вы стоите, жёлтый – прыгаете, если подниму зеленый – шагаете на месте.





Бусинка: Ой теперь мне все стало понятно и хоть я очень люблю красный цвет, но больше ездить на этот сигнал светофора я не стану!

Ведущая: А еще, Бусинка. надо знать не только сигналы светофора. но знаки дорожного движения.

Бусинка: Так это еще не все?

Ведущая: Совершенно верно, мы с ребятами знаем какие есть дорожные знаки дорожные знаки могут быть предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки особых предписаний, информационные, знаки сервиса, знаки приоритета и опознавательные знаки. Не пугайся, Бусинка ребята с удовольствием тебе их покажут ведь они отлично знакомы с ними.

Стихи про дорожные знаки.

1-ый ребенок: Знак "Пешеходный переход":

Здесь наземный переход,
Ходит целый день народ.
Ты, водитель, не грусти,
Пешехода пропусти!

2-ой ребёнок: Знак "Телефон":

Если нужно дозвониться
Хоть домой, хоть за границу,
Знак поможет, скажет он,
Где искать вам телефон!

3-ий ребёнок: Знак "Пункт первой медицинской помощи":

Если кто сломает ногу,
Здесь врачи всегда помогут.
Помощь первую окажут,
Где лечиться дальше, скажут.

4-ый ребёнок: Знак "Место остановки автобуса, троллейбуса, трамвая и такси":

В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.
Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать.

5-ый ребёнок: Знак "Подземный пешеходный переход":

Знает каждый пешеход

Про подземный этот ход.

Город он не украшает,

Но машинам не мешает!

Ведущий: А сейчас для закрепления знаний о дорожных знаках предлагаю поиграть в игру «К своему знаку беги».



Игра «К своему знаку беги»

Бусинка: Вот значит как? А я все гадала для чего эти смешные рисунки вдоль дороги стоят, а они вот такие важные. А может вы меня еще чему -нибудь научите?

Ведущая: Конечно научим. Например: как нужно передвигаться в транспорте – автобусе.



Игра – эстафета «Автобус».

Первые участники «водители» по команде начинают бежать до ориентира оббегают его и бегут обратно берут «пассажира». «Пассажир» берется за пояс «водителя» и бегут до ориентира и так далее пока вся команда не соберется у «водителя» за спиной. Побеждает та команда, которая первая придет на финиш и не расцепиться.



Эстафета «Внимательный шофер».

(На самокатах нужно добежать до ориентира, вернуться обратно, передать самокат следующему игроку).

Бусинка: Какие вы ребята замечательные и такие умные, я очень многому научилась и теперь я знаю так много и о светофоре, и о знаках, и о транспорте. Но мне тоже хочется немного с вами со всеми поиграть.

Игра «Разрешается – запрещается»

Играть на мостовой (*запрещается*)

Переходить улицу при зеленом свете светофора... (*разрешается*)

Перебегать улицу перед близко идущим транспортом (*запрещается*)

Переходить улицу по надземному переходу (*разрешается*)

Переходить улицу при красном **свете светофора** (*запрещается*)

Помогать старикам и малышам переходить улицу (*разрешается*)

Переходить улицу при желтом **свете светофора** (*запрещается*)

Цепляться за проезжающие автобусы и машины (*запрещается*)

Уступать место в транспорте (*разрешается*)

Играть на проезжей части (*запрещается*)

Соблюдать правила дорожного движения (*разрешается*)

Бусинка: Да вижу вас совсем нельзя запутать.

Ведущая: Да, Бусинка, ты молодец и для тебя и для всех ребят у меня есть небольшие призы. А сейчас по итогам мы все же узнаем кто же стал победителем в наших играх.

Подведение итогов. Поздравление победителей.

Бусинка: Ребята, мне давно уже пора, спасибо вам за помощь. До свидание (*уезжает на самокате*)

Ведущая: Безопасных вам дорог. Ребята вы молодцы, знаете много о правилах дорожного движения. Но развлечение наше подходит к концу, и я очень надеюсь, что вы будете самыми лучшими пешеходами!



**Самое красивое число.
Число 6**

**Математика 1 класс Башмаков М.И. Нефёдова М.Г. УМК
«Планета знаний»:**

Тема «Самое красивое число. Число 6» Цель урока Познакомиться с составом числа 6.

Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)

Личностные: мотивация к обучению и познанию, способность к самооценке;

Предметные: научиться складывать и вычитать числа на основе знания состава числа 6:

Метапредметные:

а) познавательные: формулирование познавательной цели, поиск и выделение информации, осуществление анализа с целью выделения признаков, установление причинно-следственных связей;

б) коммуникативные:

умение формулировать собственное мнение, сотрудничать с одноклассниками;

в) регулятивные:

планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, осуществление итогового контроля, внесение корректив, самооценка.

I. Орг.момент. Проверили готовность. Подарили улыбки гостям.

II. Девиз урока «Математику уже затем учить нужно, что она ум в порядок приводит» М.В.Ломоносов

Устный счёт.

У доски

1) Домики «Состав 4 и 5»

2) $9-5=$ Н $8-6=$ З $3+5=$ И $7+3=$ Я $10-4=$ А

2	4	6	4	8	10
з	н	а	и	я	

На местах **карточки с дифференцированным заданием.**

1 уровень

Реши примеры:

$$6 + 3 = 10 - 6 = 3 + 4 = 2 + 6 =$$

$$3 + 5 = 7 - 3 = 9 - 5 = 8 - 4 =$$

2 уровень

Вставь в «окошки» пропущенные числа.

$$- 5 = 3 + 5 = 7 7 + = 10$$

$$+ 4 = 6 - 4 = 4 5 + = 9$$

$$- 3 = 5 10 - = 5 9 - = 1$$

3 уровень

Вставь в «окошки» числа так, чтобы получились верные равенства.

$$+ = 5 + = 8 + = 7 + = 9 + = 10 - = 8 - = 5 - = 1 - = 2$$

Фронтальная работа

Работа с веером игра «Молчанка»

1. Цветы ноготков открываются в 9 ч утра, а цветы мака на 4 ч раньше. Во сколько часов открываются цветы мака?

2. Длина анаконды 10 м, а длина тигрового питона на 2 м меньше. Какова длина тигрового питона?

3. Утром слонёнок выпил 4 л молока, а вечером ещё 5 л. Сколько всего л молока выпил слонёнок за день?

4. В барсучьей норе 8 выходов. Готовясь к зиме, барсук заткнул несколько из них листьями и землёй. После этого ему осталось закрыть 3 выхода. Сколько выходов уже закрыл барсук?

5. Японский журавль весит 10 кг, а серый журавль на бкг меньше. Сколько весит серый журавль?

6. Маленькие беркуты сидят в гнезде до вылета 9 недель. Малышам уже 5 недель. Через сколько недель они покинут гнездо?

Презентация

- 1) Продолжи ряд чисел 1, 3, 5. ..., ... 10, 8, 6, ..., ...
- 2) Прочитай разными способами выражение $10-6+2$
- 3) Какое число лишнее 5, VI, 8, 10
- 4) Какая фигура лишняя (треугольник, параллелограмм, закрашенная)

- Проверить индивидуальную работу на доске, карточках

III. Новая тема

«Блаженство тела в здоровье, блаженство ума в знании» Фалес Милетский

- Ребята посмотрите на доску. Что общего между этими предметами: *сервиз из 6 предметов, бабочка, игральный кубик, шестиугольник, гитара, снежинка?*

- Как вы думаете, о каком числе мы сегодня будем говорить на уроке? (Число 6)

- Какие задачи перед собой поставим? (Выучить состав числа 6)

- Посмотрите на числовой ряд и дайте характеристику числу 6. (Однозначное, четное, соседи числа: предшествующее 5, последующее 7)

- Как вы думаете, почему тема самое красивое число? В чем его красота?

IV. Работа по учебнику с.82 №1

Посмотрите на снежинку. У любой снежинки 6 лучей. Напротив каждого луча другой такой же, получается пара. Сколько пар лучей у снежинки? (3)

Как записать сумму трех пар? $2 + 2 + 2 = 6$

Один луч и ещё сколько? $1 + \dots = 6$

Два луча по центру, остальные по бокам. $2 + \dots = 6$

Три сверху и ... $3 + \dots = 6$

ФИЛЬМ об образовании снежинки

IV. ФИЗМИНУТКА

V. Закрепление

Учебник с.82 №2, 3, тетрадь с. 48 №2, 3

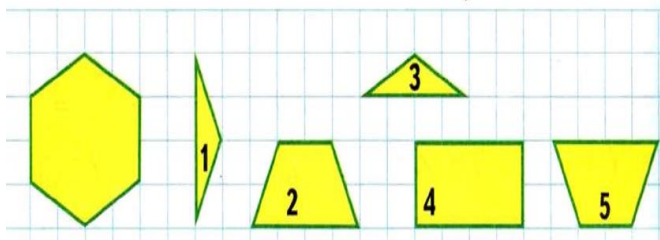
VII. Работа с раздаточным материалом.

1) –Ребята, возьмите квадрат и превратите его в шестиуголь-
ник. Ваши действия. (Согнуть 2 угла)

2) Соберите шестиугольник из геометрических фигур. Учебник
с.83 №7

(I вариант №2 и №5. II вариант №1, №3, №4)

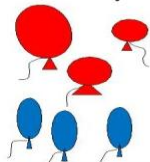
Из каких частей можно сложить шестиугольник?



3) Разбейте фигуры на группы по цвету, по форме, по размеру

Разбей на группы и запиши равенства

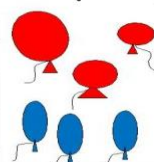
по цвету



по форме



по размеру



VIII. Обобщение. Самостоятельная работа в тетради. Взаимопроверка с самооценкой.

IX. Рефлексия.

- Сегодня я узнал ...
- Было трудно ...
- Я научился ...

Чибасова Ольга Владимировна,
Дмитриева Татьяна Михайловна,
Климчук Ольга Леонидовна
МОУ детский сад № 13 Волгоград

Использование изотерапии на занятиях по изобразительности

Изотерапия – это одно из направлений арт-терапии, применяющее в своей работе методы изобразительного искусства. Данное направление получило широкое распространение как в работе с взрослыми, так и с детьми. Термин арт-терапия был введен в употребление Адрианом Хиллом в 1938 году. Это словосочетание было применено относительно всех видов занятий искусством, которые осуществлялись в центрах и больницах психического здоровья. Основная цель арт-терапии заключается в развитии гармонизации личности через способность самопознания и самовыражения.

Изотерапию относят к наиболее популярному и доступному методу познания себя. На холсте или бумаге можно выразить свои страхи, мысли, надежды, глубоко затаившиеся внутри человека. Это направление способствует освобождению от отрицательных эмоций, снимает нервное напряжение. У дошкольников изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику.

Изотерапия успешно применяется в работе с детьми у которых отмечается нарушение слуха и речи, задержка умственного развития. Дошкольники, имеющие патологию нервной системы благодаря изотерапии достаточно быстро выходят на контакт с психологами и педагогами.

Преимущества изотерапии перед другими формами психотерапевтической работы:

- практически каждый человек (независимо от своего возраста) может участвовать в изотерапевтической работе, которая не

требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков;

- изотерапия является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний;

- изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании контактов;

- продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей человека, что позволяет использовать их для оценки состояния, проведения соответствующих исследований;

- изотерапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека;

- изотерапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию;

Занятия с использованием приемов изотерапии позволяют решать следующие важные педагогические задачи:

- Воспитательные: Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности. Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.

- Коррекционные: Достаточно успешно корректируется образ “Я”, который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты достигаются в работе с некоторыми отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы личности.

- Психотерапевтические /лечебные/: “Лечебный” эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.

- Диагностические: Арттерапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции. В процессе занятий легко проявляются характер межличностных отношений и реальное положение каждого в коллективе, а также особенности семейной ситуации. Обладая многосторонними диагностическими возможностями, она может быть отнесена к проективным тестам.

- Развивающие: Благодаря использованию различных арт-терапевтических приёмов складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

У детей-дошкольников с нарушением речи на занятиях изодетальности эта работа проходит через специальные приемы изотерапии, игры, упражнения:

Специальные игры и упражнения, направленные на уменьшение мышечного напряжения, которые проводятся в начале занятия или как динамические паузы.

- Игровой самомассаж: игры на поглаживание, растирание, разминание, постукивание, покалывание.

- Игры и упражнения на тактильные ощущения: с комочком из бумаги, теста, пластилина, глины, с колючими мячами, щетками, палочками и т. п. с теплыми речными камнями, рисование на спине ребенка, на ладошке пальцем.

- Приемы и игры на релаксацию: рисование под тихую музыку, пение птиц, шум моря, потрескивание горящего камина. Игры перевоплощения, физминутки с активным отдыхом.

Приемы изотерапии для уменьшения мышечного напряжения рук.

- Рисованием пальцами, ладошками с использованием специальных красок.

- Рисование комочком смятой бумаги, полиэтилена, штампом из различных материалов, ватными палочками, поролоновыми тычками.

- Выполнение поделок из папье-маше, соленого теста.

- Украшение рисунков наклейками, липкими блестками, папками.

- Выполнение коллажей с использованием песка, крупы, природного материала.

Приемы и упражнения изотерапии распределяют нагрузку на мозг во время занятий от переутомлений, повышают общий уровень функционирования нервных структур в обеспечении их мобилизационной готовности к восприятию информации. Такие упражнения и приемы являются эффективным средством совершенствования психических функций: внимания, памяти (словесно-логической, моторной, тактильной, эмоциональной, рефлексорной), зрительно-моторной координации, а также развитие речевой и творческой сфер.

В детском саду такие игры и упражнения можно проводить в начале занятия или как динамическую паузу.

Результаты использования приемов изотерапии:

- У детей формируется положительное отношение к занятиям, бережное отношение к результатам своего труда и труда других детей;

- Некоторые дети с осторожностью относятся к пальчиковым краскам, соленому тесту, глине, но глядя на остальных, преодолевают свою неуверенность и действуют свободнее;
- Движения пальцев рук становятся более точными, плавными и скоординированными;
- Взаимодействие детей становится активнее в процессе создания коллективных работ.
- Высказывания детей становятся более развернутыми и осознанными, формируется умение отвечать на вопросы.

Используемая литература:

1. <http://psihomed.com/izoterapiya/>
2. Киселева М. В. *Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.* СПб., 2008. 160 с.

Шабалина Людмила Юрьевна,
Трубникова Яна Евгеньевна
МАДОУ Детский сад №13 г. Томска

**Организованная образовательная деятельность
с детьми средней группы по теме
"Такие разные грибы"**

Задачи приоритетной образовательной области:

Познавательное развитие: развивать навыки счета, мышление, мелкую моторику, развивать умение сравнивать, анализировать.

Задачи ОО в интеграции:

Задачи речевого развития: расширять словарный запас, развивать диалогическую речь, осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику.

Задачи социально-коммуникативного развития: развивать коммуникативные навыки, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; воспитывать любознательность; аргументировать свои высказывания, развивать умение работать в малой группе, закреплять желание помогать другим.

Задачи физического развития: формировать умения сохранять правильную позу при работе за столом: не сутулиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать.

Задачи художественно-эстетического развития: способствовать развитию творческих навыков в аппликации (обрывная аппликация, торцевание),

развивать пространственное воображение, мелкую и общую моторику.

Атрибуты: корзина с грибами (белый гриб, мухомор), шаблон «Белый гриб» из плотного картона, гофрированная бумага белого цвета, клей карандаш, клей ПВА, кисточки, шаблоны из картона для мухомора, корзинки из картона с грибами, крупа (рис, пшено, гречка).

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Содержание НОД	Образовательная область (вид деятельности)	Формы работы	Наличие средства у детей	Образовательные задачи	Целевые ориентиры (характеристики)
Дети сидят полукругом. Воспитатель в одежде, в которой ходят в лес (сапоги резиновые, москитная сетка, штаны, кофта), в руках кор-	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,	Беседа, проблемная ситуация.	Слово .	Способствовать развитию познавательных интересов.	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует

<p>зина, накрытая платком, в которой лежит два гриба (белый гриб и мухомор).</p> <p>Воспитатель: Ребята, как вы думаете, куда я ходила в такой одежде?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: Правильно, я ходила в лес собирать грибы (достает из корзины грибы). Посмотрите какие грибы я нашла. Кто знает, как они называются?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: А можно ли их употреблять в пищу?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: Правильно, мухомор нельзя – это несъедобный гриб. Давайте с вами вспомним, какие грибы съедобные, а какие несъедобные (воспитатель показывает карточки с грибами).</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: Молодцы ребята! Теперь вы знаете, какие грибы можно собирать в лесу. А все ли знают, как нужно собирать грибы?</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>.</p> <p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»,</p>	<p>Художественное слово, движение.</p>	<p>Слово движение.</p> <p>Систематизировать знания детей о съедобных и несъедобных грибах;</p>	<p>Укрепление навыка свободного общения.</p>	<p>в совместных делах.</p> <p>Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную.</p> <p>У ребенка развита</p>
---	---	--	--	--	--

<p>На доске висит иллюстрация гриба, по которой воспитатель с детьми вспоминают строение гриба и как нужно собирать грибы.</p> <p>Воспитатель: Ребята, кто запомнил сколько в моей корзине грибов.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: Правильно всего 2 гриба и то один несъедобный. Давайте все вместе наполним мою корзину грибами, но сначала немного разогреемся.</p> <p>Разминка:</p> <p>Мы идем сегодня в лес. (Дети идут по кругу)</p> <p>В том лесу полно чудес!</p> <p>Дождь вчера в лесу прошел – (Встряхивают кистями рук)</p> <p>Это очень хорошо. (Хлопают в ладоши)</p> <p>Будем мы грибы искать (Приседают ладонь ко лбу)</p> <p>И в корзину собирать (Приседают, собирают грибы)</p> <p>Вот сидят маслята (Показывают рукой вправо)</p>	<p>«Физическое развитие»</p>			<p>Способствовать сохранению и укреплению физического здоровья детей; развивать разные виды двигательной деятельности во время имитации трудовых действий.</p>	<p>крупная и мелкая моторика; он подвиген, вынос лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
---	------------------------------	--	--	--	---

<p>На пеньке – опята (Показывают рукой влево)</p> <p>Ну, а ты, мухомор, (Грозят пальчиком)</p> <p>Украшай осенний бор.</p>					
---	--	--	--	--	--

Основная часть (содержательный этап)

Содержание НОД	Образовательная область (вид деятельности)	Формы работы	Наличие средства у детей	Образовательные задачи	Целевые ориентиры (характеристики)
<p>Ребята работы будет много, но каждый из вас сможет выбрать интересное для себя занятие:</p> <p>В центре математики предлагаю собрать грибы в корзинки (соотнеси количество грибов с цифрой на корзине).</p> <p>В центре природы все желающие смогут сделать поделку «Белый гриб» из картона и крупы (гречка, пшено, рис).</p> <p>В центре искусства можете изготовить аппликацию «Мухомор».</p>	<p>«Познавательное развитие».</p> <p>«Познавательное развитие».</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие».</p>	<p>Дидактическая игра.</p> <p>Поделка из крупы.</p> <p>Аппликация (обрывная аппликация, торцевание)</p>	<p>Слово, движения. Объемные трафареты для наполнения, кисти, клей ПВА, крупа (гречка, пшено, Гофрированная бумага, клей карандаш, заготовки из картона.</p>	<p>Развивать мышление, умение сравнивать и соотносить, закреплять навыки счета до 5. Расширять представления детей о грибах. Способствовать развитию творческих навыков в аппликации (обрывная</p>	<p>Обладает элементарными представлениями из области математики. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими. Интенсивно развивается способность</p>

Дети делают выбор.				апликация, торцевание).	ребёнка к фантазии, воображению, творчеству.
--------------------	--	--	--	-------------------------	--

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Содержание НОД	Образовательная область (вид деятельности)	Формы работы	Наличие средств у детей	Образовательные задачи	Целевые ориентиры (характеристики)
<p>Воспитатель: Ребята, со всеми заданиями вы справились? Сложно было выполнять задания?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: Ребята, а вам интересно узнать, сколько в нашей корзине теперь грибов?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: Давайте сосчитаем сколько у нас съедобных и несъедобных грибов? Каких больше, а каких меньше? Сколько всего грибов?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: Вы все большие молодцы, сделали поделки, аппликации и теперь у нас корзина полная грибов.</p>	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».	Общение	Слово	Развивать коммуникативные навыки.	Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.

Ялама Татьяна Анатольевна
МБОУ -основная общеобразовательная школа
имени Н.И. Сулимова
с.Сухотского Моздокского района РСО-Алания

Решение задач с помощью умножения и деления

Класс: 5

Тип урока: Урок изучения нового материала.

Цели урока:

Личностные: развивать умение слушать; ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи; развивать креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при решении математических задач

Метапредметные: формировать умение работать в группах и парах.

Предметные: Описывать свойства натурального ряда, читать и записывать натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их. Решать задачи с помощью сложения и вычитания.

Выполнять вычисления с натуральными числами умение работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию)

Ресурсы урока: Учебник: Математика. 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / С.М. Никольский, рабочая тетрадь, доска, мел. **Межпредметные связи** умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов.

Основные понятия: Натуральные числа и ноль. Способы решения задачи.

Технологическая карта урока

<i>Этапы урока</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>УУД</i>
I. Организационный момент	Приветствие. Запись даты в тетрадях.	Приветствие. Подготовка класса к работе, организация внимания детей.	
II. Проверка домашнего задания	Анализируют ошибки допущенные, при решении заданий сам. работы. Выполняют вычисления с натуральными числами	Организует работу учащихся	Личностные: самоопределение. Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Познавательные: умения формулировать вопросы к тексту, самостоятельно формулировать ответы с опорой на текст.
III. Самоопределение к деятельности. Этап работы с информацией	Разбирают решение задач со стр.19.	Организует и контролирует обсуждение вопросов.	
IV. Постановка учебной задачи	Устанавливают цели урока.	Организует работу по целеполаганию и мотивации	Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: постановка вопросов. Познавательные: самостоятельное выделение-формулирование

<p>V. Этап тренинга</p>	<p>Обсуждают, что это за этап, производят целеполагание, планирование, распределение времени, задают необходимость коррекции результатов.</p> <p>Решают в парах задачи № 67,68,70.</p> <p>По истечении отведённого для выполнения заданий времени производят самооценку и коррекцию результатов.</p>	<p>Организует и контролирует работу учащихся.</p> <p>Организует обсуждение и итоги работ.</p>	<p>Познавательные УУД: формирование умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученных результатов; – по использованию доказательной математической речи; – по работе с информацией, в том числе и с различными математическими текстами; – регулятивные УУД (формирование умений ставить личные цели деятельности, планировать свою работу, действовать по плану, оценивать полученные результаты; – коммуникативные УУД формирование умений совместно с другими детьми в группе находить решение задачи и оценивать полученные результаты.</p>
<p>VI. Физкультминутка.</p>	<p>Ученики выполняют упражнение.</p>	<p>Сядьте равно. Руки положите за спины. Не поворачивая го-</p>	

		<p>ловы, посмотрите на окно, на стену у двери, наверх, на парту, на доску. Закройте глаза, представьте голубое небо. Откройте глаза. Руки положите на стол. Продолжим...</p>	
<p>VII. Этап закрепления нового материала. Работа с самопроверкой по эталону</p>	<p><u>Выполняют самостоятельно с взаимопроверкой задания на стр. 20. № 71(a), 72(a), 74.</u></p> <p>По истечении времени, отведённого для выполнения работы, её результаты выносятся для обсуждения в классе:</p> <p>Ошибки выявляются и уясняются в парной работе детей.</p>	<p>Организует выполнение учащимися самостоятельной работы, самопроверку, самооценку.</p>	<p>- познавательные УУД формирование умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученных результатов;</p> <p>- регулятивные УУД формирование умений ставить личные цели деятельности, планировать свою работу, действовать по плану, оценивать полученные результаты;</p> <p>- коммуникативные УУД формирование умений совместно с другими детьми в группе сверять полученные результаты с образцом.</p>

VI. Домашнее задание	Записывают домашнее задание	Комментирует дом задание: п 1.6, № 74, 75.	
VII. Рефлексия. Подведение итогов урока	Участвуют в рефлексии, выражают свое настроение. Устно оценивают содержание урока.	Организует рефлексию. Я предлагаю вам закончить предложения: Мне на уроке понравилось...Я узнал... Я понял, что...Мне показалось трудным... Я бы ещё хотел выполнить ... Главным результатом считаю...	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные: оценка, самооценка